

Sesión de preguntas en el Congreso “Mente Subconsciente”

Pablo García Marty entrevista a José Luis Parise

California, mayo 2018

<https://www.facebook.com/pablogarciamarty/videos/2160009010896397/>



PGM: ¡Bueno, bárbaro! Bueno; hay mucha gente mirando. Ehh, pueden hacer preguntas a través de abajo, hay una carpetita que dice QyA, ahí pueden empezar a preguntar. Preguntas a José Luis que él va a poder responderlas. A mí me gustaría empezar con una que bueno, se comentó en la charla que tuvimos en tu ponencia, que también estaría bien para romper el hielo.

Uno de los conceptos que has explicado en tu ponencia y en la sesión de preguntas y respuestas que tuvimos es, bueno, varios conceptos diste, pero uno de los conceptos que me gustaría puntualizar ahora es sobre el significado de “fe” y el significado de lo que es “pecado”.

JLP: Ah; bueno.

PGM: Y con esas dos te dejo comenzar tu...

JLP: (SONRIENDO) Bueno; muchas gracias por interesarse en lo que, en lo que a poca gente le interesa, porque en general lo que produce interés no es lo que precisamente se presenta como más “mal entendido”, sino que la gente lo da por entendido y eso es un serio problema. Como habrás visto, efectivamente todo depende de lo que se entiende por esos conceptos que son los que -no por nada- más manipulados, por no decir “mal entendidos” han quedado en la historia de la humanidad.

Esos conceptos son con los que se adquiere un poder creciente como lo demostraron los Iniciados y que a eso sea lo cual se han encargado de más dejar oscuro y oculto en los Escritos Sagrados, nos dice con precisión que ahí es donde tenemos que poner la lupa. Esto es un Método que bueno, con tantas décadas de estudiar los Escritos Sagrados que en muchos casos son prohibidos, lo tengo como certero: *Cuando quieren despistar, ahí dan la pista.* (RIE) Las palabras que cambian de un idioma a otro, las palabras que de una edición a otra cambian, ahí tienen la pista.

Como habrás visto hoy me puse color negro porque hoy “las blancas” las teneis vosotros -están de ese lado, eh- viste, como en ajedrez; el que tiene las blancas juega. El otro día yo tenía las blancas, ahora muy a propósito dejo el juego de ese lado, y esto es lo que realmente tiene interés la

gente, la audiencia, de que empecemos por ahí, estoy muy seguro de que entonces estamos haciendo lo que tenemos que hacer.

Yo al mismo tiempo estoy viendo algunas frases del chat, pero ahora entonces comienzo por estas cuestiones directamente relacionadas con lo que en este congreso se propone, precisamente. La gente no tiene idea de lo relacionados que están los Escritos Sagrados con este tiempo en particular.

Es decir, se dejaron mapas especialmente para todos los tiempos, pero para éste en particular sobre estas cuestiones. Y esos mapas que se han dejado para estas cuestiones son Mapas Sagrados que por igual dicen lo mismo en todas las culturas.

Si vamos a hablar del “pecado” y vamos a hablar de la “fe”, más aún que lo que ya hemos ubicado gracias a tus preguntas -que vuelvo a agradecer- este espacio especial que nos hemos brindado y nos hemos posibilitado, si efectivamente vamos a hablar de éste en un nivel más profundo, hay que entenderlo directamente relacionado con este tiempo.

Porque este es el tiempo en el cual todo lo que separa a lo humano de lo divino -doce mil años por lo menos, seguro doce mil- si yo sigo siendo exigente llega a una temporalidad. 12.000 años es lo datado de algunos de esos mapas que hemos ubicado: Zodíaco de Déndera, Piedra Ica, Piedra Hopi... Son los datados que no hay duda de que, tienen por lo menos -el más antiguo datado- doce mil quinientos años. Pero en realidad hay otros que no se pudo datar; o sea, se habla de centenares de miles de años, lo cual ya no remite a nuestro ciclo planetario.

En este orden, si algo nos advierten es que, éste es el tiempo en el cual -voy a decirlo con palabras simples de entrada, después vamos a ir a los conceptos verdaderamente poderosos- ésta es “la Era del Pecado”. (RIE) Por decirlo de una manera un poco así titular, como un titular de prensa. Pero esto es mucho más que un simple efecto “rimbombante”.

Esta Era es la Era en la cual todo aquello “de la mente” -ya que ese es el tema, la Mente- todo aquello de la mente que nos desvía, va a estar exacerbado, facilitado. Porque si recordamos las diferentes etimologías que se esconden en esas palabras que usaron por igual todos los Iniciados de la humanidad, la primera etimología que nos advierte de que todo lo que sigue puede ser un desvío o puede ser atravesar la ilusión, es la “mentira”. Y ésta es “la Era de la Mentira”.

Ni es bueno ni es malo, es así. Ni es bueno, ni es malo; simplemente nos advierte de que los que estamos encarnados en este tiempo tenemos que aprender a atravesar lo que la humanidad nunca atravesó. Y esto es un desafío superior, supremo. Ésta Era precisamente está signada por la Era en la cual todo lo que sea del orden del desvío, de la mentira, del pecado -en términos cercanos a lo que empiezas a preguntar- va a estar siempre más facilitado que todo lo que nos oriente a “*Véritas*”, “*Emunah*”, “Firmeza”, “*Pistis*”, “*Dharma*”, todos esos conceptos que vienen de la misma etimología de donde proviene “Mente” y que están contenidas en la misma cuestión.

Pero sin embargo, esta es la Era de la mentira. Esto no es una opinión, ni una lectura mía de algo, ni es algo que dependa de que nos pongamos a discutirlo. Esto es lo que nos enseñan Todos los Escritos Sagrados o Todas las Pinturas Sagradas como las que vimos. Tal vez la más clara de todas -para iniciar por ahí- son las que vienen de la India, porque como tienen más tiempo de desarrollo son las que más pudieron aclarar eso. La India, entiende que... no me voy a poner a hablar de cuestiones que abrirían demasiado el tema, pero sí de lo que converge en tu pregunta, o la pregunta que produjo interés en general.

La India entiende que este es el tiempo que después de *Satya*, *Dwapara*, *Treta* corresponde. Cuarto tiempo; este tiempo se llama -y por eso está muy relacionado con este congreso, y me interesó enormemente que en este congreso se puedan hablar de estas cosas, y vuelvo a agradecerlo- este tiempo es el que se llama de “*Kali*”. No me hace falta aclarar la relación directa entre “California” y

esta Era. California está al borde de la destrucción siempre ¿No? (RIEN) Desde hace décadas que todo el mundo sabe que algo va a pasar.

Bueno; eso está exactamente igual ubicado en los escritos Vedas, y antes de los Vedas en las Puranas. Vamos a hablar concretamente de esto, porque son advertencias que nos han dejado para ti, para mí, para los espectadores, para los oyentes, para todo el que está encarnado en este tiempo. Son advertencias de, no milenarias... ¡Diez milenarias! y la humanidad sigue sin conocerlas.

La primera Era -esa Era de Satya- es una Era de luz y brillo puro, porque Satya significa “Verdad”; “*Satya Yuga*” Yuga es Era, una de las formas más simples de traducirlo, no es la mejor traducción pero es una de las más simples.

La segunda, Dwapara o Dupara -du > dwa > du-, es una Era un poco menos brillante que la de la Verdad, que Satya.

La primera se nombra como Era de Oro; la segunda se nombra como Era de Plata.

La tercera, *Treta Yuga*, es de Cobre. (RIE) Ya bastante menos brillante pero brillante todavía.

En cambio la nuestra, la Era de Kali-fornia -si ustedes quieren claramente- no olvidemos que esas etimologías vienen de lo latino, aunque nos resulte extraño. El nombre de “California” viene de cuestiones que son de etimologías que vienen de Medio Oriente y del mundo Latino, porque en realidad el nombre lo nombraron los españoles cuando vinieron, al nombre California. O sea, viene de estas mismas concepciones: Latino, griegas y de Medio Oriente, donde esta deidad venía de... la India.

¿Qué deidad? No hay que confundirla con Kaali, la que todo el mundo tal vez conoce, que es la que es más conocida en Occidente como “diosa de la destrucción”. Esa sería “Kaali”, tiene una doble “a”.

Kali -para hacer fácil la cuestión- es Shiva para la India, no Kaali. ¿Y qué es Shiva? Una deidad que cuando se manifiesta, se manifiesta de manera destructiva.

Por eso digo, Cali-fornia -Kali- significa un lugar del planeta que casualmente siempre está bajo amenaza de destrucción. Y ese nombre en juego recuerda y reenvía directamente -no a ese sector del planeta nada más, sino- a esta Era del planeta. Era que está signada por un elemento que no es brillante. Es el Plomo.

Nuestra Era ni es de Oro, ni es de Plata, ni es de Cobre... ¡Es de Plomo!

Y esto es sumamente importante. Yo recién decía, nivel Vedas. En las Vedas esto está trabajado. Las Vedas son cuatro en la India. Pero antes de las Vedas hay una introducción muy primaria que se llaman las Puranas. ¿Qué son las Puranas? Una especie de relatos, cuentitos, que se cuentan desde muy chicos a los niños en los milenios.

¿Hoy qué nos cuentan? “...y no tomes el camino que es el de la manada porque te aparece el lobo y te come”. (RIE) Bueno; en las Culturas Inicialíticas en el inicio les trataban de dar Relatos Inicialíticos a los chicos. Las Puranas son eso. Entonces: *Puranas*, *Vedas*, *Upanishads* y el nivel más alto. El nivel más alto es del que vamos a hablar, porque los dos niveles hablan de esto.

La Purana, es el cuentito que le contaban a los nenes donde efectivamente de entrada les trataban de advertir que tengan claro el mapa de qué época estaban viviendo, según si se trataba de Satya, de Dwapara, de Treta, o ahora de Kali.

La misma Purana tiene una pregunta que nos importa mucho hoy. ¿Porqué se eligió en vez de un metal brillante, un metal opaco? En nuestra ponencia habíamos hablado de que “opa” es todo lo contrario de brillo, metal opaco. Se podría haber elegido otro metal, que aunque signe la pesadez sea brillante, como el mercurio. Sin embargo se eligió para esta época nombrarlo como Plomo.

Esto es muy serio, porque quiere decir; no sólo es pesada, es densa... sino que es oscura. Esta época es una época de oscuridad, que es de Kali porque precisamente Kali significa... -la deidad Kaali significa destrucción pero no es la que más signa esto-. Shiva es la que más lo signa y también

significa destrucción, pero en su nombre Kali significa “pecado”, “mentira”, “Hamartía”, es la misma palabra.

Vamos a unir todo. Ni es bueno ni es malo. Es como decir: El barro; ¿El barro es bueno o es malo? Según. Para el que quiere -como Buda- ejercer la función de la blancura y de la pureza, el “loto” -la flor que crece como blanca y pura- sólo crece en el lodo. ¿Es bueno o es malo? Según para quién.

Esta época es la época en la que quienes nos encarnamos, tenemos que aprender con qué detectamos la mentira, el pecado, la Hamartía, porque esta época... Pelearse contra esto es como pelearse contra para dónde va el río. En el Nilo el río va al revés de lo que van todos los demás ríos. No nos peleemos contra eso; aprendemos a navegar.

Esta época todo lo que sea mentira, Hamartía, pecado, todo va a estar facilitado porque es la época para eso, no una época donde la Luz nos es dada. Ahora eso, a nosotros, nos tiene que impresionar de un modo poderosísimo. Porque en esta época la Luz no nos va a ser dada; la tenemos que lograr de uno en uno.

Esta es la gran diferencia. Había otras épocas donde era más fácil entrar en Satya, en la Verdad, en lo que brilla por sí mismo, en el Agalma para los griegos. ¿Con qué detecto la Hamartía? ¿Con qué detecto el desvío? Por eso me puse a hablar de estos mitos. Hay un Purana... -recordemos: *Puranas, Vedas, Upanishads* y arriba están las *Purushas*- Ahora vamos a hablar de el nivel más básico.

Las Puranas -los cuentitos que en la India le contaban a los chicos para comenzar a darle toda esta Enseñanza- las Puranas, tienen dos Puranas que se refieren específicamente a este tiempo. No hay otras Puranas que se refieran a otro tiempo específico, lo cual marca la importancia que tiene este tiempo, ya desde diez milenios atrás. ¡Se dejaron instrucciones especialmente para este tiempo! Lo mismo pasó con el Zodíaco de Déndera como lo veíamos en la ponencia cuando tuvimos la ocasión de poner el grafo.

Esta época es una época que tiene dos Puranas que nos advierten, y las dos nos advierten respecto que es la época de Kali, de la mentira. Kali era hermana de la destrucción; se había casado con su hermana, y Kali -por ser Shiva- tiene que tener siempre facilitado lo que nos va a destruir, no lo que nos va a facilitar.

A ver. Cuando esto es trabajado a nivel de lo más elevado -dijimos: Purana, Veda, Upanishad, Purusha- Purusha; esto significa: Purusha es el nivel donde lo humano ya no se concibe humano. Esto es una DE-CI-SIÓN.

Yo juro que lo van a entender; les ruego dos minutos de paciencia y unimos todo y se entiende. Estoy tirando fichas del rompecabezas que al unir las van clarísimo, pero necesitamos avanzarlo.

Lo humano se conecta o no con lo Divino por decisión; no por evolución. Esto es fundamental. Yo que enseñé *Los Once Pasos de la Magia*, te digo: “Pero mira que la evolución no te trae divinidad”. En cada Paso la ¡DECISIÓN! de conformarme con lo humano y aprender a hacer Magia desde lo humano, ó, hacerlo desde lo Divino, te va a salir al cruce continuamente.

¿Y sabes qué es lo peor? Cuando efectivamente te va mejor gracias a la Magia, cada vez te desinteresas menos de lo Divino. Ésto hacía que Buda le dijera a Ananda, a Sariputa, a sus discípulos, “Prohibido usar lo que hoy llamaríamos potenciales”; prohibido usar los ‘*Arhat*’. ¡Prohibido! Porque sino se empiezan a interesar en lo que se logra por potenciales y ya se olvidan de *La Enseñanza del Buda*. Lo mismo podemos ver con Mahoma, lo mismo podemos ver con Cristo.

Ahora; el nivel Purusha -que es donde uno ya no depende de si le va bien- “Si me va bien desde el yo, sino hay problema; mientras el ego no me traiga problemas; yo me mantengo, en ese

nivel que se llama la ‘zona de confort’; no quiero ir más allá; no tomo riesgos...” eso es renunciar a lo Divino; renunciar a ir más allá de los límites.

Purusha me avisa: Lo más elevado -que es cuando el humano ya se ve a sí mismo como Divino- que Shiva -o sea Kali, o sea, el tiempo en el que tú has elegido encarnarte, en el que yo he elegido encarnarme y todos los que estamos hoy aquí- Shiva es el Maestro que sólo quiere tener Dios.

Dios quiere un Maestro; ese Maestro es Shiva.

Claro; el humano ante Shiva dice: “No, yo no quiero a Shiva; yo quiero a todas las otras Deidades pero no a la que me va a venir a pisar”. Porque Shiva es “una danza”, que va danzando y con cada paso mata algo, (PALMADAS) con cada paso destruye algo, cada vez que se encarna.

Nuestra Era es la Era de Shiva, de Kali, de la Hamartía, porque es la Era dónde el máximo Maestro se hace presente. ¿Porqué? Porque no hay excusas. Al haber Plasma en el ambiente -cada minuto más, la lechuga que te comes, la energía que tu cuerpo recolecta, todo cada vez tiene más Plasma- no hay excusas para no Brillar. Pero al mismo tiempo el brillo no nos es dado. Ahí tenemos la clave.

La palabra Kali en su etimología original, atravesando dónde está la mentira, dónde está la Hamartía, significa exactamente lo que acabo de decir: ¡Dado!

Esto es terrible. Vivir en Kali -vivir atrapado en Kali- es vivir atrapado en lo que nos es dado. Dado por quién. Por los paradigmas imperantes que han formado nuestro ego, que han formado nuestro yo. Quedarse con “lo dado” es quedarse con el yo. Lo que “te dió” mamá, papá, la cultura, la sociedad; los que te dijeron “esto es verdad, esto es mentira”. No generar Realidad Propia; eso es Kali. Vivir atrapado en una mentira llamada la realidad.

Nosotros -viendo desde adentro nuestra Era- creemos que la realidad y la mentira son conceptos opuestos. La primera de las mentiras es la realidad. Esto es lo que te advierte, hoy, la cuántica. Hoy la cuántica -pero la cuántica de esto no le hagamos reverencia, porque es la que menos sabe- lo que pasa es que lo sabe desde un lugar que a nosotros nos parece muy sólido, como es la ciencia.

Aprovechémoslo; obvio. Pero la ciencia, de esto, espía. Y yo siempre digo que en mis Plenarios traté de mostrarles mucho tiempo videos de los cuánticos, de los que cada vez necesitan más ir a los Vedas, a las Puranas, a los Purushas, a los Upanishads, a los Escritos Sagrados, para entender lo que les muestra la cuántica.

Vamos a ser concretos. Esta es la Era de Kali. Esta es la Era de la destrucción, porque esta es la Era donde la mentira tiene todo facilitado. Pero a su vez, tenemos todo facilitado para brillar, para salir del plomo. Pero ¿Cómo se entiende esta contradicción? No es una contradicción.

Es que el Brillo es ¡A lograr, y por Cada Quién! No es lo mismo que yo me esté formando en una Cultura Iniciática -donde me van a formar con una conciencia de Divinidad- a que yo tenga que DECIDIR -y ahí está lo que decíamos antes- mi ¡Decisión de Divinidad! en cada paso, y en cada cuestión.

En cada paso, y en cada cuestión qué significa. ¡En Cada Paso y En Cada Cuestión!

Mi empresa, hacer de mi empresa, de mi trabajo, de mi negocio, de mi sexualidad, de mi pareja, de mi relación a mi salud... una cuestión Divina. Es una DE-CI-SIÓN, y esa decisión exige tomar como Maestro a la mentira. Qué significa esto. Aprender que la mentira está ahí para advertirme cuándo yo me estoy engañando.

Para esto, el mito de Kali es clarísimo. ¿Porqué? Es muy fuerte, realmente. (RESPONDE AL CHAT) ¿Porqué? Porque Kali era una Deidad que trataba de entrar; la mentira siempre trata de entrar. Lo que nos interesa enormemente es cuándo Kali logró entrar en la humanidad. O sea, en *Satya* no lo logró, eh; en *Dwapara* no lo logró; en *Treta Yuga* no lo logró... pero lo logró ahora. Esto es muy

importante, porque esto es un mapa de... un mapa del laberinto, un mapa del extravío.

¿Cuándo la mentira logra entrar y me empieza a hacer creer “realidad” lo que no es otra cosa que mentira? El mito es Maestro, y está directamente relacionado con Kali -y por lo tanto, con California-. Y este Congreso puede ser, tal vez para muchos, la posibilidad de que *el Plasma* les permita llegar a sus vidas y tomar posición, partido por la Divinidad. Para eso hay Once Pasos entre el humano y el Divino.

¿Porqué? Porque el mito nos da claramente -así como nos dice con qué Once Pasos nos hacemos los humanos continuamente decididos a lo Divino- también el mito nos advierte cuándo la Divinidad dejó entrar la mentira. Si esto fue un error de la Divinidad o lo hizo a propósito lo hablamos otro día. (RIE) Porque eso ya lleva a Mitologías sumamente deliciosas pero que necesitan su tiempo. Hay versiones que dicen “se distrajo”, y hay versiones que dicen -con la misma traducción del hindú- “se hizo el distraído”.

Esto que en psicoanálisis usamos al yo -como psicoanalista hablo ahí- de lo que se llama *Vacilación calculada*. “Ah, no me acuerdo de eso” cuando el paciente dice algo y sí te lo acuerdas, pero él necesita que no estés advertido de que te lo acuerdas. Bueno; es perfectamente compatible con cuestiones de ese orden, Iniciáticas, homologando la función del analista al del Iniciado como hacía Lacan.

Bueno; ahora bien; digo; Krishna... ¿Quién era Krishna? Recordemos; lo hablamos en alguna de las ponencias. ¿Quién era Krishna? La Divinidad que se encarna para ayudar a Arjuna. ¿Quién era Arjuna? El humano. Estoy hablando de uno de los Vedas, el Bagavad Gita. Las Puranas te cuentan que un día a Krishna le pasó lo que te voy a contar ahora.

Krishna fue el que en el Bagavad Gita, milenios después, retorna para volver a ayudar al humano; pero el primer contacto fue el que voy a contar ahora, el de las Puranas, que nos van a advertir acerca de la Hamartía, de la Emunah y de la Fe. La Hamartía como aquello que necesitamos detectar -para eso nos encarnamos en este tiempo- y la Firmeza, la Pistis, la Emunah, el Dharma -la lente de aumento que nos permite detectarlo- para no comernos la realidad humana, sino vislumbrar que todo lo que se nos vende como realidad es una Hamartía, es una Kali, es mentira; es producto de Kali.

Krishna tenía la particularidad de ir montado en algo muy simbólico, muy importante, muy especial. Krishna iba montado en una vaca.

Todos sabemos que en la India la vaca no es cualquier cosa. La vaca es algo así como el representante de la Divinidad en la Tierra. ¿Por qué Krishna elige la vaca? Por el mismo motivo por el que en la India se honra a la vaca como animal Sagrado. No porque la vaca tenga algo en particular, de hecho no tiene nada en particular que no tengan otros animales.

El motivo por el que en la India se honra a la vaca nos lleva directo al centro de la pregunta; y ahora todas las fichas se unen. Es porque la palabra VACA en India significa dos cosas: Vacío y Palabra. ¡La palabra vaca significa Palabra! Y la palabra vaca empieza en una etimología que es VAC.

Yo tengo por acá... dame un segundo (MIRA A SU DERECHA) Yo me lo cuelgo acá al lado siempre; ésto es el... a ver si se lo logra ver- (MUESTRA CUADRO CON EL PERGAMINO VAC)

Ésto es El Mito de VAC en la India -yo me lo cuelgué acá al lado- me lo enmarqué hace décadas, que es el mito del que te estoy hablando. ¿Qué es? Una vaca (RIE) a la que su nutricia función se le viene cuándo se vacía la ubre. Eso es VAC: hay que vaciar para alimentarnos ¿De qué? del VAC, de la palabra.

Si en la India la palabra vaca recayera sobre lo que llamamos gato, lo Sagrado sería el gato. (RIE) Si el gato se llamara vaca, la gente honraría a los gatos. La gente honra a la vaca en la India porque vaca significa “Palabra”.

¿Por qué recordamos a la vaca? (RIE) Por algo muy importante. Porque Krishna, la Deidad, iba montada en una vaca. Esto es lo que nos cuenta la *Vishnu Purana* - no quiero marear con nombres- una Deidad que nos cuenta la historia de Kali y de Krishna. Porque Kali entró un día que Krishna se distrajo un minuto de a dónde conducía la vaca.

(PALMADA) Ya tenemos todo claro. Ahora las fichas del rompecabezas se arman y veo la imagen; Cuando tú te descuidas de a dónde conduces tu Palabra... ¡Entra Kali! Entra la mentira, entra el engaño, te crees que es real... “Ah, entonces yo tengo en la palma de mi mano la solución; las riendas de mi vaca, las riendas de mi palabra”. De ahí vienen cosas tales como “tomar el toro por los cuernos”. Tomar la Palabra y dirigirla Uno.

El día que Krishna se distrajo un minuto... -insisto, según la Purusha, que es lo más elevado de esto- Purusha te dice: ¿Cómo sé que tú te has Iniciado? ¡Cuando me pides que te enseñe Kali! Cuando me pides que te enseñe (HACE SILENCIO) la Diosa de la destrucción; lo ningún discípulo quiere.

Yo lo veo en mi Escuela. A la gente le encanta cuando el Maestro es comprensivo, lo abarca, ve todo lo que el discípulo no ve; ese se llama Brahma. Ese es el Maestro en su estado *Brahmánico*. Al discípulo le encanta cuando el Maestro es *Vishnúico*. ¿Qué es el Maestro Vishnú? El que ama, el que integra; le encanta. Ahora; cuando el Maestro toma la vertiente de Shiva, el que te pincha el globo, el que te muestra lo que menos querías ver, el que te sigue con “No me importa que te vaya bien o mal, me importa tu Divinidad”. Te va a ir bien por tu Divinidad, pero no es que el motivo para que hagamos interés en la Divinidad es ‘que te vaya bien’. Entonces cuando te va bien, te empiezas a...’Okey.

Ese es el Maestro que nadie quiere. Ese es el Maestro al que le pedimos “no me hagas más aportes”; Ese es el Maestro al que le decimos “cállate la boca, no te quiero ver más”. Ese es Purusha el que busca. El discípulo que busca al Maestro que le muestra la mentira donde el yo podría estar muy contento por no ver esa mentira.

Purusha dice “Krishna lo hizo a propósito”. La Purana dice ‘Un día Krishna se distrajo’. (RIE) ¡Gracias! Digo gracias por los cartelitos (AL CHAT) Un día Krishna se distrajo; no importa. Tomemos la versión naif o tomemos la versión un poco más elaborada, ambas están de acuerdo en que un día Krishna por algún motivo no atendió a la Palabra sobre la que iba montado. Podríamos decir, dijo algo y no fue en esa dirección. ¿Ahí qué pasó? ¡Kali! ¿Y Kali cómo se representa? No es una diosa danzante -esa era Shiva-. ¿Sabes cómo se representa Kali? Como te lo mostré como lo hablamos allí. (MUESTRA LA TAZA) Kali es una Arquera. ¡Tira su flecha! Tira su flecha y la flecha dió en la vaca. Ya se entiende todo.

La destrucción empieza cuando tu palabra queda herida.

La destrucción, la mentira, no es por algo que viene de afuera; palabras que te dicen y te mienten, “y me engañaron”. Si tú ante eso te engañaste... Hay que escucharlo como es: ‘Yo me engañé cuando... ¡Yo me engañé!’. Como cuando la gente dice “me enfermé”. Escúchate, tú te enfermaste, tú te engañaste.

Para que la mentira de afuera pueda entrar en mi vida, necesita que Kali le pegue a mi vaca; le pegue a mi palabra con su flecha. ¿Y qué habíamos visto en la ponencia? Y que precisamente el Gran Arquero es la muestra del manejo de la Palabra.

El arco es la Mente, la Cuerda es los Afectos, pero la Flecha es la Palabra.

El zodiaco de Dendera -del que te mostré durante la exposición, preguntas que vuelvo a agradecer tu amabilidad al respecto- estaba orientado en el Templo de Dendera. Yo estuve en el Templo de Dendera, y estuvimos con mi Escuela. El Templo de Dendera se orientó según Orión.

O sea, las partes claves del Templo de Dendera, los extremos, coinciden con los extremos de

la constelación de Orión. Porque Orión representa a nivel astrológico lo que Kali representa a nivel mitológico. El que está ahí, y es un guardián, pero que te va a tirar la flecha en cada lugar donde tú no atiendas a tu palabra.

Ahora vamos a, todo esto ya directamente concluido en la pregunta que me hacías.

Cuando Cristo, Buda, Mahoma, Sankara, Milarepa, Sosan, Marpa -y los que quieras de esa joya de la humanidad llamada el Escarabajo de Oro en las Iniciaciones- cuando cualquiera de ellos nos hace poner el acento en que la Divinidad empieza en un determinado uso de la palabra del que no te puedes mover cuando te montas y dices que vas a hacer algo... estamos diciendo Krishna montado en la vaca.

Y cuando yo me muevo de ahí, me desvío de mi palabra ¿Qué cometí? Hamartía; cometí “pecado”. O cuando a mi palabra “no me muevo pero dejo de dirigirme”; “Si, yo dije que voy a hacer tal cosa, pero...” y empiezo a justificarme. Qué pasa. Hamartía en cualquiera de sus dos vertientes; me desvié o “Ya sé que yo dije; chá; ya voy a dirigirme; todavía no; el mes que viene, el año que viene.”

Esas dos vías son la Hamartía porque son las dos vías por las cuales nuestra palabra deja de ser la montura sobre la que ponemos nuestra Divinidad en juego. ¡Ahí entra Kali! Y esta es la época en la que mi única defensa -como dicen “un antídoto liviano” pero antídoto eficaz ante cualquier mentira que me venga de afuera- es, que yo me monte en mi palabra.

¿Porqué? No es filosofía. No es filosofía, no es mitología, o tal vez, no es sólo mitología; es concreción pura. Porque si yo digo: “Yo me voy a la India, yo voy a aprender tal cosa, yo voy a hacer tal otra cuestión, yo voy a lograr tal cosa...” para seguir dirigiéndome a eso voy a tener que, todos los motivos que me dicen “no se puede, no existe, eso no es verdad, no te conviene, no es lo que vos necesitás en la vida, eso no depende de vos...” los voy a tener que, uno a uno esos motivos, atravesar con mi Palabra porque yo cuando dije que voy a hacer tal cosa, sigo dirigiéndome. ¿Qué pasa cuando sigo dirigiéndome? Entonces, efectivamente, atraigo aquello con lo cual seguir dirigiéndome.

¡No es al revés!. Eso es Purusha.

Purusha, el nivel más alto dice: “Déjate de pedirle ayuda a Dios; Dios te hizo a ti porque necesita tu ayuda” (PALMADA) Ohh. (RIE) Esto es genial; esto me emociona aunque lo explico tres millones de veces, tres millones una me emociono.

¡Dios necesita de nuestra ayuda! Porque Dios necesita que nosotros le ayudemos a que en un plano material lo Divino no se detenga. ¿Ante qué? “No tengo, no puedo, no sé, no debo.” Todo eso que Budha dijo: “Ese es el verdadero enemigo.” El verdadero enemigo del humano no es la codicia, no es el odio, no es... todo eso está mal. (RIE) El verdadero enemigo es... ¡La Desidia!

Esa desidia es lo que Cristo llamó -la palabra es “Hnab” pero que se tradujo como- Hamartía que después se tradujo como pecado. ¿Qué es desidia? “Me desentiendo de que dije que yo quiero tales cosas; me desentiendo que yo digo que ya entendí tales cosas; me desentiendo de que yo no estoy haciendo lo que dije”.

¡Una vez en tu vida que no cuidas la vaca, entra Kali!

Qué significa ésto. Una vez en tu vida que tú no te diriges que lo que has dicho, entonces viene de afuera la que representa la Era de Kali, nuestra Era. Viene la política y nos dice “qué se puede, qué no se puede”. Viene la economía y nos dice “cuánto dinero vamos a tener o no”. Viene la ciencia y nos dice “qué existe y qué no existe, qué es verdad, qué no es verdad”. Viene Kali (RIE) y mete su flecha por el solo hecho de que yo dejé de dirigir Mi Divinidad; dejé de dirigirme a Mí Divinidad porque dejé de montarme en la vaca.

Tú me puedes decir hemos hablado de mitología, hemos hablado de astrología, hemos hablado... del Universo. Del Universo integrado en un saber que se llama Iniciación, dónde me da lo

mismo saber por la vía de la cuántica, por la vía de la astrología, de la astronomía, de la mitología, o por vías de los Escritos Sagrados, o de las Pinturas Sagradas. Llego a una misma realidad. ¿Cuál? No tenemos excusas.

Porque encima en éste tiempo, Era de Plomo, el brillo viene de afuera pero no sintoniza si yo no lo genero de adentro. En otros tiempos, de entrada te enseñaban aquello necesario para brillar, como lo hemos visto con los griegos como lo hemos visto con las culturas chamánicas. ¿Por qué todas las culturas en algún momento se desvían de la Iniciación? Porque no tiene gracia. (RIE) Porque si yo voy a ser Iniciado porque en mi cultura me enseñan Iniciación... si me hubieran enseñado “corte y confección” yo me hacía sastre, si me hubieran enseñado “repostería” yo me hacía repostero.

La gracia está en que hay un momento en que una vez que el saber llegó a una cultura -el saber Iniciático- ahora depende de mí. Esto es tan Fundamental (ASIENTE AL CHAT) efectivamente, que si yo no lo hago dejo de interesarle al universo.

Purusha es clarísimo. Si yo al Universo no le ayudo a que el Universo brille... y para eso qué tengo que hacer: ¡Brillar yo! Si yo no brillo, el Universo deja de interesarse en mí; porque fíjate lo que sucede con el Universo. ¿Qué ocurre? El Universo se fagocita a todo lo brillante. Quiere lo brillante; se quiere alimentar de Eso. Ahí tenemos las teorías de *agujeros negros*; ahí tenés dónde ¡hay algo ahí adentro que está deseoso de la Luz!

Uno dice: “Que malo ese agujero negro”. Ese agujero negro es el que se representa como Deidades, no demonios -en la India- y ese agujero negro lo conocían desde antemano. En nuestro tiempo, es muy poderoso; tenemos un motivo genial para querer nuestra Divinidad: ¡tengamos muchísimo miedo!

Mira, el miedo como combustible; el miedo como Aliado; esto es lo que yo aprendí con los Chamanes. El miedo es un Aliado, no es un enemigo. No se equivocó Dios cuando nos dió “miedo, culpa, vergüenza”, esas cosas que no nos gustan son para movernos. (RIE) Son para movernos hacia lo que queremos, no para paralizarnos.

El miedo de que si yo dejo de dirigir mi realidad va a venir la política, la economía, la ciencia y la religión; van a venir los cuatro jinetes del Apocalipsis a tirarme sus flechas y decirme “qué se puede, qué no se puede, qué sí, qué no”.

El miedo a que Kali... la Era de Kali: política, economía, religión y ciencia son los cuatro paradigmas de ésta Era, son los cuatro glifos que están alrededor de *El que con su lengua dirige el universo* en la Piedra del Sol -como lo vimos en una de las ponencias en el momento de las respuestas cuando tú me hacías las preguntas y yo pude mostrar también la Piedra del Sol-. Bueno.

Los cuatro glifos que están alrededor son *Cuatro Cárceles*; son los cuatro paradigmas: El poder del dinero; el poder del poder, el poder de la santidad -la religión-... el poder de cada una de las cuatro cuestiones que hoy se llaman política, economía, ciencia y religión. Son cuatro cárceles que tratan de mandar ahí al que está en el centro; pero el que está en el centro atraviesa eso si se mantiene en su lengua, en Su Palabra En El Centro.

Esa “lengua” es la vaca de Krishna. Esa lengua es, la que si yo me encarné en Kali es para tener mucho cuidado de qué hago entre yo y mi vaca. Porque en cuanto yo me descuide de si estoy llevando la vaca para dónde dije que iba a ir... Orión -Kali, la flecha, la palabra de Kali- ingresa en mi vida y decide por mí.

Entonces que pasa. Si resulta que hay paro, no hay dinero, no hay trabajo, no hay empleo, la economía es mala, a mí me afecta porque la flecha entró. No por la flecha sino porque llevé la vaca a donde no, o la vaca fue hacia dónde no tenía que ir porque yo no la llevé al lugar en el cual la flecha no me hubiera alcanzado.

Lo bueno de esto -acá voy a decir esas cosas que pueden resultar o enojosas o muy divertidas-

(RIE) lo bueno de esto es que lo digo desde un lugar que tiene facilitada toda la divinidad: “Argentina”.

Es una broma, pero por qué es una broma. Porque yo digo: “Argentina te facilita la divinidad” porque no es un lugar dónde sea fácil que no te pueda decidir sobre tu realidad el corralito de los gobiernos, el retraso cambiario, lo que pasa con las políticas, con las religiones, con las...

O sea, decir esto desde Suiza, tal vez sería más fácil. Si yo desde Suiza les digo: “Cuando ustedes quieren generar algo: “Y el banco me da un crédito, la política me ayuda, difícil que me enferme porque hay buen a salud pública”. Pero decirlo desde lugares del mundo dónde todo está dificultado ¡Garantiza! que esto no dependa de lo externo.

Es más fácil, si un paralítico termina ganando una maratón, creer en la medicina que lo curó, que si de entrada lo hace un atleta. Okey. El paralítico en esto es el mundo de Kali en sus peores lugares. Uno de los lugares más difíciles es lo que se llama tercer mundo.

Que desde “el tercer mundo” uno pueda ir por el mundo enseñando, editar los libros, que no te enfermes, que los aviones salgan a tiempo... yo cuento experiencias únicas de esto; son continuas. Yo voy a Barcelona a dar los Plenarios y me encuentro con la gente de la Escuela. Voy a Egipto, me encuentro con la gente de la Escuela. Voy a México, me encuentro con la gente de la Escuela. Voy a Miami... nos dieron la Distinción de *Visitante Ilustre* en febrero, gente de la Escuela.

¿Qué quiere decir? Es gente que Decide Realidad Propia. No le han decidido “hay dinero, no hay dinero; sale el avión, no sale el avión”. Esto es precisamente ¡*Emunáh!* El antídoto contra la Hamartía; firmeza. Yo dije que voy a hacer algo y la *Emunáh* -no quiero que se la piense como una cuestión que “algún día la voy alcanzar”- porque dijimos, la Divinidad es una decisión. ¿Cuál es? ¡Yo me mantengo firme en mi Palabra! Yo dije que voy a hacer algo y si sigo hacia ahí, el universo se pondrá de mi lado. No es “que cuando el universo me ayude, me avisan y entonces sigo”.

En la Biblia... -ahí ya concluyo, por si queremos dar lugar a más preguntas- Pero estoy tratando de abarcar muchas cosas que yo sé que son las que en general no llego a abarcar -porque necesito espacios tan generosos como el que me estás dando, y te lo agradezco por vez número diez-eh; pero esto es extremadamente poderoso, importante de entender en puntos en los cuales de pronto uno puede creerse que va depender de lo externo. Cuando uno va a creerse que va a depender de lo externo pues efectivamente va a depender de lo externo en el punto central en el que se impide la divinidad. Ese punto es: Cuando la realidad te dicen en qué consiste.

(AL CHAT) Yo estoy leyendo en los carteles: “Todo es actitud, actitud, actitud”. Me encantaría decirles “Sí”, pero estaría vendiéndoles espejitos de colores. La actitud son los tres primeros Pasos de los Once. Ahhh, ¿Ves?

“Pensamiento” me dicen; Paso 1. ¿Ves? Todo tiene su lugar en Método y esto es lo genial.

(LEE DEL CHAT) “¿Cuál es la aplicación del uso de mente subconsciente hoy en día ahora?”

Ahora lo vemos inmediatamente, porque ya lo estamos ubicando ahí. Lo acabo de situar. Kali es hoy en día. ¡Kali es verlo hoy en día! Entender lo que estamos diciendo es entenderlo actualizado al momento presente.

Pero cuando me dicen “todo es actitud”, yo con la actitud pongo en marcha el universo; logro que lo similar atraiga a lo similar; pero si yo me mantengo solo en la actitud ¿Sabes lo que pasa? Me salen bien las cosas pero se me mueren rápido. Logro poner el negocio, pero después no tengo ganancia. Logro generar mi pareja, pero después empieza a acabar el interés. Logro... ¿Porqué?

Porque con la actitud muevo los tres primeros momentos -que son los más difíciles- y de los que dependen los otros. El error es que la gente quiere empezar por dónde más le guste al yo; entonces quieren empezar por la energía, por lo físico. Con los tres primeros Pasos manejo eso que es lo que después voy a poner en Acto. Por eso se llama actitud.

La actitud es previa al Acto; pero si después no puedo dirigir mi Acto, o cuando lo dirijo ya dejo al yo que lo dirija con lo que al yo le parece qué sí, qué no, el yo lo que hace es, me frena -no ahora, me frena dentro de 1 km- cuando empiezo a subir la montaña, en la mitad de la montaña, en el peor lugar, me frena. No; no todo es actitud. Afortunadamente la actitud pone en marcha los demás pero si yo te pregunto: “Okey; y qué es actitud” (PREGUNTA AL CHAT) ¿Y qué es Actitud? Ahí volvemos a mentiras que nos han ubicado como realidades; porque cuando se dice “qué es actitud” no piensa “qué es actitud” que tiene tres respuestas: Es un convencerte a ti mismo; es repetir lo que yo quiero lograr; es un sentimiento. Ninguna de las tres lo es; son las tres juntas. (UNE LOS DEDOS PULGAR; ÍNDICE Y MEDIO)

(RIE) Paso 1 de Método. Paso 2 de Método. Paso 3 de Método. Eso es lo genial de ubicar...

(LEE DEL CHAT) ¿Entonces los tres primeros Pasos es la actitud? Sí. “¿El pensamiento? No.

(RIE) Yo voy leyendo las preguntas mientras tanto, se entiende ¿no?

“La actitud; el pensamiento”. No. El pensamiento es el primero de los Pasos y al pensamiento, la grandiosidad que te da éste Saber Inicial, es que JAMÁS trates de modificarlo desde el pensamiento. El pensamiento no modifica el pensamiento; como una mano no se puede operar a sí misma. Yo no puedo operar una mano desde una mano, aunque tenga todo el instrumental y aprenda cirugía. El pensamiento no se arregla, no se resuelve, no se cambia, no se reubica el paradigma desde el pensamiento mismo.

Esto es lo genial, cuando decíamos *El Manuscrito del Mar Muerto*, es exactamente eso. El Manuscrito del Mar Muerto intenta decir, *Pensamiento, Palabra y Emoción*. Pero que pasa; nos han dicho que no se puede. ¿Por qué? Porque más o menos uno se cree, uno se cree que maneja sus ideas. Bueno, las experiencias chamánicas son geniales para esto porque te dicen: “Ya que tú manejas tus ideas, sabelotodo, argentino sabelotodo, ya que tú manejas tus ideas... ven sin ideas. Vamos a hablar de esto sin ideas”. No puedo dejar de pensar. (RIE) Uno ahí se da cuenta rápidamente de milenios de Enseñanza que te advierten que a la idea no se la puede manejar desde la idea de que manejo a la idea.

Cuando quiero manejar mi palabra, todo el mundo se cree que la palabra es fácil de manejar. Cristo en el *Evangelio de Tomás*, el apócrifo, el más importante, el más verídico de los apócrifos que hablan de Cristo -la iglesia no por nada a ese lo apocriófó y no lo canonizó- aunque es un Evangelio de setenta años antes que el de Marcos que es el primero canonizado -esto te lo enseña La Enseñanza Oculta de Cristo, pero bueno- Cristo ahí dice con claridad: *El lugar más lejano... es tu lengua*.

Uno cree que dice las palabras que quiere decir; “Yo decido y digo” hasta que empiezas a hablar. Cuando empiezas a hablar descubres que así como a tus pensa... (AQUÍ SALTA EL VIDEO) ...ocurrió; ¡cocodrilo plateado! (RIE) ¡Con la palabra te dirijo el pensamiento! El pensamiento no puede; si yo pienso: “No voy a pensar en un cocodrilo plateado” ya estoy pensando en un cocodrilo plateado. Con mi palabra decido a dónde va mi mente. “Ah, bueno; entonces ya está. Tengo la palabra entonces como agente; claro que sí, pero para dirigir a mi palabra yo voy a tener que iniciar un camino en el cual Me Escuche A Mi Palabra.

Los centros nerviosos no se activan juntos. Cuando alguien habla se le activan centros de habla, ¡No de Escucha! No, no, no; esto es terrorífico. Si a alguien se le ponen los electrodos y se le quiere mostrar qué ocurre, lo vemos con claridad: ¡Cuando alguien habla no escucha! O sea, no es que nos escuchamos cuando hablamos. Entonces digo cosas como las que antes ubiqué, cuando estoy planteando frases en las que no tengo idea de que yo lo que estoy diciendo manda mi vaca hacia un lugar distinto que al que yo creo.

Aprender a ubicar con qué habla alguien, es aprender a dónde le van a ir la realidad densa; la vaca. Tanto para mí como para los demás. Cuando nosotros aprendemos este secreto lo desarrollamos en nosotros, en sí mismo, yo empiezo a descubrir cada lugar dónde mi vaca se va desviar. Mi vaca,

entendámoslo como la realidad densa, gruesa, la que me va a traer el alimento o no, la vaca. Okey.

Esa 'vaca' es la que yo tengo que aprender a "Vac". ¿Qué dijimos? Vac > ¡Vaciar! Vaciar de qué. De los dichos que... (MUESTRA CUADRO CON EL PERGAMINO VAC) están desviados. Eso es Hamartía: Desviar el dicho. Dichos que no van a llegar a donde yo quiero, eso es Hamartía; dichos que no son suficientemente potentes.

Para darle la direccionalidad tengo que aprender a Vaciar-me de la Palabra que me desvía.

Vac y vac por eso son la misma etimología. Vaciar-me es vac, vac-ío, ¿Y qué nos enseña la Cuántica? Ningún Universo empieza sino es por el Vacío. ¿Y qué nos enseñan los Escritos Sagrados? ¿Al vacío con qué lo llenó la Deidad? ¡Con la Palabra!. (PALMADA) ¡Ya está!

Eso es lo primero; No es lo que yo tengo en mi mente. Me tengo que ESCUCHAR lo que yo tengo en mi mente para entonces VACIARME de los desvíos. Sí yo lo quiero hacer sin escucharme caí en la ingenuidad. La pregunta habitual ahí: ¿Y los mudos? Escucharse no es una cuestión de ruidos que salgan de la garganta. Escucharse es cuando uno piensa ¡Ahí Escuchar Lo Que Está Pensando! aunque no le salgan ruidos de la garganta.

Los ruidos de la garganta se usan también pero para otra cosa. Eso es lo que se llama *Polarización*. Por eso se enseña en los lugares de los desiertos: Sonora, selva Amazonas, zona > sonora > zona > sonido. Estos lugares están signados por palabras muy claves, eh; En Medio Oriente son los lugares *Dîn*. Y qué son los lugares *Dîn*. No *Djinn* de la India; No Yin de China -Yin y Yang- sino *Dîn*. Son "lugares donde los duendes hablan". Son lugares donde las divinidades...

O sea, el Sonido se usa. Ese es el Paso 2 pero para Escuchar a mi Palabra el Sonido que yo tengo que Escuchar no depende de mi garganta. Si yo me escucho a mí decir que efectivamente lo que yo estoy queriendo es "poder hacer tal cosa", no me hace falta que salga de la garganta el sonido. Estoy escuchando que voy a qué: ¿A hacerlo? No, porque yo quiero "poder hacerlo".

Me escuché ese pensamiento desviado del que me tengo que vaciar; porque cuando llegue la oportunidad y lo "pueda hacer", mi vaca se va a detener ahí. Porque yo qué instrucción le di: "Poder hacerlo, no hacerlo". Entonces me surgen problemas, me pasa algo. ¡Cada vez que yo *puedo hacer* algo me viene algún problema! Es que el universo está allí para que tú descubras la mentira, porque para eso decidiste encarnarte en Kali.

Ninguna mentira de afuera es la que podrá entrar su flecha, si la mentira de adentro no abre la guardia, si no se descuida tu Divinidad, tu Krishna. Está todo muy claro (RIE) ¡Está todo muy claro! Ahora bien; que yo dirija mi vaca en el pensamiento y en la palabra implica todo este proceso. Vale ubicarlo, ya que en este congreso hubo ponencias también del orden de los médico.

Cuando yo me entreno, me transformo en un una persona entrenada, o sea, entre VAC. ¿Qué es entrenada? Entre vacío, nada. (MUESTRA PERGAMINO VAC) ¡Entre nada! Ahí es que hay que Escucharlo. ¿Qué es una persona entrenada? No una persona que metió; una persona que... se quedó entre nada. Estaba entre paradigmas que le decían: (ENGOLA LA VOZ) "Qué existe; qué no existe; qué es verdad; qué es Satya; qué es Kali; y qué es verdad; qué es mentira". (RIE) Ahora es una persona ENTRE·NADA. (ARGH) Es una persona que está en en *Pleno Vacío*.

Esa persona ahora, su palabra es la que va a llenar... la realidad.

Si la vaca está entre muchos ruidos no puede detectar la orden que se le da. Detenerse -el sonido con el que le marco detenerse- ésto en la India yo lo vi. Todavía hoy en la India le marcan con un sonido: (CL-CL-CL) por ejemplo para detenerse, otro sonido para hacerlos avanzar. Ahora, sí hay mucho ruido alrededor yo un necesito ser una persona -digo ésto y se genera ruido alrededor, (RIE) así de sincrónico se vuelve el universo- Yo necesito ser una persona EN·TRE·NA·DA para que entonces mi Palabra vaya para Donde Yo Quiero. "Entrenada" hay que escucharlo.

¿Qué pasa cuando alguien aprende a entrenarse? O sea, cuando alguien aprende a Escuchar:

“Ahí tengo el dicho desviado. Reubicó la frase”. Esto que en la India tratan de hacer cuando uno tiene que Aprender A Escucharse: Decir *Sutras*, decir *Mantras*, decir mucho una misma frase y lograr escucharlo. ¿Porqué? Porque ahí estoy ¡Al mismo tiempo! usando dos hemisferios cerebrales, lo cual es rarísimo. (RIE) Nunca el humano usa coordinadamente los dos. ¡Sincronizadamente!

Ahí entramos en cuestiones que es muy de nuestro tiempo.

¿Jung a qué llamo *Sincronicidad*? A casualidades que se presentan extrañamente en la vida, pero que son significativas para quien se le presentan. ¿Cuándo se presentan la sincronicidad? Cuando sincronizo mis hemisferios cerebrales. ¡Sincronizo! No anda por un lado el hemisferio derecho en algún momento cuando Hablo y el hemisferio izquierdo cuando Escucho. “Logré sincronizarlos”.

Empiezo a descubrir algo. El Universo le da crédito a mi palabra, le da *Pistis*.

Porque yo me estoy Escuchando y lo que estoy diciendo es Pleno. No es que digo una cosa y yo no tengo idea de lo que dije. Tengo más PRESENCIA. Lo que me piden todas las Iniciaciones: Presente; Estar en presente. La gente se cree que eso es una cuestión de “pasado no; el futuro no. Mantengámonos en...”

Imposible, eso es una ilusión. (RIE) Eso es una ilusión. El único que vive en un presente continuo es el que tiene Alzheimer. Aunque resulte de humor negro, como psicoanalista puedo decir: ¿Quieres ver a alguien que vive en presente continuo? Mira alguien con Alzheimer. Ese es el modelo terminado de “presente”.

No. Lo que te piden es ¡Presencia! Estar Presente significa generar la temporalidad en Magia. Yo genero un Futuro que va a polarizar a mi Presente, y cuando los desvíos del Pasado me quieran llevar la vaca para otro lado, yo lo voy a detectar a tiempo. Para eso me encarné.

Ahora bien; finalmente qué decimos. Si yo logro “cuál es la aplicación del uso de mente subconsciente en este tiempo” es lo que estoy ubicando (RESPONDE AL CHAT) precisamente en este tiempo. ¡En este tiempo! juega esta dialéctica entre Kali tratando de tirarle la flecha a la Palabra de la Divinidad en cada uno de nosotros. Por favor, si lo estoy diciendo con claridad avísenme, y sino también, eh.

En este tiempo es donde de lo que nos tenemos que cuidar, más que nunca, más que en cualquier otro lugar -porque tenemos monstruos externos que nos atacan (RIE)- No estamos en culturas *Shambala*, *El Dorado*, culturas donde lo de afuera va a estar a favor de nuestra divinidad. Estamos en culturas donde lo de afuera NOS SEPARA de lo divino. Eso es genial.

¡Eso es genial! Porque eso significa algo muy serio. ¿Qué significa? Si yo no me encargo de la Generación de Mi Realidad, lo de afuera va a decidir sobre mí. Pero dijimos Pensamiento; desde el pensamiento imposible. Yo no puedo mover el arco desde la madera. La madera representa la mente; lo que yo tengo tomado, eh. Pero la tengo que mover desde la cuerda.

Al arco no se lo puede mover desde la madera. Para mover la madera necesito mover la cuerda. ¿La cuerda qué es? El tercer elemento. Lo que hay entre el arco y la cuerda es... la flecha; lo que hay entre el arco y la cuerda es la flecha. Y yo no voy a estirar el arco si no es gracias a la flecha (MUESTRA LA TAZA CON ARQUERO). La flecha es la Palabra.

Ahora, si yo digo: Mi arco está bien templado; Mi madera está bien templada -en la parte de la horqueta, del marco en si- La sogá está bien tensionada; y no le pongo la flecha... ¿Para qué me sirvió? La Palabra es lo que me hace que la madera sea tensionada por la cuerda. ¿La cuerda cuál es? Cord > cord > cord > corazón, *Cordis*, ¡acordé! Ahí entré en juego.

Los afectos... Por eso la misma palabra conjuga en los tres lugares. Cord > cuerda; cuerda vocal, cuerda de sonido, cuerda > cord > cordis > acorde. Lo cordial significa lo que entra en el corazón; y *Cord* es la cuerda que hay que estirar. El universo como cuerda es lo que enseña la cuántica en su *Teoría de las Cuerdas*, así se llama. La teoría más avanzada es de once dimensiones.

Cuando precisamente -ésto es interesante como dato, por lo menos muy confirmatorio de los símbolos que están en juego como son concretismos desde la Iniciación- ¿Cuándo Kali le logro meter la flecha a la Divinidad, a Arjuna en la vaca, en la Palabra? Cuando al día once de combate de Kurukshetra -del combate de la tierra mitológica del Bhagavad Gita- al día once no pararon a orar. Cuándo terminaron los once días. Cada día había un momento en que había que parar para ¡La Palabra! darle la importancia a la Palabra.

Cuándo terminó el día once a la medianoche, estaban tan cansados del combate que esa noche que tenían que parar y no pararon. Empezó el día doce y ahí se les desvió la vaca. Esto es muy importante: *11 Pasos*. si en los Once Pasos mantengo mi Palabra en lo que dije, Kali no lograba meter la flecha. Pero bastó un minuto, cuando el Paso 11 -que es el Paso Maestro de todos los demás, es el más elevado- logró que en algún momento “a mi ya no me importa, ya no me importa más nada lo que dije, ya estoy hartito, ya estoy cansado” esas cosas con las que uno se justifica... ahí entró la flecha (RIE) Ahi. Okey.

Ahí la física cuántica dice algo idéntico. El universo se genera en once dimensiones. Cada dimensión es lo que nosotros llamamos un Paso, un infinito. Esas dimensiones nos enseñan algo poderosísimo. ¿Qué? El tercero de esos 11 Pasos, por ser el más “densito” de los tres... Estoy hablando de los pasos de la actitud.

El arco es la madera; el pensamiento, efectivamente (RESPONDE AL CHAT) Que está tan cerca mío que no lo puedo manejar desde ahí. ¿Quedó claro?

A la madera no la puedo torcer desde la madera. (RIE) Tengo que usar otra cosa. ¿Qué? Un tercer lugar. ¿Cuál? La cuerda. Pero ¿Para qué voy a estirar la cuerda? Es una estupidez estirar la cuerda por estirar la cuerda. Necesito el vínculo entre mi afecto y mi mente. Ese vínculo es la flecha. La flecha es la Palabra.

¿Soy claro? Lo volví a ubicar porque me lo están preguntando. ¿Quedó claro? De hecho es lo que pasa. Gracias. (RESPONDE AL CHAT)

Mi mente se polariza hacia ciertos afectos, hacia sentir ciertas cosas y no ciertas otras cosas. Porqué. ¿Porqué yo he sentido amor por tal y odio por tal? ¿Porqué yo he sentido miedo? Por lo que... -por favor, miren en pantalla un minuto- ...yo he sentido lo que he sentido por lo que he sentido.

Yo he *Sentido* (SEÑALA AL OIDO) lo que he *Sentido* (SEÑALA AL CORAZÓN) de acuerdo a Eso entiendo que el universo tiene un *Sentido*. (AHHH) ¡Todo adquiere Sentido! (SEÑALA A LA MENTE)

Esa palabra, Sentido, es la que une las tres cuestiones. Qué Sentido voy a dar a la flecha. Sentido incluye: Ideas. (GESTICULA TENSANDO UN ARCO) “Yo tengo idea de que el mundo tiene sentido; esto no tiene sentido” todo eso es concepción de ideas. Concepción de sentido: “He sentido que me has hablado”. Concepción de sentido: “Lo que yo siento”.

¿Pero cuál dirige a las tres? (SE CRUZA LAS MANOS SOBRE EL CORAZÓN)

¿La primera que arma puntera cuál es? ¿La madera, la cuerda ó la flecha? La flecha. ¿Y qué dijimos que era la flecha? La Palabra. ¡Listo! Ya tengo todo ordenado. Tu te vas a sentir de acuerdo a lo que diga tu Palabra, y tu mente entonces va a funcionar de manera completamente distinta; buscando soluciones, buscando avances, o vencido de antes: Con·Vencido. Voy a generar completamente distinto las hormonas, las endorfinas; voy a generar todo distinto lo que es de acuerdo a “lo que siento”. Pero lo que siento depende de “lo que digo”.

Ahí es donde las tres tienen que estar juntas. Eso es lo que necesito antes de actuar. *Maestro de sabiduría, Maestro de Justicia* en los Manuscritos del Mar Muerto: *No pongas en marcha el Acto si primero no alineaste tu Actitud*. Está muy claro. ¡Actitud! Tú, AC·TI·TUD. ¡Ti-Tú! Se trata de TI y de TU antes que el ACto. ¡AC·TI·TU! Dónde tengo la actitud: En Mí. Tengo que unir tres cosas. ¿Qué

tres cosas? Palabra, Pensamiento y Emoción. ¿Pero de dónde empiezo? Desde la Palabra. ¿Pero no es el Paso 2? Sí.

El pensamiento es tan sutil que no lo puedo manejar desde el pensamiento. Lo inmediatamente un poquitito más denso -pero que ya mueve a la materia- es la Palabra. De hecho: Piensa mucho, piensa mucho, piensa mucho en mover algo. No se mueve. Pero lo acercas al sonido y ya las ondas del sonido alteraron la constitución física de ese algo.

Pienso mucho que el taxi vaya para tal lado. Basta una palabra para que el taxi se ponga en movimiento. ¿Qué significa esto? (RESPONDE AL CHAT) Ahí está; “Para generar tengo que encontrar argumentos que me convenzan”. (PALMADA) De eso se trata. Esos argumentos -permíteme una sola variante en lo que dices, dónde está la *Hamartia*. (RESPONDE AL CHAT) “¿Tengo que encontrar?” Si no los encuentras los tienes que Generar. ¿Y eso qué es? Cambiar de paradigma, cambiar de mito.

“Pero cómo. Si la Magia logró cosas infinitamente más difíciles y yo ahora estoy haciendo lo la Magia... ¿Cómo que yo no lo voy a lograr? ¿Quién soy yo, el hijo de Nostradamus? (RIE) ¿Qué soy, el hijo de jorobado de Notre Dame? ¿Qué te pasa? Porqué me hago creer que...”

¿Entiendes? Yo empiezo a convencerme a mí mismo porque cambié de paradigma.

No lo podrá lograr la ciencia; no lo podrá lograr la economía... pero yo trabajo con otro paradigma. No son palabras con las cuales “¡Tú puedes, tú puedes!” Esas son estupideces. (RIE) Son Palabras con las cuales llevo a mi mente a un paradigma que me demuestro, me convengo, que no se frenó ante lo que yo me frenaría.

Ahí es donde es genial. Ahí es donde digo, sí, vas a otro lugar del mundo y ves a gente que se estaba por morir, ahora está viajando. Gente que no tenía plata se tomó el avión. Qué quiere decir. La economía no pudo, la ciencia no pudo, la religión no pudo, la política no pudo... decirles qué es realidad o que no.

Ningún Iniciado en la historia de la humanidad (HACE SILENCIO) aceptó que le dijeran lo que era real o qué no. Nos vino a patear lo que creíamos que era realidad. Pero yo lo tengo que hacer en esos tres lugares. Tengo que, para mover mi universo mover Yo a mi universo. Eso es conmovirme.

Eso es CON-MOVERME. Eso es poner en acción, poner en marcha. El movimiento en juego es la misma etimología de la emoción > *motión* > Emoción. Pero yo no puedo poner en movimiento el universo desde el Paso 1; ni desde el Paso 2; Lo pongo en movimiento desde el Paso 3 una vez que, Con Mi Palabra Convencí A Mi Mente. Entonces me empiezo a Sentir distinto.

(AHH) Está todo ordenadísimo, porque a su vez con mi Palabra voy a detectar dónde los desvíos me van a convencer de que “yo no puedo”; porque yo en realidad lo que dije es “que yo, lo que quería era poder hacerlo, no Hacerlo”. Ya detecte dónde voy a empezar a sentir que “Ahora ya no puedo, porque no quería más que poder hacerlo”

Yo trato de dar ejemplos muy básicos, pero estos ejemplos son los que todos los días se escuchan. ¿Qué estamos diciendo? Cuando yo logré MOVER MI MENTE hacia un estado con-movido hacia lo que yo quiero, me motivé -me moví- con palabras; esas palabras son con las que ahora me tengo que mantener. Mantenerme montado en la Palabra es lo mismo que decir la Divinidad usando a la vaca que se vacía cada vez que Escucha aquello que lo va a desviar.

Empiezan los siguientes Pasos; el Universo responde. Y el Universo responde en siete Pasos más. ¿Que dependieron de tu actitud? No hay duda. Hemos ubicado con claridad que es la actitud; esa firmeza. ¿Firmeza en qué? En que yo voy a hacer lo que dije. ¿Eso qué significa? Ninguna cosa externa me va a convencer -porque son paradigmas de flechas que me tira Kali, el paradigma reinante- de todo lo que hoy creíamos que era imposible.

(AL CHAT) Gracias de verdad por la valorizaciones en los carteles.

Todo lo que hoy creíamos que era imposible, todo lo que hoy creemos que es imposible dentro de cien años se van a reír de nosotros. Como nosotros nos reímos de lo que hace 100 años se creían que era imposible. ¿Qué quiere decir? Dependía del Kali de la época, de la mentira de la época, de la realidad de la época. Pero algo es cierto.

Los Iniciados -sí con algo llamaron la atención- es que lograban Realidades que para los demás estaban convencidos de que la realidad no admitía eso. ¿Ves? Generaron Realidad Propia. Pero entendamos lo que eso pone en marcha. Cuándo se pone en marcha la generación de Realidad Propia qué sucede. Ya no hay justificativo; no hay excusa; no hay algo de afuera que yo pueda decir: “No lo logré por eso”. Porque, efectivamente, sé que si eso logró entrar es porque yo desvié mi vaca, desvié mi Palabra. No me vacié, no Escuché a tiempo. Retorno a mis tres primeros Pasos. Cuanto más me mantengo firme.

Por eso LaoTze. En la India dicen: “Que bruto LaoTze”. (RIE) ¿Bruto? Bruto el que lo mira. (RIE) ¿Por qué LaoTze iba montado sobre una vaca, sobre un buey? Si en la India podía ir montado sobre un elefante. Había elefantes. No, no. Si en China podría ir montado sobre el elefante de la China que finalmente generó guerras que ganaron los chinos gracias a los elefantes. No, no; es que es la misma simbología.

Es exactamente la misma simbología. ¿Cuál es? Ir montado sobre la vaca en su vertiente macho o hembra, para el caso es lo mismo, porque es en el hombre igual; vaca macho o vaca hembra. ¿Qué trato de que se entienda? El que se mantiene firme sobre eso, adquiere credibilidad.

Pensémoslo así. Si una persona a mí me dice que va a hacer algo, y yo veo que se mantiene pase lo que pase, y se cae el mundo y se sigue dirigiendo. Yo ¿No le voy a dar fe? ¿No le voy a dar crédito? ¿No le voy a dar *Pistis*? Claro que sí. Ese es el universo; Ese es Purusha.

Te manda cada vez más plasma para plasmar, para PLASMAR lo que Tú dices que vas a hacer porque tú eres confiable, eres una persona con *Pistis*, con *Emunah*. Por eso Cristo buscaba la *Emunah*; por eso Buda enseñaba: *Me refugio en el Dharma*, como primer lugar, etimología de lo mismo: *Emunah*; etimología de Firmeza. Cuando *Me refugio en el Dharma* ahí *Me refugio en el Buda*. *Dharma* es la vaca. (RIE) Buda es el que va montado arriba de la vaca y entonces el *Sangha*, la comunidad, lo que está alrededor, los demás, también son mi refugio.

Ahí es donde entra la concepción de Cristo de lo que se llama *Misericordia*. “Misericordia para con los demás” Qué significa. “Les doy pan, les doy lo que...” ¡No Señor! Cristo no quería eso. ¡Cristo no enseñó eso! Lo que voy a decir no lo dijo un malo, eh; lo dijo Cristo: “*A quien tenga se le dará y a quien no tenga se le quitará; se le quitará hasta lo que tenga.*”

¿Qué quiere decir? La misericordia no es lo que nos enseñó la religión. La misericordia es el Paso 4 del Método de la Magia. ¿Porqué? Por eso se llama en *El árbol de la Vida* en la Cábala; tenemos ahí la concepción del amor de -nada más y nada menos que- lo que Cristo traduce como Misericordia. ¿Qué es esa concepción del Amor? *Lo que me encuentro es acordé a mi ser*. Acorde A Mi Ser (SONRIE) Eso significa Misericordia.

Si lo que me empieza a frenar de afuera me frena de afuera, eso me está mostrando que es “acordé a mí ser”. Yo tengo que ir a buscar inmediatamente qué es lo que me frena de adentro. ¿Porqué Porque es ¡Acorde! Entonces, claro; ahí se traduce en amor hacia afuera; porque yo le agradezco a eso. Le tengo misericordia en el sentido de un amor incondicional -como se nos ha traducido desde los latinos para acá- pero el verdadero origen es: “Me está mostrando”.

Si de afuera todo se me pone en favor eso es Misericordia, acordé a mí ser. Si de afuera todo se me pone en contra, sigue siendo Misericordia. Misericordia del universo hacia mí. Me está

diciendo: “De afuera qué te pasa: Te están traicionando”. Doy vuelta al espejo: “Dónde me estoy traicionando”. De afuera qué pasa: “Están perdiendo confianza en mí”. Doy vuelta al espejo: “Dónde estoy perdiendo...” (RIE) ¡Se vuelve totalmente poderoso el universo de quién efectivamente genera el universo. Y cuanto más alimento eso más avanzo en los Pasos siguientes.

Paso 4: Entré en la Misericordia. Entré en ese lugar *Kéther, Bináh, Chokmáh... Chesed*, cuarta Séphira del *Arbol de la Vida* que se traduce como Misericordia. ¿Y qué nos enseña? ¡Cuidado! Ya pusiste en marcha los tres primeros Pasos. Ahora lo que viene son Señales que te dicen “un acordé”, como en el sentido de la música, eh, dos notas tres notas que se combinan juntas y me dicen entonces de una armonía o no con lo que yo creía.

Cuando avanzo empieza el universo a responder. ¿Con qué? De afuera me trae cosas *Misericordes*, acordés a mi ser. ¿Entonces que me trae? Cada vez más cuestiones con las cuales yo avanzar. Ésto, quién tiene recorrido en Iniciación lo sabe.

Yo he editado muchos libros pero el libro del que yo estoy más orgulloso es el que yo no escribí. (RIE) Lo escribió la gente de mi Escuela, y es el libro en el cual, precisamente (SE GIRA HACIA SU BIBLIOTECA Y COGE MOSTRANDO EL LIBRO A.M.I.) Ellos cuentan la Magia Iniciática. Los integrantes de la Escuela cuentan que lo que parecía imposible cuando entraron a la Iniciación, se le transforma en posible. ¿Porqué? Porque entraron a trabajar *por debajo de* lo que creían que era Realidad o no.

¿Qué es lo que creemos que es realidad o no? Eso es una Concepción MEN·TAL. Entramos a trabajar perforando eso; nos vaciamos de eso; entramos en el Sub... -por debajo- ...Consciente de la Mente. ¡Bienvenidos al Congreso!

Mente Subconsciente. *Mente*, lo que creemos que es realidad, la mente, lo que creemos que efectivamente son las metas que nos podemos poner; de eso hay que vaciarse. ¿Qué significa? Hay que agujerearlo. Por eso se llama SUBconsciente. Eso me permite tomar tal impulso que, automáticamente mi universo se dispara hacia lugares de Divinidad: Casualidades, Sueños Sagrados... Se aprende a generarlos sin hacer los ejercicios. Esto es lo grandioso.

¡El Universo responde! No hay testimonio de que Buda, Cristo y todos los que nombro siempre, no hay testimonio de que hayan “ejercitado” clarividencia y telepatía, clariaudiencia, sueño lúcido... Pero cuando lo necesitaron ¡Ahí estuvo! Es una estupidez creer que en la encarnación tenemos que pararnos a ejercitar eso. ¿Sabés porqué? Porque antes de encarnarte ya lo tenías, y después de encarnarte lo tendrás otra vez (RIE)

Si te encargaste es para generar una Conciencia que no tienes llamada *Conciencia más allá de la Conciencia* -las *Manas* de las que hablabamos-. Ahora el universo me empieza a responder, y cuanto más me responde más realimento que: “Entonces, efectivamente, ya no es el humano en mí; es mi Divinidad” Después vienen las pruebas, también. Y el mismo Método te advierte, cuál prueba te va a esperar en cada uno de los Pasos.

Porque el del Maestro que es el Paso 11 -no por nada es once- está entre 1 y 1; UN humano y UN Divino en cada uno de nosotros; un Paso y otro Paso. En el medio me va a querer convencer con algo de que... me tira la flecha a ver si me logra desviar la vaca. (RIE) Pero no es un malo; no es un error de diseño del universo. Es el que me va a permitir que yo entonces ahora me entrene, para que yo quedé como una persona Entre·Nada.

Antes estaba entre paradigmas. Ahora, gracias a que el Maestro me trata de: “Ni lo intentes, no vas a poder, no se puede, eso no existe...” Ese es el que me va a permitir entrenarme. En ese dojo... Yo he enseñado Artes Marciales Iniciáticas durante muchos años, porque precisamente ese concepto de entrenamiento empieza ahí. Ahora; nadie quiere al Maestro que me muestra aquello de lo

que me tengo que vaciar. Todo queremos que el Maestro “nos lleve”. Esa es la diferencia entre, trabajar a un nivel consciente -con lo que ya está lleno- o entrar en la Mente Subconsciente.

Ese *Viaje Interior* es para el que nos hemos encarnado. Porque cuando lo aprendemos a hacer aquí -y acá redondeó si te parece- cuando lo aprendemos a hacer aquí, lo aprendimos a hacer En Todo El Universo. Cualquier condicionamiento del que yo aprenda aquí a descondicionarme para generar la realidad que quiero, es el mismo proceso por el cual me tendré que descondicionar en cualquier otro lado... Como lo enseñan los Escritos Sagrados.

¿Qué pasó con Lucifer? En el origen de el mito de nuestro planeta. *Y dijo una cosa e hizo otra*. Eso hizo que terminé siendo lugarteniente del diablo. Porque el problema no fue lo que dijo que quería. El problema fue que al decir que quería Eso desdijo que quería otra cosa. ¡Eso lo hizo!

Los mitos nos muestran con claridad que aquellos que vienen de otros planos seguían sujetos a lo mismo. Se supone que Lucifer no era terrestre y se supone que los *Devas* y *Asuras* que trabajaron con Lucifer no eran terrestres; y que los Ángeles eran Ángeles caídos por lo tanto eran... pero nos están mostrando algo. Vinieron de otro lado a resolver acá lo que no podían resolver en otro lado. (RIE) ¿Y qué es? Esto de que nos creamos que por algo de afuera “podemos o no podemos”.

Cuando alguien se toma en serio su Divinidad, inició un viaje en el cual lo único que le queda es... Ben-decir, decir bien, porque “*Una palabra basta*” para salvarse, o una palabra basta para Mal-decir a la realidad. ¿Qué palabra? La Palabra es la que sí he comunicando.

Lo interesante es que en cada lugar del mapa, cómo esos juegos de la Oca -de cuando éramos chiquitos, eh- van a ver determinados obstáculos que ya están mapeados. “Aquí te va a esperar el de afuera; aquí te va a esperar tu falta de confianza en vos mismo; aquí te va a esperar tu sexualidad; aquí te va a esperar la economía”.

En cada uno de los Pasos te van a esperar ciertas trampas; porque cuando ves que con la fecha no te frena -cambia por la lanza, cambia por la red- y cuando ya nada puede frenarme, cuando ninguna cuestión puede frenarme entonces ya no necesito Aprender lo que tengo que aprender acá. Puedo venir a Enseñar o puedo decidir también Continuar en otros planos, y la misma Iniciación te enseña que lo mismo con que aquí aprendiste es lo tienes que usar allá.

Lo voy a decir bien; lo voy a decir claro. No lo tengo que resolver allá y entonces acá lo resolví; lo tengo que resolver acá. La idea de que “cuando me muera voy a ver cuál era la realidad”. Lo que no resolví acá es lo que me hace tener que volver acá. Pensémoslo así. Las materias, las cátedras por las que no estudie son las que me van a hacer repetir de grado. No es que, paso de grado y paso de año, para entonces resolver lo anterior.

El *Bardo Thodol* lo hemos trabajado en Iniciación; las *Upanishad* las hemos trabajado en Iniciación... todas nos enseñan algo: Si estás aquí es para resolver aquello que no sueñes que se va a resolver si no es Aquí. (RIE) Y eso es grandioso. Dejo de pedirle a los dioses que desde allí me ayuden y yo aquí entonces me transforma en Dios, pero Dios de mi Realidad. No puedo tocar un dedo de la realidad de los demás y bastante es que el humano acepte ser Dios de su Propia Realidad.

Y para eso actividades como ésta que nos llevan a la *Mente Subconsciente* -lo que nadie quiere- (RIE) porque todos queremos con la mente lograr las cosas, no con el subconsciente. Esa Mente Subconsciente es el Viaje Iniciático. Ir hacia “lo Sub2, hacia lo que está por debajo, para ir hacia “lo Sub” que está allá arriba que se llama lo Sublime: El lugar de los dioses.

¿Porqué lo Sublime empieza por Sub? Porque primero hay que ir a perforar lo que creíamos en nuestra mente, sólido; Creo que está clarísimo.

PGM: ¡Genial! Genial José Luis, genial; la gente está muy contenta. Creo que quedó todo muy claro. Hemos pasado ya el tiempo que teníamos estimado. José Luis te agradezco de corazón...

JLP: ...de la hora. ¡Gracias! (RIE)

PGM: Si quieres puedes decirle a la gente que no te conoce, dónde puede conocer más de vos.

JLP: Ahh, genial; muchísimas gracias. Mira; hemos generado algo así como un Netflix de Iniciación, eh. La página es [www.edipo](http://www.edipo.org), que son las siglas de mi Escuela: Enseñanza De Iniciación Psicoanálisis y Ocultismo; www.edipo.org Organismo Educacional. Ahí entran; ahí hay material de todo lo que estoy diciendo, testimonio en mis viajes, de todo, pero también hay algo que se llama que se llama [edipo.net](http://www.edipo.net) que son como ¡500 horas! que la gente tiene a su disposición -más barato que Netflix- de Ponencias, Seminarios, Plenarios... y [http://www.edipo](http://www.edipo.org) que yo hago todas la semana de mi vida con 2000 personas del mundo, de Europa, de América, de Centro América, de Argentina.

¿Qué es? Aplicar todo esto para lo que cada quién quiere lograr en su vida. Pero siempre recordando que lo que quieres lograr es el Resultado Externo que da testimonio de tu Viaje Interno. ¿Viaje de qué? Viaje de la vieja Era a la Nueva Era; viaje de Kali/Cali a Krishna. Para eso hay que agradecer lo que ocurre en cuestiones como estas que son -nada más y nada menos que- las que nos permiten tomar impulso en Cali-fornia (RIEN)

PGM: Gracias José Luis, y desde California, San Diego organizamos este evento para todo el mundo hispano y para poder traer este tipo de enseñanzas a todas Latinoamérica y España. Gracias José Luis.

JLP: Para traerlo, y no solo para poderlo. ¿Ves? Ahí ya está en marcha el Maestro (RIEN) Infinitas gracias de verdad, y nos vemos cuando quieras y personalmente también.

PGM: Seguramente sí, dale; Gracias, y gracias a todos. Gracias a todos finalizamos el Congreso acá de corazón. Les agradezco a todos por haber participado en el Primer Congreso Internacional sobre Mente Subconsciente. Hasta la próxima; chao.

JLP: Gracias otra vez.

Transcriptores: Roland Espejo, Lía Gabriela González, María Carolina Gómez, Paula Cabral.

Revisión: Roland Espejo.

Gestor de proyecto: Ramsés Narciso Cabrera Olivares.

Coordinador: Javier Derderyan.

