

## Entrevista Brindada por José Luis Parise y Olga Ballone *Cadena Pop Radio.*

*Programa: “El mejor momento de tu vida”*

*Entrevista realizada por Claudio María Domínguez*

*Emitida el 27 de abril de 2017*

<https://www.youtube.com/watch?v=UAAR-LPnt-o>



**CMD:** Presento a una heroína primero, a Olga Ballone. ¿Quién es? mira le dieron tres días de vida, pasaron años y está hecha una reina, batalladora, luminosa, graciosa, heroica. La conocí cuando muchos de los alumnos, de la gente mágica del grupo de la Magia de los Once Pasos de la Magia de José Luis Parise que vinieron a ver aquella presentación en el ópera, y vinieron bastoneados por esta muchacha luminosa que es Olga Ballone. Y ahí me regaló su libro: “*Mi vida a los 80 años. Cuando la muerte me vino a buscar y tuvo que irse sin compañía*”. Es genial (RISAS).

Esta es la historia de Olguita. Y atrás dice, bueno *hace poco cumplí 80 años y me dieron tres días de vida; cuánto tiempo representan tres días en toda una vida*. Y esta es la gran pregunta de ella. Y podría leer más maravillas, pero que ella lo explique porque verdaderamente es una protagonista heroica de su historia de amor con la vida, primero. Y después viene asistida y tiene unos ángeles guardianes cuidándola que, después cuando los presente, se van a sorprender mucho. Aquí vino Olga con toda esta gente de Parise, y ahí tenemos unos ángeles guardianes de alto vuelo, huestes celestiales y angélicas...

Olguita Ballone ¿Me estás escuchando, tesoro? ¿Cómo estás?

**Olga Ballone (OB):** Muy bien. Estoy muy bien, muy agradecida Claudio de estar estar aquí y muy agradecida de escucharte y muy agradecida que me acompañen también JL y Marcela.

**CMD:** Yo que lo quería guardar en suspense y vos ya lo dijiste.

**OB:** Ah, bueno. Vos me estas preguntando y yo contesto (RISAS)

**CMD:** De todas maneras, no hay que ser muy sutil para darse cuenta que están estas compañías divinas. Son Son las 22 y 22, mirá qué número cabalístico ¿Cómo estas vos? ¿Estas viva, entonces?

**OB:** Muy bien, muy bien. Primero quiero saludar a la audiencia. ¡Buenas noches a todos!. Yo actualmente como decía recién Claudio voy a narrar un poquito, algo que le puede interesar muchísimo a muchas personas, a familiares de esas personas, a amigos.

Lo que logre entamar , o lo que logre hacer ante un momento terrible cuando, bueno a una le dicen que tiene 3 o 4 días de vida. Les quiero contar sobre todo algo importantísimo; yo en este momento estoy totalmente sana. Estoy disfrutando, viajando, paseando por todos lados, haciendo todo lo que me gusta. Cosas que antes, con anterioridad, por trabajar, tener los hijos, todo eso que hace una mujer, dos profesiones, todo eso. Pero nunca, nunca había disfrutado de la vida como estoy disfrutando en este momento. Lo que les voy a contar es un poquito la historia de mi vida, si ustedes quieren escucharme ...

**CMD:** Sí, es como contar la mejor parte del siglo (RISAS) Vos sabes que te quiero con humor. Sabes que ya me conoces y con humor te me bancas todos mis abrazos y mis mimos. Cuando vos dijiste “estoy totalmente sana”, sabe s que también pensé, “sí, pero estas totalmente loca, también”.

**OB:** ¡Por supuesto! (RISAS) por supuesto...

**Locutor:** ¡Bienvenida la locura!

**JL:** Y no te contó del viaje que se mando a Ibiza hace unos meses, la tenías que ver arriba de un yate tomando cerveza (RISAS)

**CMD:** Contame primero por qué, vamos a suponer, un médico con cierta dignidad te dice “Usted señora se va a morir” O se lo dijo a tus parientes, a tu marido, a tus amigos” ¿Por qué?

**OB:** Voy a hacer un poquito de historia, ¿querés un poquito? Yo actualmente tengo 81 años de edad, estoy disfrutando de todo lo que no disfrute antes, porque antes fueron otras cuestiones importantes y muy buenas. pero no tan buenas como esto.

Compartía yo hace aproximadamente tres años, una fiesta hermosísima, donde uno de mis nietos cumplía 5 años. y yo había cumplido 78 el día anterior. Venía hacía un tiempito sintiéndome bastante mal, muy angustiada, muy ausente, como si no estuviera bien. Todo en mi, todo era ausencia no me interesaba nada.

Y alguien muy querido, mi querido JL me dice: “Olga, le voy a hablar como si estuviera viva”. Y yo digo “¿Cómo, como si estuviera viva? esas palabras me angustiaron, pero igual él me siguió diciendo: “Olga, si Ud. dentro dentro de un año, no esta nuevamente aquí sentada, disfrutando con nosotros, el cumpleaños de su nieto; entonces, evidentemente Olga, Ud. tiene que ir a descansar.

Esas palabra fueron terribles, porque me daba cuenta que no estaba dando la actividad en mis actividades que siempre hacía bien.

**JL:** Esto en medio de la fiesta ...

**OB:** Sí, en medio de la fiesta. Evidentemente yo me daba cuenta que estaba mal, pero no quería aceptar eso de “como si estuviera viva”. no quería en ningún momento dejar de estar viva. Pero, luego de regresar a casa ¿qué pasó? continué estando cada vez más ausente, cada vez más triste, sin saber realmente qué me pasaba, qué sentía yo, qué tenía.

Por supuesto fui a ver a un médico amigo, mi esposo es médico, mi hijo es médico, mi nuera es médico; así que estoy rodeada de todo lo que es la ciencia, de lo que puedo decir todos son excelentes, y fui a ver a un médico amigo clínico.

Cuando me vió en ese estado tan decrépito, cuando soy una persona que se mueve mucho que va y viene, que hace, que decide. Me mandó a hacer una tracalada de análisis, radiografías ... .

**JL:** Hasta ese momento eran sólo síntomas que aparecían sueltos. no parecía otra cosa. por eso es muy significativo que haya empezado Ud. por lo que esa noche ocurrió. Porque esa noche, lo que parecían síntomas sueltos; desde lo sutil, desde el método de la Magia hubieron señales de que no eran cosas sueltas, de que detrás de eso había algo terrible.

Ni la medicina, ni la ciencia, ni usted siquiera todavía tenían una conciencia al respecto. Por eso fue tan dura esa frase, “Olga le voy a hablar como si estuviera viva”, porque claramente todas las señales eran de que se estaba dejando estar en la muerte.

**CMD:** ¡Qué fuerte! Que bien explicado, un abrazo oficialmente, querido JL. Porque me encanta que me lleves a la criolla y a la profundidad, casi metafísica; una aparente depresión está indicando mucho más que eso ¿verdad?

**JL:** Claro. Bueno, en principio era algo tan disperso que no se le podía poner un nombre, excepto que Olga se estaba entregando. Olga es mi compañera de recorrido más antiguo de esta encarnación, O sea, nadie tiene más tiempo de recorrido que Olga en mi escuela, 30 años; además es la madre de Marcela que además de que es mi esposa, también dirige la escuela. O sea, había además un compromiso afectivo, lo que hace más difícil la cuestión.

Esa noche precisamente el paso empieza ahí. Esto es el Paso 1 del método la Magia ... Es lo único que voy a tratar de hacer hoy. O sea, una especie de soporte de lo que Olga va diciendo, ubicándolo en el Método de la Magia.

**CMD:** Graficándolo a los métodos que usas ...

**JL:** Eso exactamente, para que al público le pueda servir en su vida. Porque no hay que confundir a la Iniciación con un Método contra el cáncer. Pero también sirve para eso ¿Qué es la Iniciación? Generar realidad propia desde la divinidad en cada uno. Contactar la divinidad en cada uno, para desde ahí generar realidad propia. Parte de la realidad es la salud,

Olga tenía derecho a decidir si ella quería desencarnarse en ese momento, y ella no tenía conciencia de que las señales eran mucho más graves, que simples cosas sueltas.

Esa fue mi primera pregunta, Olga usted ya ha hecho un gran progreso en su encarnación, 30 años atrás empezó un recorrido donde cosas tales como que se iba a quedar ciega, y no iba a poder manejar un auto nunca más, lo resolvió todo con lo Magia, con lo que llamamos La Magia. Sin miedo, usemos esa palabra.

Vos Claudio -y juro que no lo hago largo-, recién hablabas de La Pascua y el paso. Sí, señor, es así; pero es mucho más. Pascua no significa solamente paso; Pascua es mucho más fuerte; Pascua significa, en realidad “salto”. Un salto hacia arriba, lo que hoy es un salto cuántico, verdaderamente la palabra que se puede usar es Magia.

Olga tenía que decidir si con lo que ya había logrado estaba bien para ella, y yo la iba a ayudar entonces a desencarnarse desde La Magia cuando le llegue el momento. O, si ella quería seguir encarnada. La decisión era de ella. Y Olga nos puede contar qué decidió y por qué.

**OB:** En ese momento cuando JL me dice ¿Y usted qué quiere Olga? Yo le dije, “seguir viviendo y muchos años más”.

**JL:** Para eso había que curarse de algo que ni siquiera estaba claro qué era todavía. Y la cura era la parte más anecdótica, era lo de menos. lo importante era lo que usted aprendiera de lo que ahí estaba ocurriendo.

**CMD:** Perfecto, perfecto, sigamos ahí con eso. Entonces decidió vivir ¿Qué captó primero, qué había que dejar atrás, qué había que trascender, qué le había llevado a la decisión si tenía también la Escuela de la Magia?

**JL:** Paso 1 del Método de la Magia.

**OB:** Exacto, ese caos que había alrededor mío ...

**JL:** Y dentro suyo también.

**OB:** Sí. Y bueno, fui a ver al médico como les dije, me dió un montón de radiografías, análisis. Claro, cuando volví con todo eso a ver a esta amigo médico. Me dice que voy a tener que ir a un lugar específico para que me atiendan y vean realmente qué hay que hacer.

Ahí fuimos, mi hija, mi hijo, mi marido ....

**JL:** Todos médicos. Al otro día continuaba la fiesta en la Sutil. Y viene el marido de Olga que es un médico muy eminente, de una medicina alopática ortodoxa, y habla con Marcela. Se la lleva a parte, en el medio del festejo del cumpleaños de Lucyo. no se si quieres ubicarlo Marcela, es una manera de que saludes también a Claudio.

**Marcela (ML):** Hola Claudio, buenas noches, donde sea que estás en este momento.

**CMD:** Estamos en el mismo planeta, en la misma galaxia, en la misma sintonía de la Magia.

**ML:** Ah bueno, ya es algo. Buenas noches para vos, buenas noches para todos. Como podrán estar escuchando esta es una familia muy normal. como te habrás dado cuenta. (RISAS) somos una familia re normal, pero absolutamente divertida.

Mi estilo de hablar, ojalá me lo comprendan, siempre es un poco risueño también. Aunque sé que estamos hablando de un tema que tuvo todo su momento trágico; y todos lloramos, y todos dijimos, “ay, por qué esto está pasando ahora en este momento”. Estamos hablando de casi llegando a fin de año. No era agosto, era fin de año, venían las fiestas, teníamos que brindar y todo eso; y sale la noticia de la señora Olga -aquí presente- que se había enfermado gravemente.

Entonces, como decía recién José, el marido de Olga, o sea mi padre, me dice en el medio de la fiesta que teníamos unas 100 personas en la quinta, de las cuales 50 eran chicos menores de 10 años, ese clima de cumpleaños con globos preciosos.

Me dice te tengo que dar una mala noticia. Y yo le digo, escuchame Mario esperate a mañana que estamos en el medio de la fiesta de Lucyo.

**JL:** No sé si llegamos a mañana.

**ML:** No, no, Marcela lo tenés que saber ahora, porque tú madre está muy grave. En cualquier momento me la llevo para que le hagan transfusiones de sangre, porque aproximadamente no sé si hasta el lunes que viene llega, le quedarán dos o tres días de vida. ¡En el medio de un cumpleaños me lo dijo!

**CMD:** ¡Ojo!, también pregunto no es temerariamente audaz, y cruel por parte de una cierta medicina catalogar una fecha de vencimiento, como si fuera un Nostradamus premonitorio ¿No es ridículo eso?

**JL:** Claro, esa es la medicina ortodoxa, esa es la alopatía que precisamente es la que se supone la medicina seria.

**CMD:** Podemos dar pautas de una sintomatología, Decir que es urgente este tratamiento según la medicina en la que yo creo, y con lo que usted genere. Y no que tiene una fecha de vencimiento. hay gente que le hace caso y muere para quedar bien con la fecha que le dijo el médico.

**JL:** Olga decidió que no les iba a hacer caso en eso.

**OB:** Es justamente lo que yo hice. Cuando yo escuche, al ir a hacer esa consulta tan importante que me daban, cuando yo escuche que me decían, “*no señora se tiene que quedar internada*”. Yo todavía con agallas, ¿y por qué me tengo que quedar internada? “Porque está muy grave señora tiene muy pocas plaquetas. Casi nada, su estado es muy delicado. Tenemos que hacerle transfusión inmediatamente”. Me quedé en una habitación que solo podían entrar con delantales, barbijos y una serie de cosas.

Yo los miraba y decía, pero no, si yo hace dos días le dije a mi analista que iba a vivir, muchos años más. Y es mi palabra y yo la cumplo.

**JL:** Es es el paso 1. Primero, desde dónde hablamos, desde la vida o ya empezamos a despedirnos desde la vida. Ese es el paso 1 de la Magia; desde donde decido hablar, eso es exactamente.

Voy a hablar desde el que está cerrando el negocio, o el que va a decidir, que no cierra el negocio. Voy a hablar desde el que está pensando hacer bien la separación y el divorcio, o desde la decisión de yo no voy a divorciarme. Desde dónde hablamos genera, de entrada, la dirección de esa realidad, que en el paso 1 va a ser el resultado.

Olga había decidido no desencarnarse, a partir de ahí estábamos hablando de algo muy distinto. Y ese algo muy distinto entró lo que ahora va a contar.

**CMD:** Habría un primer paso glorioso de estos chinitos que vos investigaste tanto, cuando te dicen que en un camino de 1000 km el primer paso son 500 km, y luego viene lo restante pero ya tenemos un recorrido.

**JL:** El más difícil, es el paso 1. Sí, exacto, el más decisivo.

**CMD:** Vamos al paso 2, al paso 3 y al paso 4 ... cómo se producen

**JL:** A partir de ese punto Olga tiene que quedar internada por decisión de la familia, del marido, del hijo. Esta bien son médicos y tienen que operar así, no es el problema. Simplemente a ella esto no la satisfacía, no lo tenía en cuenta en lo que ella quería.

Yo como analista de ella, siempre fui muchos años el analista de ella, tenía cierto derecho a ingresar gracias a eso; y pudimos ver de entrada la constelación con la que se genera todo en el universo. Y también una enfermedad. Y también la salud.

Las leyes de la Magia enseñan que todo en el universo está generado desde tres registros. Un registro más denso, uno intermedio y un registro sutil. El más poderoso es el más sutil. Los tres registros en literatura moderna Marlo Ponti los llamó, real, imaginario y simbólico. Lo que en todas las culturas Iniciáticas lo tenemos nombrado: Osiris, Isis, Set; Hanan Pacha, Kay Pacha, Uku Pacha; Brahma, Vishnú, Shiva, ... todos hablan de lo mismo. Una deidad más densa, una intermedia y una sutil.

El hijo bobo de los tres es el registro denso, que es el que todo el mundo teme. Es del que se ocupan los médicos específicamente, el cuerpo denso. Ese es el resultado de los otros dos, se empieza por los otros dos registros. El intermedio es el imaginario, la posibilidad de polarizar la imaginación y la imagen hacia dónde vos querés polarizarla. Y el más poderoso de todos es el que Olga estaba decidiendo en ese momento: la palabra. Decidir decirle a su Universo lo que ella quería lograr.

En ese género la palabra se generó todo, porque que ella pase a depender de las plaquetas, su apellido es Luchetta, le daba una combinación familiar, que toda su vida era el maestro que ahora la venía a buscar.

Esto es lo que primero hay que entender, la enfermedad es de verdad un maestro cuando la encaras desde la Magia. La enfermedad le estaba diciendo, “todo tu vida dependiste de lo familiar”, como ella lo contaba al principio. Esa familia Luchetta estaba representada en la consonancia con las plaquetas. Ella pasaba a depender de que le hagan transfusiones de plaquetas.

¿Qué, perdón?

**CMD:** ¡Que loco el decreto! de lo que tiene que ver el nombre que uno repite habitualmente que genera una realidad interior ...

**JL:** Entonces tenía el último round del combate, la última oportunidad en su vida. Ahora se podía liberar de depender de la familia; o se podía morir con esa asignatura pendiente si ella decidía desencarnarse en ese momento.

Como ella decidió ir más allá, hay un link en el libro de ella ... ella trajo varios libros para los oyentes para ser sorteados, esto después lo manejas tú, por supuesto.

**CMD:** Si los vamos a estar regalando, propongo una picardía con toda la ternura que nos transmite Olga, y la gratitud porque ustedes están inspirándonos a sanarnos. Que la audiencia puede decir, “uy estoy recurriendo en la depresión, en la ausencia, o en no querer vivir”

Gustavo Galván genio, decí que de los 11 libros -que simbólicamente, 11 pasos de la Magia-, de Olguita Ballone que se llama “*Mi vida Iniciada, a los 80 cuando la muerte me vino a buscar tuvo que irse sin mi compañía*”. A las primeros 5 personas que lleguen, que vas a ver que postas son; los taxistas quienes estén volviendo a su casa, cerca de la radio; alguien que esté caminando, que esté cerquita y venga de un trote o en bicicleta. Hoy regalamos 5 libros de Olga, para inspirar en la realidad de los 11 pasos de la Magia, sanando literalmente un cuerpo, mucho más que eso, sanando una vida.

Y la semana que viene conmigo en vivo, ahí sentado y con algún testimonio nuevo de esta Magia sublime, que nos merecemos, de este Plasma precipitado, vamos a estar regalando el resto de los libros, pero 5 hoy. A ver Gustavo se lo reiteras a la dirección y que lo tenga el señor de seguridad así le avisan y se los van llevando.

**Gustavo:** ¡Dale! me acuerdo la frase de que se vengan los niños de todas partes, los de la luna y los de marte. Niños, niñas, adultos, que se vengan todo el mundo a buscar los libros. (ubica la Dirección de la radio).

**CMD:** La esquina del Alma. donde la vida es una fiesta. Sabés que pensé Olga, JL y Marcela esa trinidad maravillosa; la pareja hermosa y la madre, luminosa y heroica. es que se vos Gustavo te

llevaras un libro para tu mamá, y también para la mamá de Pablo. Luego le pido dos más a la mano derecha, nuestro querido Damian Chiapella, pero me encantaría que tu mamá lo tuviera porque es una bendecida en vivir y querer lograrlo ¿te parece?

**Gustavo:** Si si. por supuesto que me encantaría. Ya me llegó el libro de mi madre, que increíble, se materializó. ¡Esto es Magia!

**Pablo:** Hablando de Magia, vamos a la tanda de publicidad y seguimos escuchando el testimonio de Olga, seguimos con JL Parise, seguimos con CMD en vivo desde Uruguay, con Gustavo.

**CMD:** Me gustaría las preguntas de la gente.

**JL:** Entonces estamos en el paso 2. nos faltan 9 pasos, y acá está sentada.

**Pablo:** Tranqui entonces vamos del otro lado. Seguimos con más, con el mejor momento de tú vida.

(PUBLICIDAD)

Estás escuchando “El mejor momento de tu vida”, junto a CMD, hoy un programón realmente. Lo dijimos cuando empezamos con un movilero de lujo desde Uruguay, montevideo. me río porque están pasando muchas cosas Mágicas.

**CMD:** ¡Que bueno!

**Pablo:** Estamos sintonizando la misma radio, la radio de la vida. Pero recién pasaba algo Mágico lo voy a compartir con vos, cuando vino JL Parise, yo estoy vendiendo unas rifas para el comedor. Me compro una JL, pero igual le digo tenemos que pensar en grande, porque esto de la rifa de acá a dos tres semanas no va a funcionar. A los 5 minutos, me mandan una imagen, lo cuento porque se me pone la piel de gallina, que estos chicos para construir el comedor, van a hacer el próximo sábado, una cena show karaoke para juntar más dinero para construir este comedor.

Le acabo de mostrar la imagen a JL y le digo este es el Universo. O sea, uno lo desea, lo decreta, y el Universo responde rápidamente. Entonces lo quería compartir ...

**JL:** Cuando estábamos en el paso 2 que es ese precisamente, lo que nombras como decreto.

**CMD:** Dale, dale querido JL y vos mismo dirigís y lo vas bastoneando. Vos sos la persona en la que yo delegaría la mejor conducción del planeta. Dale vos y le vas dando el paso a Olga.

**JL:** Mucha Gracias, conmovido (RISAS) Ahí entraba el paso 3, que era fundamental, porque Olga en el medio de la internación podía llegar a ... - interrumpe JL y ubica que hay fuera de la radio que ya muestra el libro, lo vinieron a buscar en bicicleta- (RISAS) Para la gente de la escuela no, les pedí que hoy no vengan pero ya anduvieron rondando, que no se lo lleven ellos.

En el medio de la internación una de las cosas más difíciles es el paso 3. Algo que es muy importante ubicar del paso 2; la frase de la cura no puede ser cualquiera, tiene que ser con las mismas letras de lo que te enfermó. A ver, recién Atilio lo podía haber ubicado muy claramente: *lo similar cura lo similar*.

Uno no puede armar una frase que tenga potencia de Magia, con cualquier letra que ande por ahí que le ocurra. Por eso es que si ella tenía problemas con el vínculo respecto al apellido, tenía que ubicar con las mismas letras la cura. Claro, tiene sus leyes que le dan poder, si no son frases que se mastican en la boca y es rumiar. Como decía Cristo “*cuidado con los rumiadores de frases*”. Porque eso es rumiar frases, si no. Con esa frase ella empieza a decirle al Universo lo que quiere, con las letras exactas de lo que quiere ubicar.

Pero ahora se las tenía que ver con el paso 3. Y el paso 3, en el contexto que ella estaba era muy improbable de cotejar. de lograr, de polarizar. Porque el paso 3 es precisamente el paso del cómo, ya es mucho más denso. Cómo me siento, cómo estoy, incluye también el como de la dieta, el como de la comida.

Cuando uno polariza, esto es lo maravilloso de la Magia, nunca te va a surgir la dieta Universal para todos. Uno polariza y te va a surgir la dieta exacta para lo que uno polariza. Cuando ella polarizó, yo le ayude y surge esta famosa dieta alcalina, de la que vos hablabas hace un rato. No hay dos escuelas de medicina que estén de acuerdo, decir alcalinidad o no alcalinidad, es el tema, o no ... . Ok.

Para ella era eso, entonces le propongo, “mire, coma estos alimentos hasta llegar al momento de la internación que no le permitían tener alimentos”, porque empezaban con suero. Pero, es fundamental que en el medio de la internación usted decida cómo quiere estar.

Ahí le doy la palabra a Olga, qué hacía desde el primer minuto que se despertaba, con cada enfermera que entraba, cómo ella les levantaba el ánimo a todos. Todo eso es el paso 3. el cómo estaba Olga.

**OB:** ¡Bueno!

**JL:** En esto Marcela tiene anécdotas extraordinarias porque quien estaba ahí como bastión, al lado continuamente, es Marcela.

**OB:** Sí, continuamente. Bueno, yo lo que hice bajo ningún punto de vista es sentarme a llorar. Para nada, al contrario cuando me dijeron esta es su habitación, acuéstese, póngase el camison. ¿Acostarme?

**JL:** ¡Y el cómo de la habitación era horrorosa!, la peor. Como ya la daban por muerta, es así, la mandaron al último rincón. Y ahí Marcela, entró en escena por él cómo. Porque tuvo que lograr lo que sólo con Magia se logra en un hospital.

**ML:** En este punto yo vengo a ser, como la voz de la familia. vieron que siempre cuando una persona se enferma, también la familia cercana se revoluciona. Y yo vengo a expresarles lo que pasaba en todos los que estábamos alrededor, porque como muchos de los que están escuchando ahora habrán atravesado por una enfermedad así, más somos los familiares que tuvimos que acompañar a alguien en ese proceso.

**JL:** Pero ahí vale ubicarlo, lo que es tener un compañero de escuela, porque los aliados de la escuela no solo le dieron su tiempo, le dieron su sangre, le dieron las plaquetas. En el hospital decían, cada vez que pedimos sangre no viene nadie; ahora sobra pedía que no vengan más, porque no tenían bolsitas donde contener la sangre. O sea, la familia, y como decía Cristo estos son mi familia también, los aliados.

**OB:** Si, si, también los aliados queridos. Bueno y qué hice yo en ese momento. Vi un hermoso sillón, lo único hermoso que había en ese momento en la habitación. ¿Yo me voy a acostar? No, me siento en el sillón y me voy preparando. Para que las enfermeras busquen, porque para colmo cuando uno no tiene plaquetas, las venas se colapsan.

**JL:** Cada vez era una tortura porque le tenían que colocar la aguja para encontrar la vena. Todo eso es el cómo, el paso 3, precisamente.

**OB:** Yo ponía el bracito, pero me dejaba el otro porque ya había mandado una larga lista de todo lo que tenían que traer, toalla, toallita, camison, todo barbaro. pero sobre todo la computadora. Me traen mi computadora.

**JL:** Lo no negociable era, la computadora.

**OB:** Pero ¿Cómo te vamos a traer la computadora si acá no hay internet?

**JL:** Ok, entonces me traen el modem para que haya internet. porque ella no quería dejar de lado las reuniones de Enseñanza, en las que participaba.

**CMD:** Exacto que maravilla, eso te iba a decir, pensé que era para aplicarlo, obviamente para seguir viendo el material que la elevaba, que la lucía.

**JL:** Exactamente, así su mente se mantiene en lo que ella quiere, no se degrada a la enfermedad. En el interín Marcela logra el cambio de habitación, lo cual es un milagro, hay que decirlo, porque en un hospital no te dan un cambio de habitación y menos si la dan por desahuciada como la daban a ella.

Pero esto es muy importante porque inauguró el paso 4; el paso 4 son las señales. Cuando vos ya polarizaste tu mente, el desde donde; tu palabra, el paso 2; y tus afectos, el paso 3; el universo te informa si se está polarizando o no a través de señales.

Marcela logra a pura aplicación de Magia que le den una habitación que encima tenía aire acondicionado, estamos hablando de diciembre, era muy importante el tema para estar bien Olga. Y en esa habitación abre la ventana y lo primero que ve Olga es, frente a su habitación, lo más alto en el

cielo que se veía era el signo de la Enseñanza. Un signo particular que es histórico, milenario. Esto es una señal, paso 4, que empezaba a decir que el Universo empezaba a responder.

Paso 4 aparecen las señales, aún internada en medio de la aislación de una internación, donde estaba en profundo problema de que no podía entrar gente ni nada; igual el Universo le envió la señal, justo lo que consiguió Marcela, le posibilita eso.

**Marcela (ML):** Fue muy simpática esa parte porque Olga es una persona que es muy coqueta, le encanta siempre estar bien arreglada y todo eso, y en ese momento verdaderamente estaba, te lo digo acá por primera vez, estabas muy fea, pero bueno entonces...

**JL:** Es el cómo, parte del 3.

**ML:** Ella no quería estar en una habitación que vieron cómo son esos lugares oscuros, que te tienes que poner todos esos camisonos para entrar, y que no la puedes tocar y que ella no podía tocar cosas ... Es muy feo. La verdad que es muy feo, yo lo digo con humor ahora, pero ese momento era bastante feo. Y ella dijo, yo no me quedo acá. Y la gente del hospital, porque era un hospital público que tenía uno de los mejores no sé qué de las plaquetas, entonces tenía que ir ahí. Y me dijeron no mire señorita, su madre se va a morir así que dejala ahí y demosle una habitación"; porque ellos te hablan crudo, porque vos eres el familiar y supuestamente como familiar te tenés que bancar la crudeza,

**JL:** A todo esto Olga no tenía mucha conciencia de que los médicos decían eso, Usted cómo la vivía desde su lugar.

**OB:** Yo estaba muy tranquila porque yo tenía que cumplir con mi palabra.

**JL:** Eso su mente puesta ahí.

**OB:** Y entonces me dediqué a decirle no a la muerte, ¡andate sola, conmigo no vas a ir!

**JL:** Pero no alcanza con el no a la muerte, porque cuando uno pone el no a algo, polariza ese algo, es una trampa, por eso es fundamental, si yo empiezo a no quiero tal cosa, no quiero tal cosa, estoy poniendo la mente en ese tal cosa. Por eso era fundamental el truco que ella se hacía a sí misma, de mantenerse en la frase y de mantener las clases, las reuniones, lo que pudiera por la computadora; eso era mucho más que entretenerse, era mantener la mente en la vida.

**CMD:** Sí a la vida. La vida practicada, una vida decretada, y el decreto es poder, el decreto mental y oral, decretó que es acompañado por la actitud.

**JL:** Todo eso que ubicó los primeros 4 pasos desembocaron en lo que es uno de los pasos más difíciles. El paso 5 es el paso de la mitad del Método. Es como un examen de mitad de año en el colegio cuando a los chicos les hacen el examen en mitad de año, bueno el Universo ahora te toma un examen, y ese examen era terrible. Y acá yo si les doy la palabra a Olga y Marcela porque haciendo el resumen de los pasos, empezaba a funcionar algo tremendo.

En ese mismo momento, el papa Francisco, el actual, nos había aceptado que vayamos a encontrarnos con el, Marcela y yo, a llevarle mi libro de "*La Historia Oculta de Cristo*", porque yo le dije al papa, bueno con todo respeto, si usted me lo puede refutar, refutemelo, y si no me lo puede refutar porque yo entiendo que la iglesia no tiene posibilidades de contradecir esto.

Olga internada y Marcela que -a su vez entre otras cosas, además de Compañera de Camino, es la hija de Olga-, tenía que tomar la decisión más difícil de su vida, me voy a Roma y cuando vuelvo Olga puede no estar más.

Ese es el paso 5, el examen, Olga tenía que decidir si le iba a pedir a Marcela que no viaje porque tal vez ella no tenía confianza en si iba a volver a ver a su hija, o si tenía la confianza suficiente para decirle, ni se te ocurra no ir, andá, porque dentro de una semana cuando vengas yo voy a estar acá. Todo ese paso 5 las únicas que lo pueden contar son ellas dos, porque todo lo que podamos ver desde afuera, no alcanza.

**CMD:** Esa disyuntiva.

**JL:** Claro, claro.

**OB:** Bueno, es así que cuando yo me entero de que viajan José Luis y Marcela, dije pero viajen, ustedes estén seguros que cuando regresen yo voy a estar en casa, no acá, voy a estar en casa, y así fue.



**JL:** Marcela vos podrías contar el otro lado (RISAS), el lado oscuro de la luna. Porque en medio de todo esto hay que entender que hay todo un mundo de afectos que se mueven.

**CMD:** Claro, cómo manejo Marcela el miedo desde la Magia, cómo manejo la duda, cómo manejó alguna amenaza, alguna trampa del ego que se debe haber presentado y que creo que en pocos minutos pueden haber combatido ¿Cómo fue eso?

**ML:** Eso fue un poco difícil, porque al mismo tiempo, vuelvo a decir, me siento un poco la voz de los familiares, de esas personas, vieron que tenemos que decirles una cara y unas cosas a quien está enfermo, pero después vienen los demás y te dicen otra crudeza.

**JL:** Y la presión de la familia ¿Vas a viajar?

**ML:** Claro, no les parecía correcto realizar el viaje en ese momento, pero bueno, hay cosas que son oportunidades de una vez en la vida que si las dejaste pasar, las dejaste pasar.

Entonces fue un momento bastante difícil y Olga tenía todas las pilas, bueno andá, viajá, cuando vuelvas yo voy a estar en casa, me decía. Yo por lo menos estaba contenta que le había conseguido otra habitación con aire acondicionado, por lo menos si se moría iba a estar fresquita (RISAS)

**JL:** ¿Por ahí aguantaba dos días? (RISAS)

**CMD:** Humor negro.

**Locutor:** A vos te parece Olga, historia de resurrección (RISAS)

**OB:** Estaba segura que no. Yo en ningún momento pensé que me iba a morir.

**ML:** Claro, ella tenía unos médicos que decían que tenían que hacerse unas transfusiones y demás y ella estaba muy segura de lo de ella, yo estaba segura de lo mío, pero era un momento muy complicado. En esto vuelvo a lo que decía José, que bueno es tener compañeros de camino que tenés ese entramado que te soporta.

**JL:** Buda lo decía, me refugio en el Sangha, y el Sangha es la comunidad de compañeros, ahí hubo refugio.

**OB:** Si exactamente.

**JL:** Yo quiero contarles en esto cuando llegamos a Roma Marcela y yo, que yo estaba contando con qué cuando prendiéramos el teléfono íbamos a recibir los whatsapp, y los whatsapp podían decir literalmente desde: "murió Olga, hasta olga está por morir, hasta literalmente cualquier cosa", no sabíamos. Yo trataba de que Marcela no prendiera el teléfono antes que yo, por si yo recibiría la noticia tenía que prepararla para algo.

En el avión todas las señales eran auspiciosas, todo bien, todo como para... pero peor si uno baja la guardia. Prendo el telefono, Marcela me preguntaba ¿Por qué te apuras tanto en ir a la habitación? No, tengo ganas de ir al baño, que sé yo cualquier cosa.

Prendo el telefono y el primer whatsapp que entra (RISAS) ¿Lo quieres contar vos? El primer whatsapp que entra dice, Olga está (RISAS) ...

**ML:** Yendo para casa ... (RISAS)

**JL:** La bestia, no sólo no se había muerto sino que la estaban dando de alta. (RISAS). Se acuerdan del hombre que volvió de la muerte, bueno ella ni siquiera tuvo que volver, no fue, no sólo eso... Nos avisaban que la estaban sacando del hospital, ahí entró un juego poderoso que es el del paso 6,

El paso 6 ya es el manejo de la energía, manejo de energía que si lo haces antes de los primeros 5 pasos, se te vuelve en contra porque la energía lo usa el cuerpo para seguir generando la enfermedad, o la usa el psiquismo para seguir generando el mismo problema en el negocio, en la pareja. Aquí Olga empezó a jugar con su energía, Usted puede contar de esto lo que Usted hacía para mantener su mente con la energía que Usted quería y si Usted quiere también podemos contar lo que hicimos con la piedra Pachacutec, que nos ha sido conferida y confiada, esto ya es de niveles muy altos.

**OB:** Si.

**JL:** Diga, adelante, como usted quiera.

**OB:** Bueno, el quinto día esperé, o esperamos que viniera un carrito a llevarme hasta la puerta. Y el carrito no llegaba, el carrito no llegaba (RISAS) y yo le digo a mi marido que me había traído un jazmín, le digo vamos caminando por favor ¿Cómo vamos a ir caminando si son como 3 cuadras, que tenemos que ir? Vamos caminando.

**JL:** Última escena antes de irnos de viaje, ahora que nombró a su marido, un médico muy prestigioso. Vale ubicarlo porque Olga no lo sabía, pero cuando nosotros nos íbamos a Roma, el marido estaba llorando en la puerta de la habitación de al lado de afuera para que Olga no la viera.

Y cuando nos vamos tenemos que saludar también al marido de Olga, y cuando nos damos el que podía ser el último abrazo con Olga en vida, Mario me dice, bueno, entre un montón de cuestiones tristes, y le digo, Mario sabe que dentro de no mucho Olga va a estar en La Sutil. La Sutil es la quinta en la que vos estuviste el sábado Claudio.

**CMD:** Lugar precioso de Magia visible, captable, sensible . . . .

**JL:** Cierto que sí. Es un lugar de esos donde se logra la Magia.

**CMD:** La energía Sutil, hay un signo que invade, que eleva.

**JL:** Efectivamente, y le digo a Mario en ese momento, sabe que Olga va a estar brindando en La Sutil. "*Jose, vos te crees que Olga va a poder ir alguna vez más a La Sutil*" "No una no, va a ir todas las que ella quiera porque ella decidió que cada vez que ahora en La Sutil brindamos nos acordamos de aquella escena y nos reímos. Esto en el momento en el que salíamos para Roma.

Usted estaba en el momento en el que la sacaban de la habitación y no había silla de rueda y a Usted no la iban a demorar (RISAS).

**OB:** Nos iban a demorar y yo le digo, pero que vamos caminando, que sí voy a poder. Dame el brazo, y fuimos caminando tranquilamente y subimos al coche. (RISAS) Llegamos a casa, estuvimos lo más bien, no tuve ningún problema, no tuve que ir en esa semana, ni en esos 15 días antes de la fiesta

**JL:** Por eso ahí había que incrementar la energía y ahí es donde entra en escena esa piedra Pachacutec.

**OB:** Exacto.

**JL:** Los Q'eros, tuvimos el honor de que nos confiaran la piedra que para ellos es la que viene trasladando en Pachacutec en Pachacutec; para ellos el Pachacutec es el regente, y es la primera vez que le dan la piedra a alguien que no tiene sangre indígena, porque se supone que yo se la iba a dar al papa. Yo decidí no dársela al papa porque vi que no lo respetó. Ok son decisiones que yo había convenido con quienes me los dieron.

**CMD:** Hiciste bien.

**JL:** Sí, yo se que hicimos bien, porque hoy puedo contar historias que avalan qué hubiera pasado con esa piedra, estaría en un depósito totalmente inaccesible.

**CMD:** Totalmente así.

**JL:** La cuestión es que yo la traje la piedra otra vez, este era un acuerdo que yo había tenido con el sacerdote que me lo dió. Y la piedra estaba a disposición, entonces la piedra pasa a formar parte de su energía, ponemos a la piedra también como parte. La piedra es sanadora entre otras cosas, la piedra no la hubiera sanado, la que se sano es Olga, pero la piedra lo que hizo fue incrementar la energía que ella estaba ubicando.

Acá se inaugura el paso de la energía, pero ya también tiene que ver directamente con el paso siguiente que es con el paso 7 que es cuando explota la Magia. Las casualidades empiezan a ocurrir y a Olga le produce, ... las casualidades pueden ser afuera, o adentro; externas, o internas. Una causalidad externa obviamente voy por la calle y me encuentro con alguien que tiene lo que yo necesito. Eso es una casualidad externa, una casualidad interna son cuestiones tales como tener la ocurrencia exacta de lo que me soluciona un problema, tener "Uy justo de no se de donde me vino el recuerdo de algo" ... ,

**Locutor:** El me cayó la ficha.

**JL:** Claro, una de esas fichas, es el paso 7 que en Magia trabajamos, lo sueños. Olga decidió entrar a un sueño y buscar en el sueño quién era el apropiado para continuar su tratamiento, estaba recién Atilio me hubiese gustado que escuchase esto.

**Locutor:** Está escuchando.

**JL:** Ah genial,

**Locutor:** Sí dijo que lo iba a escuchar.

**CMD:** José Luis una pregunta médica, que sería, porque ustedes -quiero ser realista-, cuando una persona no tiene porque estar tan sumergida en los Once Pasos de la magia, ni tiene la capacidad de precipitar tal energía mental, el poder del decreto, del merecimiento, de la visualización, algo que una cree con vida, con alma y vida, y que con ejemplos como el de Olga se reafirma de forma práctica.

Pero si alguien te dice, “sí querido, pero médicamente, Usted me está contando que la energía la eleva, pero si un médico dice este análisis da que sus plaquetas la perciben moribunda” Y ahora ya en 10 días le digo puedo ir a descansar a su casa. Que lograron médica, físicamente, orgánicamente, para que se revirtiera el proceso

**JL:** “No Lo Sa Ben”, Es la mejor respuesta que pueda darte. Hoy los médicos le preguntan a Olga si pueden presentar su caso como una cuestión que la medicina sencillamente, no puede explicar. Ella le regaló su libro a la medica a ver si la médica entiende que es lo que pasó. esto no lo saben no lo pueden entender.

Entienden que lo que ella le suministraban a nivel médico, esas vacunas que le tenían que inyectar hasta podrían tener un efecto peor, los médicos mismos te lo avisan porque con un organismo tan debilitado y con tanta edad, no es raro que eso mismo les termine haciendo peor. O sea de ningún modo,... le dieron eso porque algo le tenían que dar.

**Locutor:** O muchas veces prueban cosas que no saben.

**JL:** Si señor, prueban, era parte de la cuestión

**OB:** Prueban.

**JL:** Lo mejor que te puedo decir es que hoy la medicina no sabe qué pasó, saben que l que ellos suministraron habrá ayudado pero también podría haber empeorado todo, entonces no puede ser ese el motivo.

Hoy la médica y el médico del que hoy va a hablar que lo contactó en sueños, aceptan que lo que ocurrió, ocurrió, ya le dieron el alta total definitiva. Que se vaya a Egipto que no moleste más en el hospital, que se va a viajar, que no les quite más tiempo. Pero si tienen que explicar lo que ocurrió pues sencillamente aceptan que lo que ocurrió los trasciende, los trasciende.

**OB:** Hay algo que quiero decir. De las 10 personas que le hicieron el tratamiento con la droga que me pusieron a mi, las 9 se murieron.

**JL:** La única que no murió -creemos al menos nos parece-, así de simple. (RISAS) Con el mismo tratamiento y con las mismas vacunas. O sea la medicina hizo lo que pudo pero obviamente no fue la que decidió en esto. Marcela en esto es la que más estuvo metida porque la acompañó todas las veces.

**ML:** Si y tambien un poco retomando lo que vos decias Claudio, de la gente que tal vez esté escuchando y aún no conoce los 11 pasos y lo está viendo como “Uy qué bien que le fue a esa señora, pero cómo hago yo para hacer algo similar”. Una cosa buena que tiene el método en si mismo es que dale, usa de lo que ya hay, usa lo que para vos sea lo exacto y te venga bien. O sea en ningún punto dijimos, ni dijo Olga, “No, el tratamiento alopático que me proponen en el hospital no lo voy a hacer” porque yo soy tan cabeza dura.

**JL:** No, porque sería no confiar en el entramado, si el entramado te lo puso ahí y es lo que estás polarizando, eso es lo que también tenés que aceptar, considerar. Exactamente, así es.

**ML:** Claro en ningún punto se trata de, bueno si a usted le recomiendan un tratamiento que, Ud. sea cabeza dura y no lo haga. Si no, que qué paso, que ella aunque no lo quería hacer al principio, después lo entendió, entendió que era una buena cosa, que sí la tomaba y aceptó el tratamiento como debe hacerse. Ahora, la pregunta nuestra es porque de los 10 que aceptaron el tratamiento, 9 han

quedado en otro plano en este momento y a Olga ese tratamiento sí le dió buen resultado. Por todo lo otro que ella hizo, no solamente por la droga química que entró en su cuerpo.

Claro porque no estamos hablando acá, ahora me pongo seria, en esto me pongo seria porque es un tema muy delicado y no hay que hacerse ilusiones absurdas y tontas. Olga hace 30 años que está aplicando en su vida 11 pasos de la magia, no apareció allá y bueno lo hice 3 días ayer y no me funcionó, estamos hablando de una mina que es como que viene entrenando hace 30 años y tal vez llegue a subir el Aconcagua; pero si empezaste ayer un poquito de paciencia, un poquito de humildad, paso a paso, porque si no con estos temas, viste Claudio cómo es, la gente piensa, “Ah, bueno es mágico”. Y no es mágico, es Magia.

**JL:** Lo que también hay que entender, es magia no es mágico, no es pensamiento mágico. Hay que entender que no estamos hablando de un tratamiento anticáncer, estamos hablando de Iniciación, que también genera en la salud lo que quieras generar, Y lo genera desde todos lados, por ejemplo desde los sueños, como lo estaba por contar Olga en el paso 7.

**Olga:** Resulta que es algo que ya me pasó otras veces, con cosas fabulosas que muchas veces -en otra oportunidad por ahí las pueda contar-, cuando una noche sueño con una persona en esos entre sueños que uno suele tener, no el sueño profundo que te lleva a desconectarte, si no ese sueño donde vos ves todo lo que tenés alrededor,

**JL:** Con conciencia, claro.

**OB:** Resulta que yo me encuentro con un señor, o con un no sé, un ascendido, de otro plano por supuesto. Y veo vestido de blanco a ese señor, con un aspecto donde esa persona me conforma, me dice todo bien, todo va a estar bien, todo va a estar perfecto. A los pocos días creo que ya Marcela fue ya cuando habían pasado las fiestas y yo ingreso a hacerme el primer tratamiento que lo tenía que hacer.

**JL:** Externada ya, no internada. Ahora la volvían a internar 7 días nada mas.

**OB:** ¿Cómo iba a recibir yo esa droga? Entonces ahí es cuando yo tengo ese hermoso sueño, y en el exterior siempre libélulas.

**JL:** Es un animal sanador por excelencia en el chamanismo.

**CMD:** Aparte las libélulas con la luz solar, son las luzbélulas como dice Olga.

**JL:** Ah que linda, Luzbelulas, es buenísimo. Bueno la cuestión es que ese sueño le pone delante un personaje al que después ve entrar en lo real, en lo denso, en su habitación, a los pocos días.

**OB:** Ah mira, cuando lo vi yo me quedé petrificada, no lo podía creer.

**JL:** Ella no sabía si era un maestro ascendido, lo ve todo de blanco y era el guardapolvo del médico (RISAS).

**OB:** Increíble, no podía creerlo, cuando se me sentó al lado y se me puso a hacer preguntas. Era un médico homeopático.

**JL:** Era un médico homeopático que por casualidad se contactó. Y, era el que ella había visto en el sueño. Y en ese contacto, que el contacto que lo sabes más vos Marcela; pero en ese contacto, ese médico era él, el especialista en homeopatía en el padecimiento que ella tenía. El único homeopático que nosotros pudimos conocer, deben haber más, pero ese era el que justo sabía tratar el padecimiento que tiene ella.

**Locutor:** Que conscientemente no lo buscaron.

**JL:** No, no sabemos. Es esa cosa que el universo envió. Se lo trabajó en un sueño, apareció en lo real y todo eso explotó en el paso 7. Se llama la Magia, ya explotó la Magia. O sea empezó a tener un tratamiento homeopático específico para ella, tal cual bárbaro. Y y yo, a su vez por otro sueño, le suministro -porque como el tema era la médula que baja los glóbulos blancos, y se queda con un sistema inmune muy deteriorado-, plata coloidal muy trabajadas con energía. O sea, empieza a tener un sistema inmune cada vez mejor que no dependía de los glóbulos blancos. O sea, es una cosa que para la medicina no podía ocurrir, es Magia. Paso 7

**Locutor:** Osea, es Magia. Chicos si les parece vamos a una tanda..

**CMD:** Déjame un instante en esto, quiero hacer mi mini reflexión, estoy leyendo las maravillas que la gente escribe. Estoy acá fascinado, siempre aprendo con Parise y ahora se ve que también con la familia de Parise, inclusive la suegra, Olguita. Uno realmente entra en esa luzbélula y se funde de gratitud por la existencia de estos seres.

**JL:** La Luzbélula, quedó para siempre.

**CMD:** Si me quedó para siempre, es una libélula llena de luz. Y Atilio Vera escuchando esto, me pone: Claudio viste, me siento yo con un gratitud de rodillas escuchando el testimonio, porque somos médicos coherentes cuando creemos que la homeopatía unicista, es también “La comunión de todos los reinos”.

**JL:** Y es unicista el que ella conectó, realmente.

**CMD:** Y dice “Esa mujer me inspira a seguir siendo cada vez mejor médico”. Eso me encantó.

Liliana Shekman me pone, “Claudio lo estoy escuchando y mi única pequeña frustración es no haber podido estar en ese proceso acompañando a esa mujer en su luz extraordinaria; pero que maravilla que se sepa que cuando un sector de la medicina condena a muerte a alguien, es todo lo contrario y esto recién empieza, para que quieras abrazar la vida”.

**JL:** Depende del alguien ...

**CMD:** “Esta mujer abrazó la vida, obviamente se entiende que está en un camino de la Magia y viene la muerte y lo primero que le dice es ‘no querida, no conmigo, yo quiero vivir, voy a vivir, yo les voy a enseñar a ustedes cómo se maneja la magia para vivir’”. Bueno muy fuerte. Pedile que sean cortitas las tandas ... nos quedan 4 pasos gloriosos.

**Locutor:** Yo ahora hago magia y entra todo. Yo me despido mi pagina pablo martin chef .com ar y me despido con la siguiente frase que estuvimos hablando con Atilio y con Mara, en la primera hora del programa. “El evento es neutro, acá el evento es la noticia: te vas a morir. Esa es la noticia, para mi el evento tuyo Olga fue, te vas a morir, y fue neutro 100 por ciento. Ella decidió vivir, otro decidió morir. El evento es neutro. Gracias Olga.

Vamos a una tanda y en el próximo bloque continuamos con más el mejor momento de tu vida.

(TANDA PUBLICITARIA EN RADIO POP)

**CMD:** Que hoy relega, agradece, escucha y aprende, eso le diría a cada uno de los invitados de lujo que vamos teniendo, en su rubro, en la búsqueda de una vida que se llame vida, Pero tenerlo a Jose Luis Parise con su señora Marcela y Olguita, la mamá de Marcela, la suegra kármica que la vida le dió a José Luis, para demostrar que hay suegras que aplican la Magia, aplican el amor por la existencia y nos enseñan ellos a vivir a nosotros. Siga usted jose luis,

**JL:** Una manera extraña de resolver el problema con las suegras

**CMD:** Siga con los 4 pasos de la magia, dñele unos 20 minutitos mas, es casi ofensivo pedirte esto, pero tenés el talento para hacerlo.

**JL:** Bueno tenemos 10 minutos para 4 pasos, vamos a hacer lo mejor que podamos, haremos Magia. Estábamos en el paso 7, ya explotó la magia, ahora tenía su tratamiento homeopático. Y el paso 8 de la magia, sea para lo que sea; sea para la salud, para un negocio, para una estado espiritual, para una pareja, para lo que sea, es el paso en el cual tenes que defender en la tierra lo que lograste en los cielos, es la manera mejor de definirlo.

Yo tengo que aprender a negociar en la tierra ahora, para aquí hacer crecer lo que me dio la providencia. Esta es la parábola del talento por ejemplo en la biblia, esa es una clara parábola. Es un paso de negociaciones.

Yo aprendo leyes y cuatro mecanismos de no acción -en algún otro programa lo hemo hablado y cuando vos quieras podemos dedicarle un programa entero al respecto-, mecanismo de no acción que son 4 mecanismos para utilizar las fuerzas que hayan, negociando con la realidad para que la realidad no decida sobre vos. La realidad ahora externa, la de los demás.

Ni los vas a cambiar a ellos porque eso sería magia negra y sencillamente no se puede y no funciona, ni te vas a someter a la realidad externa. Su realidad externa era, otra vez la medicina.

Empezaba a tener que negociar con el médico si le iban a dar esas vacunas tortuosas, cuántas, cada cuánto eso era un toma y daca, era una negociación continua y vos no sabés lo que es Olga negociando. (RISAS) Cuénteles.

**OB:** Bueno resulta que al principio todos los meses tenía que hacerme esas benditas vacunas de las cuales durante 7 días me daban las vacunas, pero los otros 7 ...

**JL:** Que era doloroso, grave, la dejaba muy golpeada. la volteaban era horrible.

**OB:** Era horrible, un desastre. Entonces, al principio le dije a la medica que me atendía que yo no quería darme la vacuna todos los meses, que vamos a hacerlo una vez este mes por medio. “No, de ninguna manera usted es la única responsable de esto, me va a tener que firmar un documento diciendo que usted se hace responsable”. Por supuesto deme la hoja, agarré puse “yo me hago responsable”, pero yo no me puedo seguir, después de un año, dándome esta vacuna en la forma totalmente tortuosa que me produce cada vez que estoy con esta ... Desesperante. Bueno pasaron tres o cuatro meses y le dije, bueno ahora yo me tengo que ir de viaje, así que cuando vuelva, ...

**JL:** El viaje era a Ibiza, a los yates, ahí en pleno Ibiza, en el mediterráneo. En viaje de escuela encima, se iba con compañeros, era el viaje soñado para ella e ir apocada por las vacunas no era buena idea, realmente, pero también era un riesgo.

Ahí entra el paso 9. El paso 9 en juego es el examen final, si el paso 5 es el examen de mitad de año, el paso 9 es el último examen antes de la gran realización, antes de llegar a la tierra prometida, Moisés en la biblia muere en el paso 9 por ejemplo, cuando está por entrar en la tierra prometida. Para ella el examen por un lado aceptar ir, y correr el riesgo, lo cual significaba una seguridad total en ella; y la vertiente más difícil del paso 9 que suele ser lo anterior que retorna.

Ahora la familia médica, era la que le empezaba a no querer que ella no se diera las vacunas, la que le empezaba a empujar, “no puede ser que no te des mas las vacunas”. Todo había empezado en relación a la palabra Luchetta, el apellido de casada; el paso 9 nos vuelve ante lo mismo, y a ver si pasamos el examen o no, si lo pasamos realmente ahora lo vamos a ver.

La familia ahora, con su mejor amor, con su mejor obviamente preocupación, le decía “no vamos aceptar que no te des las vacunas, no puede ser esto”. Otra vez lo que al principio había generado la enfermedad ahora le volvía. Ahí es donde Olga tenía que danzar su danza de Magia con seguridad total o el paso 9 volvía a sumirla en su relación que fue la que empezó todo esto con estas letras, ahí usted tiene la palabra Olga.

**OB:** Bueno pasaron dos cosas, el primer mes fui y le dije bueno 3 meses, no acepto una vacuna antes de los 3 meses. Fui, me dieron la vacuna a los 3 meses y cuando voy nuevamente a darme la vacuna (RISAS).

**CMD:** Se ríe, que hermosa. que genia ...

**JL:** Lo degusta. Falta el chef, que se fue.

**OB:** Cuando voy con mi marido diciéndome que no podes decirle -porque yo iba ya al jefe del servicio- al jefe de servicio que no te vas a dar la vacuna.

**JL:** El marido nos hablaba a nosotros para que la convenzamos. (RISAS)

**OB:** Que no podes decirle que no te vas a dar más la vacuna, como vas a decir eso, pero es tu palabra, si vos no querés no te las des más, pero esto queda... Bueno llego al servicio después de esperar una hora, me ve los análisis, y perfectos todos los análisis. Tenía cualquier cantidad de plaquetas y todo lo demás. Voy al jefe de servicios y me dice, ...

**JL:** Con el marido delante.

**OB:** Señora, para qué va a seguir poniéndose las vacunas, no es necesario, vaya tranquila, viaje, haga lo que quiera, estás curada.

**JL:** Ya no había excusa médica, el paso 9 quedo atrás. Ahora venía lo más difícil, lo más difícil es el paso 10: habitar la tierra prometida, ...

**CMD:** Ser coherente, brutalmente coherente con el cambio y ser una luz que tira.

**Locutor:** Lo logré y ahora qué hago.

**JL:** Eso, porque la gente cuando llega ahí, Freud tiene un artículo que se llama, “*Los que fracasan al triunfar*”, porque la mayoría de la gente fracasa cuando está ante el triunfo. Ahora es el

momento, el paso 10. Este es el momento de Olga actualmente; aquí en la radio esta en su paso 10; el 5 de mayo va a firmar ejemplares en la feria del libro de su propio de libros, horas y horas sabemos los que hemos estado ahí, lo cansador que es, ahí va a estar, vos lo sabés Claudio.

**CMD:** Va a estar hecha una reina, la sentamos bien, la mimamos, podría bailar un poco el sunga sobre la mesa ...

**OB:** Por supuesto ...

**JL:** No sé ahí, pero adentro de las pirámide de Egipto si. El paso siguiente se va a Egipto a conocer las pirámides, nos vamos en Viaje de Escuela. Y este paso 10 depende de lo que se haga con el paso 11, porque el paso 11 es qué aprendiste en todo esto. Yo sé que hay chamanes que curan del cáncer, hay mil maneras, pero lo importante no es la cura; lo importante es que aprende de ese maestro que es la enfermedad. Ahí tenemos el Viaje Iniciático.

El viaje de la Magia no es solamente para lograr el resultado, es para lo que tengo que aprender de por qué no lo lograba. Ese es su paso 11; y de lo que ahora aprenda del paso 11, de otra vez volver o no volver a las condiciones por las cuales se generó el problema, de eso depende el éxito de habitar el paso 10, porque el paso 11 nos acompaña desde el primer paso, aparece continuamente.

Por eso es el paso que se simboliza con el 1 1, uno y uno. Uno siempre lo lleva en uno. Eso es el paso 11, uno en uno. Ahora es el momento y todo depende de que aplique lo que aprendió de si misma, de qué la enferma, porque lo mismo que la enfermó el cuerpo es lo que le enfermó su negocio, su pareja. No tenemos problemas, tenemos un mismo problema. Ese problema es el paso 11 y se repite en todos lados y grita cada vez más fuerte hasta que un día hay que escucharlo, Olga lo escuchó.

**OB:** Exactamente

**JL:** Y eso es lo que se nombra en Milarepa: "*el que alguna vez escuchó*". Y Milarepa es el que enseña en la Iniciación a vérselas con ese paso 11. Olga logró escuchar lo que su enfermedad le gritaba y por eso ahora anda por el mundo diciéndole a quien quiera escuchar que, existe la posibilidad de entender que todo eso que no nos gusta, una enfermedad por ejemplo, en realidad es un maestro que se tuvo que poner severo porque no lo escuchaste a tiempo.

**CMD:** Que bárbaro, que brutal explicación, que maravilla. Todo lo que uno ha leído, primero deslumbrado desde los tibetanos, de los maestros ciclo tras ciclo, siglo tras siglo, resumido en eso, la bendición extraordinaria, la maestría detrás de una enfermedad, la oportunidad de la resiliencia, la oportunidad de generar un Magia verdadera, de creer en vos mismo y de dejar de aceptar las condenas mentales de la ignorancia.

Centrarse en su potencial infinito con estos pasos que, obviamente parecen tan simples, intelectualmente claros pero que requieren la brutal decisión del salto cuántico. Y si esta muchacha, esta joven muchacha, esta doncella grácil que anda por los campos de la vida que esto recién empieza, lo logró, pero por qué no vamos a lograrlo todos.

**JL:** Ahí está, ese es paso siguiente. Ahora la escuela está por publicar otro libro que es de anécdotas de Magia, de muchos más integrantes de la escuela, que cuentan estas mismas cosas, pero cada uno en un capítulo del libro, también va a estar 5 de mayo en la feria del libro firmando.

O sea, como bien lo dijiste, todos podemos lograrlo, no es una cuestión respecto de la enfermedad, es una cuestión respecto de la realidad que queremos generar.

**Locutor:** Un momento es un libro escrito por varias personas cada uno un capítulo, me suena otro libro eso, (RISAS)

**JL:** ¿Por ejemplo?

**Locutor:** Juan, Mateo, ... (RISAS)

**JL:** Bueno, la diferencia es que ellos contaban la Magia que hacía otro, aquí cada uno cuenta su propia Magia. Muy bien lo que dijiste, es un ejemplo que hemos usado, porque una cosa es que Juan Mateo, Lucas y Marcos cuenten lo que hacía otro; aquí cada uno cuenta su propia Magia. Todos aplicando el mismo Método, pero uno lo aplicó en su negocio, otro en su pareja, otro en lo que quiere en su vida, y cada uno cuenta cómo logró con Magia por escuchar a tiempo al maestro

¿A quién? A lo que aparecía como problema. Tal cual lo dijiste, la diferencia es que aquí cada uno cuenta su propia divinidad, no la divinidad de otro.

Claro, pero es genial. Así es exacto, el 5 de mayo junto con Olga firmando ahí, porque yo tengo el honor de que la editorial me dedica lo que llamo la editorial “El día Parise”. Y este año yo se lo cedo a toda la escuela, y Olga bastonera como dijiste antes, el 5 del 5 en el stand de cuatro vientos.

**OB:** Cuatro vientos, sí

**JL:** Ahí va a dar su conferencia y ella va a estar ahí haciendo su habitación de paso 10 y un montón de compañeros que también ese día presentan cada uno de su propia Magia en el libro que van a ubicar. O sea, es una fiesta de Magia, una fiesta de Magos.

**CMD:** Pero, qué hermosura. Pero perdón ¿Yo no puedo tener algo que ver con ese libro? ¿Estoy fuera de eso? ¿No puedo un prólogo? ...

**JL:** Bueno mira ya que lo decís, (MUCHAS RISAS) ¡qué maestro, muy bien!. Ya que lo decís, hace una semana me lo has hecho (RISAS) yo hice el prólogo y vos hiciste la introducción que es realmente grandiosa. Te la vuelvo a agradecer y te la vuelvo a agradecer y por eso la quería nombrar hoy aquí, porque efectivamente has tenido la amabilidad de ubicar, nada más y nada menos, que la introducción.

Cuando la editorial se ha enterado de que al prólogo le agregamos tu introducción, detuvieron la edición del libro para que llegue a entrar tu edición, que esta espectacular

**CMD:** Para mí es una valorización, una gratitud, siento que lo que estoy volcando en palabras - que sí, hasta te pedí perdón, porque bueno a lo García Márquez pero sin el talento literario de García Márquez- te lo escribí sin puntos, ni comas, ni mayúsculas para que me saliera del corazón-. Te doy mi palabra, ni lo controlé. Dije, bueno ustedes sabrán si esto cierra, pero fue con profundo gratitud.

**JL:** Quedó precioso. Está hecho precioso, Y si el 5 del 5 llegás a estar por la feria del libro y tenes ganas de decir algo arriba del escenario ... pero no te pierdas esta fiesta, porque vos viste que generamos una Magia que de verdad uno se lo lleva a la vida

Y después produce efectos como esto que paso recién, que de pronto estábamos hablando de los 11 pasos, le entró lo que le entró del comedor, etcétera. O sea, efectivamente estamos en el punto en el cual la Magia es para todos, no sólo para alguna persona que lo logró. La Magia al alcance de todos, se llama nueva era

**CMD:** Gracias tesoro ahora simplemente por compromiso con amigos del alma que es tenerlo a Horacio Cufre en el cierre del programa, pero también recién empieza. Vamos a estar difundiendo la feria del libro el 5 de mayo. Venganse, haganse mi canje del alma, pero porque sé que somos una familia en un punto.

El 29 de abril, que es un sábado. Yo presento los libros estos nuestros, el del perdón, que es me perdono, te perdono, los perdono; y el del duelo, cómo salirse del miedo a la muerte, y del miedo a la vida, es percibir la energía vital que continúa, me honraria de corazón.

**JL:** ¿Nos estás invitando? Ahí estaré. Ni siquiera estoy de viaje ese fin de semana lo cual es una casualidad favorable.

**CMD:** Además como estamos apuntalando mutuamente, con deleite, ese día. Te voy a agradecer con el corazón expansivo que este la escuela de la Magia, que esté Jose Luis con su gente, que esté Marcela, que esté Thomy, que esté Luzyo ... “luz” “yo”; el otro nene bello, es maravilloso el nombre ... quiero que esten ahí,

**JL:** Estaremos.

**CMD:** Después le anunciamos a toda la gente nuestra, pero para los que no sabían que el 5 de mayo, luego está lo de ustedes. De cuántos, cuántos escriben este libro ...

**ML:** Somos 22

**JL:** 22 creo, porque las demás las tuve que mandar a las páginas de la escuela, pero hay como más de 70 historias, ...

**CMD:** Volumen 2, volumen 3, volumen 4 ...

**JL:** El 29 estamos ahí ...



**CMD:** Bueno genios, Olgui gracias por existir y por tu vida gracias por tu inspiración, cuando vengas de Egipto nos contás, ...

**OB:** Por supuesto, sí me comprometo

**CMD:** Y me mandás una fotito, no en boli (RISAS) ahí en el desierto

**JL:** Ahí en el desierto, arriba de un camello.

**CMD:** sugiero la última y digo que no jodo mas. estas en un toples cubierto, artistico,

**ML:** ¿Estás hablando de mi madre, Claudio?

**OB:** Tengo 81.

**JL:** En toples pero con urgencia

**CMD:** Un toples cuidado que diga “La magia cambió mi vida” (RISAS) Muchísimas gracias Marcela divina, gracias por acompañarnos con tu luz.

**ML:** Muchísimas gracias a vos.

**JL:** Abrazo abrazo y abrazo y estamos encontrándonos el 29 del 4 allá, entonces. Y el 5 del 5 si andás por ahí, también.

**CMD:** El último piropo que les mandó. A mi como padre de mi segunda etapa, padre de los nenes grandulones de 32 y 29 médicos, pero de las nenas de 9 que cumplió el viernes santo el 14 de abril cumplió 9 años y Debí 5. Basta ver a los hijos de ustedes a Thomy y a Luzyo para ver cuánta coherencia de Magia hay en esa crianza. Y a mi como padre eso ya me deslumbra, bueno felicitaciones de corazón.

**JL:** Esto ya es emocionante, te los vamos a llevar a la feria de libro y te van a llenar de ustedes.

**OB:** Muchas gracias a todos los que nos han escuchado.

**CMD:** Gracias tesoro y obviamente la Enseñanza de la Magia y anoten también [www.edipo.org](http://www.edipo.org)

**JL:** Esa es la página de la Escuela E.D.I.P.O., es Enseñanza de Iniciación, Psicoanálisis, Ocultismo, son las siglas.

**JL:** [www.edipo.org](http://www.edipo.org). Gracias otra vez y siempre gracias.

**OB:** Muchas gracias.

**Los oyentes:** “*Soy de Rosario, estoy escuchando a la señora Olga, gracias. Maravilloso. Mi nombre es Patricia. Grandes lectores de José Luis Parise, junto a Francisco mi esposo ¿Cómo puedo comprar el libro? Gracias tremendo programa muchas gracias para todos.*”.

Averiguen en la feria, si no en edipo.org vayan averiguando.

**Damián:** Donde pueden comprar el libro, y dentro de unos días ya va a estar la segunda edición, ... va a estar en todas las librerías en los Yenny, sabés que hay por todos lados. Y si no, ponen la página “De los cuatro vientos”. La editorial de Argentina, ahí preguntan y tienen todas las librerías del país donde van a estar.

**JL:** Otro escritor es Damián. Tiene su libro, un día de estos lo tiene que hablar, para niños hizo libro de Magia para niños.

**CMD:** Damiancito Chiapella, que es la mano derecha maravillosa de la Escuela de la Magia. (MUCHAS RISAS)

**CMD:** Con brillo propio.

**Damian:** Derecha e izquierda, las dos. (RISAS)

**CMD:** Bueno mis genios gracias por eso. Dejame 2 o 3 minutos más mientras Chiapella genio, van ahí acompañando esta energía tan linda, tan mágica que nos dejan en el estudio y que yo siento también a 1000 km de distancia y que estoy viviendo con profunda emoción pero porque sigo la respuesta y las preguntas que está haciendo la gente. Dale mi capo.

**Gustavo:** Bueno mucha gente pregunta datos de contacto para José Luis y Olga. Edipo.org ahí vamos a unar todos los datos de contacto. Edipo.org para que la gente pueda contactarse. Está todo el mundo contactando.

**Damian:** Para la gente está especialmente interesada, el 6 de mayo tienen una charla abierta online para todo el mundo. Entonces entran a la página y escriben: “mira quiero contactarme con esta

Enseñanza, puedo anotarme en la charla”, se anotan, sin costo alguno y participan online desde las 10 de la mañana del 6 de mayo.

**JL:** 2 horas de reunión.

**Damian:** 2 horitas, 2 horitas y media, tenemos aparte una sorpresa con material antes que les vamos a hacer llegar sin costo alguno.

**CMD:** Bravo corazones, bravo, bravo.

**Gustavo:** Otro oyente: *“Gustavo quiero decirle a la señora que la felicito por ser tan guerrera y vencer enfermedades. Yo el libro de José Luis lo estoy utilizando para el juicio laboral, pensé que solo se aplicaba en negocios, nunca pensé que serviría para el cáncer, ya lo voy a aplicar. Gracias hermoso programa y manda besos para todos.”*



\*\*\*

**Transcriptores:** Ariel Esteban Rosas Fidalgo, Juan José Sánchez

**Revisora:** Pepa Barral

**Gestor de proyecto:** Ramsés Narciso Cabrera Olivares

**Coordinador:** Javier Derderyan

P  O F H E T T S