

"El Diagrama de la Iniciación y la Creación de la Realidad"

José Luis Parise

Video 3

<https://www.youtube.com/watch?v=F-45WTJuOx4>

[LINK AL DIAGRAMA DE PEIRCE](#)

JL: ... Muy de ese orden. ¿Qué quiero que entiendas? Cuando tú detectaste la falla en el desde donde. Fallas, desde donde fallas. Estas en este cuadrante (SEÑALA CUADRANTE IMPOSIBLE) Es Imposible. No, no, pero tienes que pensarlo en cuadrantes, estamos viendo la detección. Si yo en la situación empecé a gritar. Y ya sé que eso es con lo *que fallo*, o me callé y me puse sumiso o lo que fuera. ¿Vamos bien? ¿Está claro?

Ok. Lo que fuera que me pasa en la situación. Y efectivamente en esa situación empiezo a caer en eso, automáticamente fui al cuadrante *del Imposible*, ya detecto en qué cuadrante estoy. No se olviden que estábamos haciendo eso. Detección de un cuadrante, diagnostico. ¿Qué quiere decir esto? Quiere decir, estoy en aquello que, me viene bárbaro entenderlo, esto es lo que me va a hacer imposible lo que yo quiero.

Ahí está. Entonces me lo tomo muy en serio. Y yo me lo tengo que recordar así, ¿por qué? Porque el hijo de sabia madre del yo, me va a tirar en esta, no tres, se va a esmerar un poco más. Me va a tirar 4 adonde de emergencias. 4 adonde automáticos, y los 4 se alimentan de que yo me olvide de que por actuar eso, es que para mí es imposible lo que yo quiero.

Por actuar el grito. Por actuar el silencio. Por actuar el "cagao", el que se va al baño en las situaciones difíciles (RISAS). Yo me tengo que recordar a mí mismo. ¿Por qué? Porque el yo, con su infinita sabiduría, para siempre llevarme al mismo lugar. Los Hecatonquiros de los griegos. 100 brazos para hacer siempre lo mismo. 100 brazos y un solo ojo, porque siempre andan con los Ciclópeos. 100 brazos para ir siempre al mismo lugar.

Me va a tratar de hacer olvidar, que eso es defecto, y me lo va a querer vender como una forma de ser. Caíste en la trampa como el más pelotudo. Te lo va a querer vender como una forma de ser, y eso es un defecto.

La palabra defecto es muy clara, muy importante, muy gruesa, muy fuerte. La inventaron los griegos. Y la palabra defecto significa: efecto restado. De-fecto. Defección. No vas a tener el efecto que tú quieras en la situación. ¿Me entienden? Si tú sigues ese defecto. Por eso tienes que detectar cuál es ese defecto. ¿Por qué? Porque el defecto el yo te lo transforma en: es una forma de ser "*yo soy gritón*".

Chau. ¿Está claro? No le vas a establecer combate. Si caíste ahí, caíste en la cuarta, *en* el cuarto adonde automático de esa zona de emergencia. El que cae en eso, casi nunca más sale de ahí. ¿Escuchaste lo que te digo? Vamos a ir por pasos. Empiezo por la primera.

Primer adonde automático de esta zona de emergencia, de la segunda zona de emergencia, que consiste en *que empiezas actuar tu falla*. Mamá te trato de frenar en casa, "*no vayas a la fiesta, no vayas. ¡No vayas porque me enoja!* " "*No vayas porque mañana te tenés que levantar temprano, estas justificada*" "*No vayas, espera, cuando crezcas vas a ir. Todavía no*".

Okey. Vas a la fiesta, en la fiesta empiezas a actuar el adonde del otro. Se acuerdan la película "Carrie". Esa que tenía poderes, es buenísimo para ver la relación a la madre, por lo que ella hacía por esa vía. ¿Y qué hizo? Fue a la fiesta y empezó a actuar su adonde automático, era la tonta de la fiesta. ¿Me entienden? Vas y empezás a actuar el adonde automático.

Entraste a la situación, yo ya estoy advertido, el yo me va a querer hacer actuar ¿qué? Mi falla en el desde donde. Y ya se cual es. La tengo que bloquear. Para eso la tengo que detectar. Porque lo primero que el yo trata de hacer -primer adonde automático en la segunda zona de emergencia-, no la reconozco

como falla. No me doy cuenta de que eso es una falla en mí.

Hay que hacer todo esto para que te des cuenta de que vos te crees que es tu manera de ser. Mira cómo te fue después de gritar. Cada vez que entraste a gritar, *ya* nadie te quiso escuchar, ya tu palabra no vale nada. Lo único que hiciste fue un caos. No es una forma de ser entonces, es un defecto. ¿Por qué? Porque literal, etimológicamente, rigurosamente, quita el efecto que vos querés en la situación. No vas a tener el resultado que vos quieras, no vas a tener el efecto que vos quieras. ¿Vamos bien? ¿Se entiende?

Público: Sí.

JL: Entendiendo esto. Entendemos que, cuando efectivamente yo entré en esta zona de emergencia llamada, ¡ahora cuidado, pasé el principio! Lo primero que ocurre es que alguien empieza a actuar su adonde automático y no lo detecta como tal. Si se lo mencionas, si lo ves, o si te lo menciona otro, el yo cae, ¡clac! en la segunda, segundo adonde automático en la misma zona de emergencia.

Tiene 4 en esta. ¿Está claro? Una, -ay ya me olvidé, ¿cuál era? -: No lo reconoce como tal. Lo empiezo a actuar y no me doy cuenta. Para, me doy cuenta. O sino a veces me lo dice otro, por ejemplo, el hinchapelotas de José Luis: “*ese era su adonde automático y me lo está actuando*”, no quiero escuchar el motivo por el cual ahora entiende que todo es una mierda. Su adonde automático es, “que ahora cree que todo es una mierda”. ¿Está claro? Okey.

Segundo. Cuando yo lo detecto, o me lo dicen para el caso da lo mismo, está claro, ¿El yo que hace? “*Bueno no es para tanto*”. Minimiza la falla. Esto es, es dura esta parte, es dura de roer. Cada vez que alguien le menciona *la falla*, va a tratar de “*ay sí, es cierto, esta vez*”. ¡¿Qué, esta vez, la puta que te parió? ¿Qué, esta vez?! (RISAS) ¿Entienden lo que tiene que hacer? Nunca permitir que la minimice. “*Cierto, esta vez grite*”. Y no, qué esta vez. Sos un gritón, este es el problema. Sos un cobarde. Ese es el cagón, ese es el problema.

Va a empezar a minimizarlo por la vía que sea. Espacialmente: “*esta vez*”. Temporalmente: si yo reconozco que antes era gritos, ahora ya no. Trata de minimizarlo por la vía que sea. ¿Está claro? La minimización de la falla es la garantía de la repetición de la misma falla. ¡Minimizas la falla, la aumentas! El que minimiza la falla, la aumenta. Tiene garantizado que la va a aumentar. ¿Por qué? Porque cree que es un problema chiquito.

¡Cuidado! porque esto es algo totalmente automático en lo que a ti te causa mucha, mucha... liviandad. La gente fácilmente empieza a minimizar la falla en cuanto se la mencionas. Cree que es una cuestión de un área. “*Sí es cierto, en el trabajo*”. No, en el trabajo no. No es un problema de cuando gritas en el trabajo. Es un problema de cuando gritas. No te olvides que, en la segunda mitad de método, tú te aprovecharas de ese adonde del otro. Te montarás sobre el otro. Para eso primero le tienes que impedir que entre.

Después dejaras que surja el gritón. Sí, se te va a venir encima (RISAS). Ahí dejaras que surja el gritón. Cuando dejas que surja el gritón, es porque *en* la primera mitad de método ya la ganaste. Estas el principio en la mitad del todo, llegaste a la mitad. Eso es la segunda mitad. Wu Wei, yo no actúo. Actúa el gritón en mí. Cuando el gritón entra en escena porque yo lo hago entrar. Y es muy fácil engañarse. “*Ay no, yo lo quise dejar entrar en mí*”. Si dale. ¿Entienden?

Por eso es que estamos hablando de toda una rigurosidad donde yo tengo que leerlo eso. ¿Llegaste al paso cinco? como para que efectivamente ahora lo dejes entrar, sino no lo dejes entrar. ¿Está claro?

Primero entonces, no lo reconozco, segunda ¿cuál era?

Público: Minimizo la falla.

JL: Minimizo, muy bien, muy bien. Tercero. Tercer adonde automático. Ya lo tome, ya lo resolví. Yo ya resolví el tema del gritón en mí. Creer que ya lo has resuelto. Que con cualquier estupidez que se te ocurra, tú ya lo has resuelto. “*No, yo ya lo resolví, hice un ejercicio de terapia del grito*” (RISAS). Claro, y ahora ya está.

Yo quiero ver en la situación y si en la situación lo estás actuando, no lo resolviste. ¿Está claro?

¡Cuidado tercera trampa!, creer que ya lo resolviste. Está bien lo reconozco, reconozco que no es chiquita, tanto que yo ya lo tomé. Si lo estás actuando, no lo tomaste. Si lo estás actuando no lo resolviste.

Impídetelo actuarlo, ¿para qué? Para que eso se incremente, y cuando lo largues en la segunda mitad de método va a ser tu aliado, porque tú ya le indicaste adónde va. Si no te está llevando a su cuadrante. ¿Vamos bien?

Tercera zona de emergencia.

Público: Cuarta.

JL: Perdón. Gracias, muy bien. Estamos atentos. Muy bien. Muy, muy bien. Tercera ya me olvidé. La tercera ¿cuál era?

Público: Ya lo tomé.

JL: Ya lo tomé. Exacto, ya lo tomé. Ya está, ya lo resolví. Cuarta. Esta es la peor. El que cae en esta, casi siempre queda afuera del camino. El que cae en esta es la antesala de que se va de lo que dijo que quiere hacer. Abandona el camino hacia su resultado. De hecho, abandona el camino en general.

El que cae en esta, cae muy bajo, cae demasiado bajo. De ahí es difícil que tenga reacción. Ya no se dirige más a su resultado. Y para colmo, nunca más se entera de que eso *que hizo* es traicionar.

Se vuelven absolutamente estúpidos tratando de tapar el sol con el dedo: “*no pero en realidad yo no lo quería, no pero en realidad lo quería pero lo quería poco, no en realidad...*” Si no lo alcanzaste no tienes derecho a dejarlo. Déjalo cuando lo hayas alcanzado si ya no lo quieres mas: la zorra y las uvas, ya sabes... Cuando te quede más alto vas a decir que no lo quieres y ves que toda la vida lo empieza a hacer y en cada caso se cree que te va a dar la explicación de porqué esa uva tampoco, todas las uvas que dijo querer.

Muchachos, la cuarta es la que anticipé antes, es la más peligrosa y es muy peligrosa. ¡Nunca fue un defecto!, “*yo soy así*”, no es un defecto, ¿está claro? ¡Yo soy gritón, punto! No es un defecto, no es que yo falté a mi palabra, sino que, “*yo soy así*”. Y es: “*yo quiero ser así*”, o sea, yo quiero ser del modo que no me permite llegar adónde yo dije que quiero llegar, la trampa ya es tan tarada que es difícil que, al respecto, tenga respuesta. ¿Me entendieron?

La cuarta es: nunca fue una falla, no es una falla, es un modo de ser ¿eh? No fallé, no es una falla. Se rearmó, ¡chau! siga concursando, nos vemos en la siguiente encarnación, (RISAS). Queda en un nivel, tan tarada la justificación, que trata de ubicar que es muy difícil que de eso dé respuesta.

Muy bien, suponte que aparece la falla en el Desde Dónde (JL SEÑALA EL SEGUNDO CUADRANTE DEL GRÁFICO) ¡Chau, perdieron! ¡Ustedes están advertidos! Difícil que el yo te frene ahí difícil.

El yo te va a tirar la falla, pero tú ya estás en combate hermano, ya sabes que ese es el golpe que te tira el otro, sabes que es un golpe, lo reconoces como un golpe, no lo minimizas, no te crees que ya lo resolviste y de ningún modo crees que “*bueno, así es la cosa que le vamos a hacer*”. Claro, ese si es un golpe que no te frenaste ante eso, sigue la carrera.

Tercera zona: no te frenó en el principio, no te frenó tu falla, no te frenó la falla en tí, ¿qué le queda? Entonces la falla ahora está en el otro (RISAS). Este es el mapa del diablo, el diablo se las sabe todas, por algo en otras culturas *lo llaman así*. El otro lo pongo en *La*, me queda de Lacan del psicoanálisis, “Otro” en psicoanálisis se escribe con “A” por “Autre”, se escribe así porque Autre o sea Lacan lo matemiza con el “La”. Puedes poner la “O” si quieres, es lo mismo.

Falla en el otro: no soy yo el que falla, es él. ¡Es José Luis, son mis compañeros ¿eh? (RISAS) es el mundo!, La falla en el otro es el siguiente lugar en el que el yo te hará la trampa, todo está justificadito, no te frenaste en el principio, no gritaste, pero ahora ¡El empezó a gritar, ahora es él! ¿Qué quieres hacer?

Bueno, la falla en el otro (JL SEÑALA EL PRIMER Y EL TERCER CUADRANTE). Como ven, empieza a haber ahora una simetría cruzada y esto es muy importante. La falla en el otro tiene tres Adondes Automáticos. En alguna situación el otro va a fallar. A ver si me entendés. Te encontraste con

que el otro falló, que el otro grita, el otro no cumplió su palabra, el otro, el otro... Okey ¿y qué? o ¿tú dependes de que el otro no falle para llegar a tu resultado? ¡Ah, qué vivo! Entre iluminados, somos todos iluminados.

Es decir, si para que yo llegue a mi resultado, preciso que el otro no falle porque cuando falló, yo no fui. Entienden que el yo fácilmente entonces de eso te va a armar un cuadrante. Absolutamente, donde queda claro que tú necesitas que el otro no falle, que el otro no ... O sea, tu planteo es que tú necesitas que el otro cambie, tú necesitas que el otro no falle, tú necesitas del otro. Quiere decir: tú eres dependiente del otro, por eso este cuadrante es el de la Necesidad, ¿está claro?

Y por eso tú quedas, ¿cómo habíamos dicho que quedabas en ese cuadrante? Les encantaba porque quedabas exceptuado: ¡Yo no soy, es él! ¡Si él fuera distinto, yo sería feliz! Si él cambiara yo crearía mi realidad propia. Si precisas que él cambie, ya no es propia.

La falla en el otro va a aparecer, ¡entiéndelo! Es parte de la realidad y es parte de lo que te vas a encontrar. De hecho, si el yo te tiró la falla en ti y no te pudo frenar, ahora te va a ir a buscar cuando falla el otro y ¿qué significa “que te a buscar”? De verdad el otro va a fallar, o sea no es que es un imaginario, no necesitas imaginarte la imagería, de verdad el otro falla. Y, ¿qué tienes que hacer cuando el otro falla? Usar esa falla. No detenerte ante la falla, no querer resolverle la falla, no justificarte ante la falla. Acabo de decir rápido los tres Adondes automáticos.

Los Adondes automáticos en la tercera son tres. Para que se acuerden, es el espejo con ésta ¿ven? (JL SEÑALA EL CUADRANTE 1). Esto es importante, empiezan a ver que hay una lógica. Hay una lógica cruzada en espejo, éste y éste (SEÑALA EL CUADRANTE 1 Y 3) mantienen una lógica de simetría. Tres son los Adondes automáticos en esta zona de emergencia, ¿cuáles son los tres Adondes?...

¿Te interesa o te aburre? Te estoy contando tu vida, hermano. Con alguna de estas cosas te vas a encontrar todos los días de tu vida, okey.

El primero, igual que pasa con el tuyo no reconoce que eso es una falla en él, no te das cuenta que está fallando, no lo anotas como tal: Te empieza a gritar, es fundamental darte cuenta que ahí está fallando, entonces ¿qué haces? ¿gritas como él? o ¿te callas como él? o ¿te callas ante él? No reparas que el otro está fallando, ¿me entienden?

Y si yo no le anoto la falla, si no veo que es una falla, no lo puedo usar. Por eso es fundamental de entrada, anotar a que está fallando, eso es una falla. Es decir, no es que él es así y punto, está fallando, se está permitiendo fallar, no está haciendo lo que dijo, está maltratando... Lo que fuera, anotarlo como tal. Es fundamental anotarlo como tal porque si no lo anotas como tal, no lo vas a poder usar.

¿Y qué quiere decir que no lo vas a poder usar? Vas a hacer alguna de las otras dos cosas prohibidas de hacer, que son recontra automáticas. Por lo tanto, súper fácil de hacerlas. Ante la falla en el otro, lo primero es *que* no ves la falla y de pronto te descubres actuando por vía activa o por vía pasiva, lo mismo: querer resolverle la falla. El psiquismo no soporta a otro en falta, no soporta ver a otro en falta y eso ¿qué significa? *Que* se la trata de resolver. Primero trata de no verla, y cuando la ve se la trata de resolver por dos vías:

Una pasiva, ¿qué significa? Yo fallo en lo mismo que él: empiezas a fallar en lo mismo que él, él grita y te pones a gritar. ¡Chao! ya no puedes usar su falla, ya no la puedes usar. Tú estás fallando en lo mismo que él, ¿entienden? Pero ¿qué pasó con eso? ¡Le tapaste la falla hermano!

Él es ciego, tú te vuelves ciego. Ya no es ciego, ya no es que él está en falla y tú puedes usarlo eso, tienes la ventaja. Los dos están igual. En la vida cotidiana esto, ahora que estas advertido, míralo. Es totalmente habitual que cuando alguien falla en una situación se empieza a fallar en lo mismo, el de frente falla...

Hace mucho contaba una anécdota. Hace muchos años en un programa de radio pasó algo así: me habían llevado a hacer un programa de radio, estoy hablando de 25 años atrás, disculpen por la torpeza de lo que les voy a contar, pero bueno 25 años atrás, es justificado,

Público: RISAS

JL: ¿Qué pasó? Me llevaron a la radio, y el periodista era de esos que estaban en contra de estos temas, pero por todas las vías y había llevado dos secuaces más, un científico y un religioso a ver cómo me rebatían y qué sé yo. Estoy hablando de veinticinco años atrás no había mail, esto es importante porque los mensajes a la radio llegaban por un papel. Anotaban en un papelito y le daban al conductor los papelitos de los mensajes de los oyentes.

Empiezo a hablar y parece que era una excusa para abrir la jaula porque empiezan a gritar, mal... “Aa eee ooooooh”. ¿Yo qué hago? Grito más ¿Entendés? Lo que no hay que hacer. ¿Qué hice? Fallé en lo mismo que ellos, eso era un concurso de “quién grita más alto”.

No te olvides: el otro es siempre más fuerte que tú. Listo, de entrada, acuérdate para ahorrarte el problema, no trates de ir al choque utiliza su fuerza porque si de entrada siempre piensas: el otro es más fuerte que tú, listo, te ahorraste un montón de gasto de energía porque si le vas a ganar porque eres más fuerte es una estupidez, el siguiente es más fuerte que tú y te gana otra vez ¿Me entienden?

En cambio, si tú aprendes a usar su fuerza, si es más débil le vas a ganar igual y si es más fuerte cada vez peor va a ser para él. Empezó a gritar, eran 3 contra mí y yo gritando como un estúpido por tres, ¿me entienden? ¿te das cuenta? Se acuerdan, el otro es más fuerte que tú.

Bueno, en un momento, paro la pelota, como con Anthony Quinn, un día les voy a mostrar la filmación de lo que pasó, yo no la muestro porque me da vergüenza. El último round fui Rocky que se levantó y se honró, pero los primeros rounds con la cara así (JL HACE UN GESTO DE CARA HINCHADA) ... o sea fueron dos horas de entrevista, una hora y tres cuartos fui un desastre, en los últimos quince minutos salió el Mago a relucir, pero yo muestro los últimos quince minutos (RISAS) *del resto*, se me borró la filmación (RISAS).

Bueno, ok. Algo parecido. Paré la pelota como se dice. Entonces empecé a espiar los mensajes que llegaban. Me llamó la atención es que no los leía al aire el conductor. Me llamó la atención que le llegaban mensajes, mensajes, mensajes, quería decir que mucha gente estaba mirando el programa.

Y empiezo a mirar, y en los mensajes decía: - “*Dejen hablar al licenciado*”. Entonces le tomo un mensaje y leo, fijense lo que quería la audiencia: - “*Estaba hablando bien el licenciado, déjenlo hablar*”, (HACIENDO EL GESTO DE TOMAR OTRO MENSAJE) “*Me parece que esta vez te equivocaste Portal*” - como se llamaba el locutor de la radio- “*Portal, tenés que dejarlo hablar*” “*creo que el licenciado tiene derecho a hablar*”.

¿Qué hice? Cuando me di cuenta de eso yo lo dije en al aire, en el micrófono, yo los leí. ¿Qué hice? Empecé a bajar la voz, cada vez a hablar más bajo, ellos gritaban más, pero la gente quería escucharme a mí. De tan bajo que hablé, para que yo pueda hablar ahora que, efectivamente, había quedado claro que yo hable, ellos tuvieron que bajar la voz.

Eso se llama Wu Wei, una de las cuatro formas en que se hace Wu Wei, en este caso se llama Estímulo, les estimulé lo que ellos hacían para que ellos mismos lo tengan que cambiar. No importa, la técnica de Wu Wei ya las vas a aprender, las cuatro técnicas cuáles son, lo que quiero que entiendas es que cuando yo caí en fallar en lo mismo que el otro, no lo pude resolver.

Cuando me di cuenta, ¡están fallando, estas gritando! No dejan hablar al entrevistado, traen a un invitado y no lo dejan hablar. Eso es una falla. La audiencia me hizo ver que era una falla la que ellos estaban actuando. Ahí pude reubicarlo. ¿Entienden?

Público: Sí.

JL: Lo primero que sucede es eso, estás frente a alguien que se olvida y tú empiezas a tener olvidos. Esto se ubica, en términos de ante el ciego se te nubla la vista. Estas teniendo la misma cuestión. Si ante el otro *que* falla y tú detectas que es una falla, ¡cuidado!, lo primero que va a tratar de hacer tú yo, es no detectar que es una falla. Y cuando el yo lo detecta te va a hacer empezar a actuar su misma falla. Si eso lo impides, le queda una más, ¿cuál? Forma activa. Se lo quiere resolver “*no grites*”, ¿cómo que no grites?, pelotudo, tienes que usar ese grito.

Conocen el chiste de Dios del tipo que se le inundaba la casa, el barrio y él arriba del techo

diciendo que Dios lo va a salvar y venía la lancha, y le decía: vamos que venimos a rescatarte. Y el tipo decía, no, que Dios lo iba a salvar. Iba una segunda lancha, y otra vez decía que Dios lo iba a salvar y se ahogó. Llega al cielo y le dice a Dios que le había fallado. Y Dios le dice, te mandé tres lanchas, boludo.

Es lo mismo. El otro te está mandando aquello con lo cual tu puedes dar vuelta la situación para otro lado. Está fallando, y le pide que no falle: “*tranquilízate, no grites*”. ¿Qué trata de hacer? Yo trato de resolverte la falla por eso es activo. Significaría del orden de, me encontré frente a un ciego, no me vuelvo ciego, me transformo en los ojos del ciego. Yo hago el trabajo para resolver tú falla.

Esto es recontra terrible, peligroso, pero súper normal. Porque creemos que es un mérito. Si tú hijo falla tú tienes que resolverle la falla. Entonces ni lo resuelve él, ni se la puedes resolver tú, quédate tranquilo. Lo único que ocurre es que empiezas a girar alrededor de tu hijo.

Yo te recuerdo acá, que el culpable principal es la iglesia porque nos ha hecho creer que es un mérito ir a resolverle la falla al otro. Y el maestro más grande que enseña lo contrario a eso que nos enseñó la iglesia cristiana, ¿se llama?

Público: Cristo.

JL: Y qué dijo Cristo “*al que tenga se le dará y al que no tenga le quitaré*” ¡Minga de ir a taparle la falla! ¿Está claro? ¿Qué enseñó Cristo? Esto, cuando estás ante la falta en el otro, úsala. Al que tenga le das y al que no tiene le quitas. No está diciendo al que no tenga tápale la falla. ¿Está claro? Peléate con Cristo sino... (RISAS)

Señoras y señores, hemos llegado a la última escala del viaje. Por lo tanto, la más peligrosa. Por lo tanto, la parte en la que el yo más va a esmerarse en frenarte. ¿Tienen cabeza? Estamos en el último cuadrante, dentro de unos minutos ya está, terminó la Reunión, ¿Qué hora es?

Voz en off: 1:27, era hasta las 13.

JL: Bien, terminamos los cuatro cuadrantes, vemos una situación de aplicación rápida para que entiendan la lógica dinámica, aplicación rápida de esto y ahora todas las Reuniones de Supervisión son para aplicar todo esto.

Público: Rápidamente para recordar las fallas era ¿no detenerte? No resolverlo...

JL: ¿La falla?, la falla no es no detenerte. muchacho, ¡la falla no es no detenerte muchacho! Por favor véanlo, en que lo está re-traduciendo el yo. Entiendan lo que está ocurriendo, el yo está anotando como falla el no detenerse. ¿Me entendieron? Cuidado porque eso nos marca que el yo está acusando recibo que le estamos sacando sus armas de poder y te la está tratando de transformar en lo contrario. ¿vamos bien?

Público: Creo que me perdí en los adondes automáticos de la falla. El primero es, no quiero anotar la falla, no anoto la falla...

JL: ¿Ante qué falla, en mi desde donde o en el otro?

Público: en el otro...

JL: ¿En el otro? No la detecto, fallo en lo mismo, trato de que no falle. Más concreto imposible. No detecto que eso es una falla. O sea, sigo sin darme por enterado de que eso que está haciendo es fallar. Segundo, empiezo a fallar en lo mismo. Tercero, trato de explicarle, de que de algún modo no falle. En ningún caso usé la falla.

Público: No es mi problema, lo tiene que resolver él, lo uso y ...

JL: Tengo que aprender a usarlo, pero no es resolvérselo. Por supuesto no es fallar en lo mismo y tampoco es no darme por enterado de que es una falla. Pero las tres formas en las que el yo te desvía son muy tentadoras porque encima te crees bueno, estas tratando *de resolverle la falla*, y crees que si le resuelves la falla, te va a ayudar. Ni se la puedes resolver ni te va a ayudar. Ni precisa tu ayuda.

Público: ¿Pero como lo uso?

JL: Eso es Wu Wei. Por eso te digo que hoy te estoy explicando en Peirce todo lo que no tienes que hacer, las soluciones. Ahora vamos a ver un modelo, pero para eso tenemos todas las Reuniones de Supervisión para que aprendan eso precisamente. Eso es Wu Wei, como uso la fuerza del otro. Recién te

mostré un ejemplo con lo del grito en la Radio. ¿Me entienden? Wu Wei son cuatro técnicas.

Voz en off: Preguntan que por qué hay cuatro cuadrantes y tres zonas de emergencias.

JL: Porque todavía no enseñé la Cuarta (RISAS) Porque aún no llegué a la cuarta. Bueno. No te has detenido en la entrada, no te ha detenido tu falla, no te ha detenido la falla en el otro. ¡Creciste! Cuarta zona de emergencia, Crecimiento. creciste. Y para el yo eso es pánico puro.

Cuarta Zona de Emergencia, creciste. Todo eso que antes te frenaba, ahora no te frena. Sopórtalo, has crecido. Y para tu yo esas son pésimas noticias. Porque el yo quiere volver al estado anterior. El yo vuelve a los primeros tres y siete años de vida, crecer es el enemigo del yo. Y si no pon a cualquier niño en situación que signifique crecimiento. Viste la alegría con la que los chicos reciben la noticia de que mañana empiezan el jardín... (GRITOS Y AFERRADOS A LAS PAREDES)

Es el enemigo público número cero, o sea, cualquier cosa que implique crecimiento para el niño es lo mismo que decir, eres el enemigo. A los grandes no nos pasa eso. Obviamente (EN TONO DE BROMA) Quiero que entiendas que el crecimiento a tú yo, le aterra. El crecimiento, cuando crecen las familias, el margen más grande de divorcios está a los dos años siguientes de que nace un hijo. Saben, hay estadísticas, está científicamente comprobado(RISAS) Después cuando creció la familia.

Los negocios se rompen cuando crecen. Europa, estaba en pleno crecimiento cuando peor le fue ¿entienden? Hay algo muy serio, la gente no sabe crecer. Cuando la gente quiere hacer cuestiones para crecer suele rebotar bajo, muy a peor. Hay un artículo maravilloso de Freud que se llama “*Los que fracasan al triunfar*”, habla de esto. Miren que poético. Hay gente que cuando está en pleno triunfo, produce su peor fracaso. Eso qué significa, cuarto cuadrante, crecimiento.

Acá ya entramos en situaciones medio tragicómicas, caricaturescas, porque a todos en algún momento nos has pasado. La familia crece, la nena trae el novio (RISAS) por ejemplo. La familia crece, claro, primero tiene que traer el novio. El tío nos va a contar que consiguió una novia y todos vemos la novia que consiguió. ¿Entienden? (RISAS) El tío nos va a contar que va a poner un negocio. Ok, las situaciones son siempre las mismas. Si esto tiene simetría con esto (MARCANDO EN EL PIERCE LOS CUADRANTES CRUZADOS NECESARIO POSIBLE) esto tiene simetría con esto (SEÑALA LOS CUADRANTES CONTINGENTE IMPOSIBLE).

El yo te va a tirar todo lo que le queda en el depósito de armas, entonces te va a tirar cuatro armas y no tres. Que el yo te va a tirar cuatro significa algo muy claro. Significa que va a intentar por todas las vías que no sigas creciendo. Porque efectivamente, el crecimiento es algo que le amenaza su poder. Porque si tú creces vas para adelante y el yo no sabe hacer otra cosa que ir para atrás.

Muchachos, situación de gran crecimiento significa situación de gran caos. Vamos a ubicarnos en esos domingos. Hoy es domingo, esta tarde la nena presenta a su novio en la familia, entonces arman el almuerzo, para que el nene traiga a la novia o la nena traiga al novio. Hay cuatro reacciones automáticas ante las situaciones de Crecimiento.

Una, alguno no va a ir. Ante el crecimiento desaparecer, ausentarse, ausencia. Cuando empieces a crecer te van a agarrar ganas de irte. Esa es una de las reacciones automáticas, ese domingo alguno no puede ir. Casualmente, todos los domingos se reúnen a comer, lo mismo desde hace veinte años... acá ¿qué es? Los tacos, los burritos. Ese domingo que va a haber una situación de crecimiento, justo ese día, la tía Rigoberta no puede ir.

Y en forma interna lo mismo, cuando tú empiezas a crecer, justo ahí te agarran ganas de dejar a tú pareja, de dejar el negocio en el que estas creciendo. Y en forma recíproca pasa también muchachos, te lo digo rápido, cuando tu crezcas alguien se va a ir de tu vida. Tienes que elegir, si se va, tendrás que elegir. Si para que este al lado tuyo tienes que no crecer no vale la pena que esté al lado tuyo.

Pero va a ocurrir, alguien siempre se ausenta ante el crecimiento. El primer alguien vas a ser tú, no te olvides, tú vas a querer ausentarte. Por eso yo te lo muestro en situaciones externas que al mismo tiempo te muestran lo interno. Otra cosa que ocurre es, la tía Rigoberta, ese día ausente con aviso, o sin aviso, casualmente ese día, se murió, no pudo venir. (RISAS) no importa la forma, alguno se ausenta.

Segunda posibilidad, hay un tío que ese día vino envenenado. Alguno, especialmente ese día, está enojoso. El hermanito de la novia ese día se porta mal. Alguien se enoja. Ante el crecimiento siempre alguien se enoja. El primero eres tú. En situaciones de crecimiento, la gente empieza a enojarse mal. Esto son muchos años de consultorio, lo he visto mil veces ¿Qué? “*Por fin logramos resolver el problema que teníamos y ¿por qué estoy de tan mal humor, la puta madre...?*” ¿entienden? No sabes qué te pasa. Ahora que estás mejor, ahora que pudiste... te levanta y no disfruta...la puta que lo pario (ACTUANDO EL ENOJADO), (RISAS) si la conocen...

El crecimiento produce enojo, el crecimiento trae virus de enojo, es normal. Alguno se te va a enojar o tú vas a enojarte. Y no sabes que pasa, que desde que el negocio crece están todos enojaditos. Cuando nos iba mal, ¡que bien que nos iba cuando nos iba mal! Cuando nos iba mal, codo con codo, en las parejas esto es algo normal. Les va mal...

Saben que el 70% de las parejas se separan cuando les va bien y no cuando les va mal. Cuando les va mal, son codo con codo, no hay forma de separarlos... “*déjalo a ese estúpido... no, no, vamos a seguir...*” Ahora les va bien, te demostró que no es un estúpido, y ahora no lo aguanta más. Ahora que le sobra tiempo, está en casa, te rompe la paciencia todo el día. O sea, lo mismo te va a pasar a ti.

Ante el crecimiento te agarra el enojo, los compañeros no lo soportan, no tengo ganas de ir a Supervisión. Esto es ley siempre. Mira, logré lo que no había logrado gracias a aplicar lo aportado en Supervisión, este hijo de puta o no viene o viene enojado a la Supervisión. Pero eso es ley. ¿Si o no?

Damián: Sí (RISAS)

JL: O alguno se te va a enojar o vos te vas a enojar. Son dos vías de la misma cuestión. Reacciones automáticas para arruinar el crecimiento. Entonces, la primera era -ya me olvidé-, ausencia. La segunda ¡¿Se acuerdan?! Enojo.

La tercera... entonces viene la otra tía y dice: “*para conseguir ese novio se hubiera quedado soltera*” (RISAS) *¿ese negocio te vas a poner? ¿estás seguro que te vas a poner ese negocio? “No, yo no te lo quiero arruinar, pero mira que...”* El que se cree por encima de la cuestión, el que interroga que eso sea crecimiento. ¿Me entienden? El que se cree por encima de la cuestión: “*no, para tener ese novio mejor no lo hubiera tenido*”.

Público: ¿Es como pesimismo?

JL: Si también se lo puede traducir así. Se define así, se cree más uno, se cree por encima, eso no es crecimiento básicamente.

Público: Envidia también.

JL: Sí, pesimismo, muchas formas, realismo, se lo llama de mil maneras. Todos nombres divinos, pero siempre apunta a lo mismo: a eso no es crecer, o sea, no lo hagas, o sea, no crezcas.

Público: El que te ve de menos

JL: Sí, claro, exactamente, para conseguir ese novio se hubiera quedado sola. Básicamente ese es el mensaje.

Público: ¿Ahí está el traidor?

JL: Ay querido, el traidor está en cada uno de los cuadrantes. Cada una de esas reacciones automáticas, ese es el traidor. ¿Entienden? Porque te traicionas, porque ya no vas a seguir a lo que dijisteis. Del traidor daremos otra reunión especial, específica, porque es el tema de la Iniciación.

Todo Mago, todo Héroe tiene un traidor indefectiblemente. Todo Héroe encontrará su traidor. Cuando tú te transformas en heroico, o sea, cada vez que pasas el paso 5 en lo que estás haciendo, te aparece, ¡pin!, un traidor al lado. Bienvenido, muchas gracias. Ese es la energía extra que te envía el Universo para que yo aprenda. De esa energía tengo que tomar, alimentarme y llegar. Esta es una lógica muy difícil y hay que aprenderla.

Me queda por ahora muy lejos para el desarrollo que estamos haciendo del nivel en el que están los grupos. Llegará el momento que no te la voy a perdonar, una Reunión entera respecto al traidor. Recuerden que Judas fue tan necesario para que Cristo haga lo que haga que, sin el traidor, el Héroe no se

hubiera constituido.

Recuerden que, en el Dante, de la Divina Comedia, el traidor es el peor de todos los círculos. El diablo lo mastica eternamente y esto es lo que te pasa cuando estas ante un traidor. Todo el día lo masticas, murmurando entre labios, ni lo tragas ni lo escupes. O sea, es una lógica escalofriante.

Tendrás que entender que el traidor está ahí para que te alimentes de él, pero también tendrás que entender por qué no puedes alimentarte. Es toda una lógica. Lo que quiero es responderte sobre lo que me preguntaste de si acá está el traidor. Sí, y en cada uno de los cuadrantes.

Dijimos entonces, se ausenta, se enoja, se cree por encima. Se cree por encima porque desvaloriza a eso como crecimiento, eso no es crecimiento, “*para eso me quedo como estoy*”. Y la última, no sé porque me siento atraído hacia acá (DIRIGIÉNDOSE HACIA DAMIAN) Y la última “il tanito”, vieron ¿el italianito que todos tenemos dentro? El que quiere seguir como está. ¿Para qué crecer? El último es el siguiente, el que pretende abarcar el crecimiento como si no hubiera crecido. A ver, el verdulero tiene el lápiz en la ojera y con el lápiz en la oreja logró desde hace un montón de tiempo hacer las cuentas de las cebollas, las papas. El negocio empezó a crecer. *Su hijo* le dice, papá compremos una calculadora. Y él responde, ¿no me hace falta! Él quiere seguir igual.

Ahora es un shopping, y él quiere seguir con el lápiz en la oreja. Antes compraba un kilo de maíz, ahora compra un container y él cree que esto es igual, pretende seguir como si no hubiera crecido... “*Si con esto logre llegar hasta acá...*” Sí, con esto lograste llegar hasta acá, ese carro lograba llevar diez sandias por día, pero ahora afortunadamente, crecimos, tenemos que llevar 20 y el burro ese no puede más.

¿Qué quiero que entiendan? No te das por enterado y seguís como si no hubieras crecido con los mismos mecanismos del yo. Eso con lo que el yo se le ocurre, la ocurrencia, el parche y el chambón, y otra ocurrencia y otra ocurrencia. ¿Qué es esto? Efectivamente, la certeza de que vas a destrozarte el crecimiento.

Y después, encima te vas a enojar porque todo lo que se te ocurre está mal. Sí, sí, porque pretendes hacerlo desde el mismo lugar desde el yo, no es que has vaciado la cabeza de eso y ahora estás pensando en un negocio grande.

Muy bien. ¡Señores, ya están las cuatro zonas! Yo quiero que entiendas que es esto es un eje lineal (MARCANDO EN LA PIZARRA DE IZQUIERDA A DERECHA) ¿Qué significa? Ven que podés ubicar una temporalidad. Si esto tampoco me freno ¿qué pasa? Y hago posible lo que yo quería. ¿Me entendieron?

Si no me frene en la entrada, si no me frene en mi falla, si no me frene en la falla del otro, crecí, paso siguiente ¿Qué es? Hago posible lo que yo quería. Ahora bien, para eso no me tuvo que frenar el yo, el traidor, en ninguna de sus casillas. Lo normal es que en alguna te va a pasar, alguna vez (RISAS) que algo de todo esto te puede. Ahí se acabó el lineal y empieza el circular. ¿Entendieron?

¿Qué significa? ahí se acabó el lineal y empieza el circular. Acabo de tener otra manera de diagnosticar la situación. Tanto que yo ya se dé entrada que, estoy ante la falta en el otro, listo, caí en tal cuadrante. Y si yo caí en este cuadrante ¿que pasa? (NECESARIO) Ya está, estoy atrapado.

Si estoy atrapado, lo que nunca tengo que hacer, es hacer de cuenta que no lo estoy. Entonces, ¿qué sería hacer de cuenta que no lo estoy? Pretender que puedo seguir en lógica lineal. ¿Entendido?

Público: Sí.

JL: ¡No lo puedes hacer! Prohibida la lógica lineal si ya entraste en lógica circular. Métetelo en la cabeza. ¿Qué quiere decir? Cuando te descubres que, efectivamente, empezaste a actuar esto: que quisiste calmar al otro. O al revés como ayer pudimos ver de entrada, descubres que con una frase cualquiera ¡pac! detectamos en qué cuadrante está.

Puede ocurrir que en ese cuadrante estés atrapado. También puede ocurrir que, desde ese cuadrante, empieces a dar respuestas automáticas, automáticas, automáticas, y, ¡escuchen lo que pudo haber ocurrido!: te pudo haber rebotado a un cuadrante anterior. ¿Me entendieron?

De tanto rebotar, fuiste a otro cuadrante. Ahora estás actuando la falla. Por la falla en el otro, ahora ya no te frena la falla en el otro, pero como empezaste a gritar vos también, y el grito para ti era la falla en el desde donde en ti, rebotaste.

Entonces, acá se produjo el choque (JL SEÑALA EL CUADRANTE NECESARIO), pero acá tienes que mandar a la ambulancia (JL SEÑALA EL CUADRANTE DEL IMPOSIBLE) ¿Qué quiere decir? La situación se te frenó y ahora estás en el cuadrante del Imposible. Estas son las cuestiones de diagnóstico. Esto es lo que en cada sesión de Supervisión aprendes a usar. ¿Qué? leer con precisión, se frenó ahí, ¿se frenó ahí o ahí chocó y rebotó, está rebotando hacia atrás? ¿cómo lo sé? Y, ahora empezó a justificarse, ¿entienden? cuando apareció la falla en el otro, ahora se está justificando.

¿Que quiere decir? Acá se le armó el problema (JL SEÑALA EL CUADRANTE DE LO NECESARIO) pero rebotó hasta acá (JL SEÑALA EL CUADRANTE DE LO POSIBLE). ¿Entienden lo que digo?

Público: Sí.

JL: Una vez que yo detecté en qué cuadrante está estancada mi situación -a veces es en el mismo en el cual se produce el problema, y, a veces, puedo detectar que el problema se produjo a partir de que el otro falló, pero yo ahora estoy en combate hacia afuera y reboté-.

Como en el auto: el choque se produjo en tal kilómetro de la ruta, pero yo ¿dónde mando a la ambulancia? ¿Dónde se produjo el choque? No, donde está el auto tirado. ¿Está claro? Lo importante es que entiendas que una situación cuando llegó a un cuadrante y se frenó en el cuadrante, sea porque rebotó a ese cuadrante o sea porque, directamente, en ese cuadrante se quedó -nunca el rebote es hacia delante, esto entiéndelo-, ya no va la lógica lineal.

¿Qué quiere decir? Concretamente, cuando yo descubro que mi situación está en alguno de estos cuadrantes estancada, por cualquiera de todas estas vías, ¡y vas a aprender más!, después más adelante te voy a enseñar que cada uno de estos cuadrantes tiene un objeto favorito en el psiquismo: senos, heces, mirada, voz.

Ya vas a descubrirlo; hay gente que se queda mirando, mirada corresponde a un cuadrante; hay gente que *la teta le es* nutricia, te da lo que necesitas, es una gran teta, seno; heces: hay gente que es una mierda, se siente una mierda, todo es una mierda: mierda (RISAS); hay gente que habla y habla y habla para que le escuchen la voz, no dice un carajo; voz. Es otra forma de descubrir dónde estás.

O sea, quiero que entiendas que esto sigue siendo y se agranda hasta que sea imposible que no puedas detectar en qué situación estás. Yo te doy tantos referentes que si sigo dando en una sola reunión más, al final es en contra, en vez de a favor.

Lo importante es que tú vas a descubrir siempre, indefectiblemente lo vas a aprender, no te hagas ilusiones, es imposible que no lo aprendas, lo vas a aprender sí o sí. No te hagas ilusiones de que no lo vas a aprender. Vas a aprender a detectar en qué cuadrante está estancada la situación.

Cuando detectaste en qué cuadrante está estancada la situación ya estás en lógica circular. No va más la lineal. Entonces, no puedes hacer esto y no puedes hacer esto si estás en el cuadrante este (JL HACE UN TRAZO HORIZONTAL Y OTRO VERTICAL) ¿Qué quiere decir? estés en el cuadrante que estés, prohibido ir al vertical o al horizontal. Si yo estoy en el cuadrante del imposible, prohibido ir a buscar soluciones al cuadrante del posible, prohibido ir a buscar soluciones al cuadrante del necesario.

Si yo estoy en el cuadrante del necesario, prohibido ir a buscar soluciones a este cuadrante de lo imposible, por ejemplo, “*por mis necesidades dejo de dirigirme*” ¿ves? No ceso de no escribirme por mis necesidades, ¿qué es? Es una cosa muy automática, ¿ves? Es una trampa del yo, porque eso, ¿qué es? Desplazamiento vertical del cuadrante de lo necesario al cuadrante de lo imposible. ¿Me entendiste?

Público: Sí.

JL: Es muy importante lo que te estoy diciendo, es muy serio, que no te agarre ahora la modorrita. Dale, en 15 minutos vas a estar comiendo y te vas a ir a dormir toda la tarde, si quieres.

Es muy serio lo que estamos viendo porque ya son aplicaciones. ¿Qué quiero que entiendan? Una

cosa muy normal, ¿cuál es? Por mis necesidades no me dirijo más. Eso, ¿qué es? Cuadrante de lo necesario desplazando al cuadrante de lo Imposible. Prohibido, ¿ves? No lo tienes que hacer. Otras, por mis necesidades voy a ver si puedo me dirijo y si no, no. Del cuadrante de lo necesario pasé al cuadrante de lo contingente. ¿Se entiende?

Público: Sí.

JL: Prohibido; si yo estoy en el cuadrante de lo contingente, ¿a qué dos cuadrantes no puedo ir?

Público: Posible y Necesario.

JL: Posible y necesario. Si estoy en el cuadrante de lo posible, ¿a cuáles dos cuadrantes tengo prohibido ir?

Público: Imposible, Contingente.

JL: O sea, si estoy atrapado, ¡no voy a solucionarlo jamás en lógica lineal! Y que me entiendan esto es un regocijo del universo. Porque quiere decir que entendieron lógica lineal, Lógica Peirciana y lógica circular. Y ¿dónde carajo tengo que ir a buscar la solución? En el único cuadrante circular, no lineal, por lo tanto. O al revés, no lineal, por lo tanto, circular.

¿Cuál me queda? El famoso cuadrante cruzado. ¿Qué significa? acá siempre está la solución. Cuando yo estoy en un cuadrante atrapado, mi situación está ahí, yo estoy ahí, mi trabajo está ahí, ya sé lo que tengo que impedir hacer. ¿Qué? Hay un montón de cosas dentro de ese cuadrante que me tengo que impedir hacer. Pero si yo me las impedí, me las bloqueo, no me las permito, el yo tiene un montón de recursos más, me va a mandar al cuadrante vertical o al horizontal.

Siguen siendo falsas salidas ¿Qué me queda? Mejor, mucho mejor de entrada, concentro todo mi enfoque en, a ver cómo hago para entender qué significa pasar al cuadrante cruzado de la situación. La solución a la lógica lineal es la lógica circular ¿Qué significa? Nunca busques la solución en los cuadrantes lineales. Busca la solución en el cuadrante circular.

Eso, ¿qué es? Siempre esmérate, esfuérzate en encontrar la solución de, ¿qué carajo quiere decir que la solución la tengo que ir a buscar al cuadrante tal? Ya estás enfocando ahí tus neuronas, estás enfocando ahí tu mente, por mucho que se te ocurran cosas malas, son cosas que -aunque sean tontas, locas, que no son la mejor manera de entrar a ese cuadrante-, te van a mejorar la situación infinitamente.

En cambio, lo que se le ocurre automático al yo, nunca va a ser ir a ese lugar. ¿Entendieron la lógica, el secreto? Podemos ver un caso si quieren. ¿Usted quiere contar un caso?

Damián: ¡Sí!

JL: ¿Lo puede hacer rápido?

Damián: ¡Sí, sí rápido! Gracias. (DAMIÁN SE PONE DE PIE JUNTO A JL). Cuando fui a vivir a Italia, fui con mil dólares, no conocía el idioma, no tenía la ciudadanía, pero sí un Método con el cual lograr todo lo que parecía imposible lograr. Pero, justificándome en las necesidades, creyéndome, entonces, un excepcional, como decíamos en el cuadrante de lo necesario...

JL: Esto le pasó cuando fue a Italia, nada más...

Damián: ¡Nada más! (RISAS)

JL: ¿Entonces? (JL LO DICE RIÉNDOSE).

Damián: Entonces, me puse un pequeño negocio, pero justificándome en no pagar los impuestos porque no me alcanzaba, me creía el excepcional que podía permitirme no pagar los impuestos.

JL: O sea, por la necesidad, me hago ilegal, no existo, no figuro (JL SEÑALA EL CUADRANTE DEL IMPOSIBLE) ¿Me entienden? Y hay que ver si me agarran o no (JL SEÑALA EL CUADRANTE DE LO CONTINGENTE) (RISAS). ¿Te das cuenta lo que es vivir atrapado en un cuadrante y buscar las soluciones que el yo te da? Cada vez te enferma más la situación. ¡Es bien claro! Es vida pura esto, no es teoría. Hacerte ilusiones. Dale, seguí. (RISAS).

Damián: Al mismo tiempo, fue en la época de crisis de la Argentina -bah, siempre hay crisis en la Argentina- pero esa era la época del crack económico, en el 2001, ¿sí? Y mi papá también fue a vivir a Italia después de que fui a vivir yo a Italia, con la misma problemática, entonces, como yo ya tenía mi

pequeño negocio, le di una parte del negocio para que él también de a poquito pudiera hacer su propio negocio.

JL: Tapar la falta (RISAS).

Damián: ¡Taparle la falta al otro!

JL: ¡Casualidad!

Damián: Entonces, José Luis me plantea y me dice *“mire, esa cuestión le va a explotar en un momento u otro le va a explotar y al final de cuentas va a ser que sea imposible para usted seguir teniendo ese negocio”*.

JL: Esa cuestión significa, si sigue atrapado en ese cuadrante, en el cual, por la necesidad, se cree que puede exceptuarse y que no hace falta inscribirse, y que, entonces, todo depende de que lo agarren o no, es indefectible, es cuestión de tiempo nada más, el yo va a decidir cuándo le va a explotar. En una Italia que era muy distinta a ahora, o sea, parecía que no había ese problema.

Damián: No había muchos controles.

JL: Era normal que el inmigrante hiciera eso.

Damián: Es más, el italiano también se permitía eso. Entonces, tuve que dirigirme a hacer posible pagar los impuestos.

JL: ¿A qué? Cuadrante de 1+. *“¡No querido! Cuadrante de 1+, como cualquier otro vos tenés que pagar”*. ¿Ves que ahí está la cura? Todo ciudadano paga impuestos. ¿Ves? lo mismo que te puede enfermar, ¡te curó! entienden. ¿Por qué le planteo eso? Tenés que ubicarte en el cuadrante de 1+. ¡Para hacer posible tu vida ahí, no te podés ahorrar este cuadrante! 1+. En eso tiene que ser 1+, todo ciudadano paga impuestos. Si no es así, se te va a explotar en la cara. ¿Ven qué simple? No es una cuestión de opiniones, la solución está en el cuadrante cruzado. ¿Está claro?

Público: Sí. Se ha quedado estancado, además ¿no?

JL: ¡Claro! Cuanto más crece, más peligro, ¡más notorio! ¿me entienden?

Público: Sí. ¡Claro!

JL: De hecho, bueno, a él le pasó solamente en Italia (RISAS), cuando empieza un crecimiento al tipo se le transforma en problema; ayer hablábamos en el taxi, *“en Julio tengo que ir a dar otro seminario” “sí, pero ahora tengo que llamar a las setecientas personas que hicieron el curso la vez pasada”* ¿Cómo pero, tengo que llamar? ¡Alegría la puta que te parió! ¡Tenés setecientas personas esperando que lo llames interesado! *“Pero, tengo que llamar a setecientas personas”*. ¿Entienden? es un problema, *“Ah, se me va a cansar el dedo”* (RISAS)

Damián: Entonces, sabiendo que, dirigiéndome a lo posible, no importa cómo, porque no tenía que pedirle el cómo al Universo...

JL: El cómo aparece, porque la Magia es esto que está acá (JL HACE UN CÍRCULO EN EL CENTRO DEL PIERCE), dale.

Damián: Debía veinticinco mil euros (RISAS). Entonces, el cómo que apareció es que lo podía pagar en cuotas. Inicio a pagar en cuotas, sigo pagando en cuotas, pero ¿qué pasó?

JL: Justo, por casualidad, cuando termina de pagarlo, explota Italia. Explota la economía de Italia.

Damián: Todavía yo sigo pagándolo, pero yo estoy dentro de la regla, porque lo estoy pagando en cuotas porque fui y dije *“yo hace tanto tiempo que no pago y quiero pagar”* Bueno, está bien, visto que reconoció que hay una falla ahí, le damos la oportunidad.

JL: Se pueden imaginar el padre *“estúpido, tarado”*.

Damián: ¡Sí!

JL: ¿Qué hizo? Con el crecimiento, *“mmm, eso no es crecer”*, ¿ven? En el ínterin el padre se le enoja, se ausenta, desaparece.

Damián: Sí, exacto, *“no, ¿para qué? Si por ahí vas de nuevo a Argentina y vasa desperdiciar plata”* y qué se yo, es más se justifica cada vez más que, directamente, se deja por fuera de La Enseñanza,

porque también participaba en La Enseñanza.

JL: Alguno siempre se ausenta cuando viene el crecimiento (JL SEÑALA EL CUADRANTE DEL CONTINGENTE).

Damián: Exactamente. Entonces, sucede que el año pasado hicieron una ley en Italia...

JL: El año pasado, o sea, yo se lo dije hace dos años si no recuerdo mal.

Damián: Usted me lo dijo hace cinco años, yo conseguí lo de las cuotas hace cuatro años. Entonces, del año pasado lanzan esta nueva ley, en la cual, si no pagas los impuestos, simplemente no te dan permiso a trabajar en algunos lugares.

JL: Se hubiera tenido que ir de Italia. Como se tuvo que ir su padre.

Damián: Y mi padre, como no pagó, ahora no puede trabajar más. O sea, primero hicieron la ley contingente. Podés trabajar en algunos lugares sí, en algunos lugares no.

JL: Uy esa era una vía del yo, ¿ves? y esa no era una salida.

Damián: Y ahora, el fisco italiano, lo llevó a imposible. No podés trabajar.

JL: O sea, su padre, se tiene que ir de Italia, y él (SEÑALA A DAMIÁN) se tendría que haber ido atrás del padre si él no se hubiera diferenciado por estas estupideces que están acá (JL SEÑALA EL PIERCE)

Público: (RISAS).

Damián: Y una cosa impresionante, el otro día me dieron un documento que se llama “Dure”: documento único de regularidad contributiva. O sea, sos regular con tributo, tributo significa impuesto.

JL: 1+. Regular significa 1+. Pero, ¿ves cómo curaba ese cuadrante? Este es la cura para esto.

Damián: Una cosa impresionante, que me está abriendo muchísimas más puertas que antes, porque, ahora, los italianos mismos -para un italiano, tener el dure, que te den el documento, es imposible, realmente- porque los italianos también estaban acostumbrados a que algunos pagaban, otros no, y ahora estoy teniendo un documento como argentino emigrado que fue ahí con mil “dolaritos” sin saber el idioma, y todo.

JL: Tres negocios tiene ahora.

Damián: Ahora tengo tres negocios.

JL: Imagínense lo que hubiera sido si eso no lo regularizaba. La Magia, quiero que se entienda donde se detonó, es muy claro. Se detonó en que consiguió con qué pagar los cinco mil euros, y consiguió, además, todo a tiempo para que cuando explotó, a usted su Realidad no se le alteró por la economía, ¿está claro?

Damián: Es más mejoró, porque yo ahora tengo más oportunidades de ir a trabajar a lugares que son de gente que ya no puede trabajar ahí.

JL: Bueno, ¿podemos seguir? hay vida más allá de Damián, ¿eh? (JL APLAUDE, RISAS). Muchas gracias. Vamos a tener quince minutos más de reunión, porque entiendo que es necesario, ¿Está bien? ¿Quiéren? ¿Pueden?

Público: ¡Sí!

Voz en off: José Luis, me da pena molestarte, esto es una necesidad personal. Yo veo que a alguno de mis hijos los golpearon, los sometieron, me presento ante la autoridad y la autoridad no quiere hacer nada, mi familia me dice “no lo hagas” y yo voy en esa dirección y lo voy a conseguir. ¿Estoy cierto?

JL: Sinceramente, sería de mi parte una falta de respeto tomar a la liviandad, tan rápido, una cuestión así. Me da pena que dos veces que usted preguntó algo le tengo que decir esto.

Voz en off: No, no, no.

JL: Si me lo permite, preséntelo en Supervisión para que lo trabajemos al caso. Imaginen que yo ahora me pongo a decir cosas que, por ahí, creo que las entiende, a las apuradas, ¿me permite que lo trabajemos con la seriedad del caso?

Público: Si, claro.

JL: Le agradezco mucho. Gracias. Lo que yo sí quería es, también utilizar otro ejemplo, donde vale la pregunta y si lo tenés tan claro “larequetepera” (RISAS), porque ayer me saliste con la respuesta que me saliste. ¡Quedó pendiente de ayer!

Público: ¡Sí! Lo del wifi, claro.

JL: El wi-fi y todo lo que pasó con el wi-fi en solución peirceana, porque encima ahí está claro que se solucionó desde la Magia. A ver, veamos, ¿qué pasó? ¿Me hacen el análisis peirceano? Llego al hotel, bla bla bla, no anda el wi-fi. ¿Cuadrante?

Público: Imposible.

JL: No. Importante. Ahí apareció la falla, ¿dónde?

Público: Del otro

JL: Estamos en el cuadrante que era el de la falla en el otro, al hotel le faltó wifi.

Público: Necesidad.

JL: Falla en el otro. ¿Ven por qué es fácil con los referentes? Con la falla en el otro, está claro. Yo necesitaba el wi-fi: cuadrante de la necesidad. Pero, entendido con los referentes metódicos de: el hotel está en falta... son dos formas de llegar a un mismo diagnóstico. ¿Vamos bien?

Público: Sí.

JL: Si yo lo hubiera encontrado ahí el problema (JL SEÑALA EL CUADRANTE DEL NECESARIO) y ahí se mantenía la cuestión, ¿donde se resolvía? Acá, claramente, (JL SEÑALA CUADRANTE DEL POSIBLE). Al hotel presentarle la queja para que yo sea 1+ que tenga wi-fi. ¿Vamos bien?

Público: Sí.

JL: Pero en el medio estuvo el “tanito” (RISAS), el tanito, el italianito (RISAS), por eso traté de explicarte antes: una cosa es dónde se manifiesta el problema y otra cosa es dar respuesta ahí o si hay rebote. El muchacho, ¿qué hace ante la falta en el otro? Les tapa la falta. ¿Me entienden?

Trata de jugar a que no es una falta del hotel que hay que resolver, si no que hace una propuesta -está bien, puede servir como parche, pero eso no lo soluciona-, “venga a mi habitación, yo a su habitación” ¿Por qué tengo que hacer todo ese circuito y perder más tiempo?

Que es lo que le dije: ya hace una hora que estoy conectado, ahora, además, tengo que hacer un traslado de habitación, tengo que, además, solo usar el wi-fi en esa habitación, o mudarnos, lo cual es una mudanza. O sea, son un montón de cuestiones donde yo quedo perjudicado por la falla en el otro. No es lo que me enseña la Enseñanza.

Cuando él hizo eso, de tapar la falla en el otro. Él, Damián, con la misma heroicidad con la que ahora ubicó todo lo que ubicó, ahí rebotó la situación. Él no reconoció que para él eso es, una falla ¿Entienden?

Como hizo con el papito de entrada: “yo te ayudo, yo te ayudo” pero me parece que el padre es el que tiene que ayudar a los hijos, ¿no? ¿Entienden? Ok. ¿Qué quiero que entiendan? Le rebotó. Donde era una cuestión que se podía resolver en este cuadrante, si efectivamente, no le aceptábamos al hotel que no nos de wi-fi, rebota. Ahora fue al cuadrante, como bien dijeron, del imposible. Que era ¿qué? No cesar de no escribir el reclamo. Porque él le dice al hotel y el hotel ¿qué le dice a ud.?

Damián: Mire lo que es no soportar la falta en el otro eh, no me acuerdo.

JL: Yo sí (RISAS). El hotel le responde “no, no hay otra habitación disponible”. O sea, ¡jódete! Bah, o sea, consejo japonés: jódete. Filosofía japonesa. Mira hasta qué punto se evidencia, se confirma que eso es teparle la falta en el otro. No se acordó la bestialidad de respuesta que le dan en el hotel.

Un hotel cuatro estrellas que me dice “No tenemos otro cuarto”. Y ¿qué hago entonces? O sea, el hotel ya mandó la situación a un cuadrante del imposible, era imposible resolverlo. Damián no inscribió la falla en el otro. Yo tengo que tener claro, que ahora estábamos en este cuadrante (JL SEÑALA EL CUADRANTE DEL IMPOSIBLE) Y de este cuadrante ¿con qué se sale?

Público: Contingente.

JL: Entonces, meto toda la situación en el cuadrante del contingente. Le digo a Damián: “Bueno, mire, yo su solución se la puedo llegar a aceptar entendiendo que es un parche, pero eso no soluciona. El reclamo ante el hotel lo vamos a hacer, o lo hace usted, dígame, o lo hago yo”. Ok.

¿Qué quiere decir? El hotel, o me da el wifi como corresponde o me lo compensa con algo. O sea, estoy poniéndoselo en ¡contingente! Puede que me des el wifi, puede que no, pero en los dos casos voy a ganar yo y vas a perder vos; ¿entienden? O gano yo porque me das el wifi y punto, o gano yo y además vas a perder vos porque me vas a tener que dar una compensación.

Yo al hacer eso, ¿qué estoy haciendo? (JL SEÑALA EL DIAGRAMA DE PEIRCE) Lo que el tablero me enseña que tengo que hacer: ante que ahora no inscribió la falla en el otro, no se enteró que esa falla ahora nos rebotó al Cuadrante 2 (IMPOSIBLE) y ahora el hotel me dice “Arréglate”. Por supuesto, ¿ves lo que ocurre? Le tapas la falla al otro, el otro te respeta menos. No es que con eso te lo soluciona, le tapas la falla al otro, el otro te respeta menos.

Entonces, ¿qué ocurre? El hotel me rebota, me falta el respeto, yo con eso armo el plan y le digo, vamos a ir a lo contingente. Contingentemente le acepto lo que usted dice, pero esa no es la solución. La solución es *que* le vamos a hacer el planteo al hotel. ¿Entendieron? O me das el wifi o me lo compensas de algún modo, porque yo te pagué con wifi. ¿Qué quiere decir esto? Te estoy dando contingencias, pero en todas uso tu falta, yo no pierdo con tu falta, y al final de cuentas, vos tenés que resolver el problema que vos me causás.

Todas las opciones nos ponían en aprovechar la ocasión y salir de la situación airosos y mejor que como habíamos entrado, pero en el medio, ¿qué ocurre? ¡En el medio se detona la Magia! (JL DIBUJA UN CÍRCULO EN EL CENTRO DEL PEIRCE) Terminó de hacer todo esto y me hago ilusiones de con qué nos van a compensar (RISAS) y por supuesto que ya no hace falta. Llego a la habitación y por obra y arte de Aladino, *llamo* ¿Damián a que no sabe? El wifi anda.

Público: Y curiosamente desde ese momento, la planta donde estás tú es la que funciona mejor el wifi. ¡Ahora nos conectamos en esa, sí! (RISAS)

JL: ¡Yo no sabía eso! Ustedes desde el octavo...

Público: ¡Sí, desde el *piso* octavo, ya no nos conectamos desde el once! (RISAS)

JL. Muy bien, ¿qué quiere decir esto? Ves que en el ínterin se detona la Magia. Si tuviéramos tiempo, te cuento cuarenta mil anécdotas de viaje donde siempre el problema se presenta en un cuadrante. Y para qué es esto, para que aprendan a pensar sobre el tablero: *el Gráfico de Peirce*.

Lo mejor que te puedo proponer para eso es que lo apliques ahora vos mismo. ¿En qué cuadrante estamos ahora? Empieza una situación nueva, en tu vida tienes Peirce. Logramos un crecimiento, ahora conoces Peirce. Empiezo una situación, ¿cuál?

Público: Posible.

JL: Ahora es posible que lo uses, ahora tu yo qué va a tender a hacer: cesar de escribirte hermano: “*ya está, ya lo entendí, ya está, estoy cansado...*”. (RISAS)

Solución: no ceses de escribir el tema. ¿Qué quiere decir eso? Sigue pensándolo, no ceses de pensarlo. Como haces en la facultad: entiendes un tema, ok. Ahora a estudiarlo, repasar, pensarlo, aplicar, ejercicios. ¿Cuál es el ejercicio? Tu-Vi-da.

Mi propuesta es que decodifiques esto en tu vida: a ver en mi vida, “*yo entiendo que... ¿cuál es la situación más complicada de mi vida?*” Listo, ahí empiezo el juego: ¿en qué cuadrante está? A ver, entender, ese cuadrante cómo funciona, todo lo que te puede enseñar de la situación, en qué consisten las salidas imaginarias que traté de hacer siempre, las verticales y las horizontales, reconocerlo. Paso siguiente: y en qué consiste la salida que jamás se le hubiera ocurrido a mi yo, o sea la que jamás se me ocurrió porque hasta ahora yo me creía mi yo.

Con esto, ¿qué va a ocurrir? Que cuando presenten en Supervisión van a presentar lo que quieran presentar ya habiendo ganado un montón de terreno, un montón de tiempo, sino todo esto lo tengo que

hacer yo en Supervisión, o lo tenemos que hacer juntos. Y una cosa es que yo Supervise lo que tú has aplicado, y otra cosa es que yo use mis circuitos entrenados para ver cualquier cuestión. Yo lo sé hacer, ya te lo mostré: en una frase podemos pescar la cosa, pero acá tú no pagas para verme a mí entrenarme. Tú pagas para entrenarte tú, ¿me entiendes?

Esta es mi propuesta, más aún, considerando lo que está ocurriendo: ¡Crecimiento! Agárrate Catalina! (RISAS) Crecimiento. Ahora los grupos de Supervisión Latino van a integrar un montón de gente nueva del seminario de ayer, gente que trabajaba con Damián. Entonces lo primero que tengo que hacer, ¿qué es? No enojarme: no puedo, no tengo tiempo, no ausentarme, no crearme que es un problema por encima de la situación y la que más me corresponde a mí, como director de la Escuela: no pretender que con el mismo dispositivo de antes se puede seguir como si nada.

Esto significa: la siguiente reunión del Grupo Latino es distinta a las anteriores. Muchachos, es una reunión de integración, es el 25 de mayo si no me equivoco. Escuchen bien por favor, todos necesitan conocer algo que no conocen y que la otra parte del grupo conoce. Entiéndanme bien, la reunión del 25 de mayo no va a ser conmigo, va a ser con grabaciones mías, porque yo sé bien qué temas están grabados y que no escucharon algunos, otros sí. Y en forma inversa, algunos que no escucharon lo de hoy, por eso me encargué de asegurarme desde el principio de la reunión, de que la grabaste a la reunión, sino la vas a tener que dar vos (RISAS)

¿Qué quiere decir? Algunos de ustedes vienen escuchando todos los temas y encima tuvieron un plus porque ahora esto desemboca en 1, 2, 3 las 4 Fuerzas. ¿Algunos de ustedes escucharon la grabación de las 4 fuerzas ya?

Público: No.

JL: ¿Sí o no? La que yo di como un seminario entero.

Damián: No, en GL La mayoría la tienen en verano ...

JL: Claro, muy bien, las que yo di en el verano, pero hace poco la escucharon, bueno, sí la del RI, muy bien, ¡sí señor!

Damián: Algunos de acá...

JL: Bueno, escúchenme: van a ver, el 25 de mayo son tres reuniones en una, cada uno la que le corresponde. Los que ya escucharon las 4 Fuerzas -si lo quieren escuchar otra vez sí, si quieren bárbaro, pero no es mi idea-, ese día se les va a habilitar a escuchar aquello con lo cual las 4 Fuerzas se usan juntas, es el paso siguiente: el "Nombre", cómo se utiliza el poder del nombre, que es lo que sigue a las 4 Fuerzas. Claro los que no escucharon las 4 Fuerzas, esto les queda lejísimo, ¿me entienden?

Yo tengo una grabación especial, una clase especial que dí para la gente que ya conoce las 4 Fuerzas. En esa reunión les pasa esa grabación, ninguno la escuchó todavía, es la que le tengo que dar al grupo Majiab.

Damián: No, no, al nuevo...

Público: Al nuevo, el grupo Plasmagiar.

JL: Al grupo Plasmagiar. Esa misma grabación que va a ser abierta...

Damián: Ah yo pensé que era la otra....

JL: No, por eso les estoy diciendo.

(RISAS)

JL: A quienes conocen las 4 Fuerzas, a ellos les pasan esa grabación, no se me equivoquen.

Damián: Ok

JL: Una grabación de casi dos horas donde explico muchos secretos del nombre, un tema muy elevado, el uso del nombre en Iniciación, porque eso va a desencadenar lo que a ustedes a los que ya conocen esto, después les va a ser posible. ¿Les interesa? ¿les entusiasma? ¿a los del otro lado de allá? (JL ALUDE A QUIENES ESTÁN CONECTADOS VÍA INTERNET).

Público: ¡Sí!

Están histéricos, así que de momento...

JL: Igual si tienen problemas hoy, esta grabación...

Público: No hay problemas, escucharon perfecto.

JL: Escúchenme por favor: a los de aquí que no escucharon la grabación de las 4 Fuerzas, ¿cómo se usa esto? Cómo 4 Fuerzas imperantes en una situación, ya lo van a entender maravillosamente, escuchan esa grabación. El mismo viernes hacemos una reunión que va tratando de equiparar niveles de recorrido hacia arriba. ¿Vamos bien?

Y a los que se integran desde hoy que no estuvieron en esta reunión, ellos escuchan esta reunión. ¿Está claro? Dígalos que es una reunión larga, tal vez quieran hacer en dos partes, eso ya lo deciden.

Esa reunión del viernes 25 de mayo es la antesala de un cambio estructural que vamos a tener del funcionamiento, porque de ahora en más las reuniones de Grupo Latino van a crecer en funcionamiento y va a ser un funcionamiento distinto, lo vamos a ver inmediatamente después ¿Les gusta el plan?

Público: ¡Sí!

JL: Todos van a poder escuchar cosas que yo doy en niveles muy altos, cada uno la que les corresponde, esto es la aplicación de -respectivamente-, con esto, cuando llega el momento de otro crecimiento y otro crecimiento, nunca trates de mantener las cosas como ya estaban; todo lo contrario, a lo que hace el yo: "*un éxito no se toca*", ¿vieron? Ley general; los éxitos se dejan como están. En el éxito tienes que ver qué hay que variar para que continúe el éxito, entonces te llegan.

Público: ¿José Luis La próxima reunión que es la grabación de las 4 Fuerzas, se puede escuchar en diferido?

JL: Eso negocienselo a los organizadores, los operativos de las cuestiones. Pero en principio es el viernes 25 de mayo. Lo único que esa vez si yo doy tema algunos lo van a agarrar lejos, a otros les queda cerca y otros ya lo escucharon, entonces tenemos que equiparar un poco con esta distributiva.

Público: ¿Va a ser a las 6?

JL: Eso, la parte organizativa con Damián. En el horario de siempre, sí.

Damián: Después por mail vamos a ubicarlo.

JL: Igual, ahora el dispositivo nuevo también considera eso porque como lo vamos a trabajar de ahora en más, como en la primera parte yo di explicación, y en la segunda ustedes hacen presentación, de ahora en más, en la primera parte la grabo para los que van llegando después porque yo sé que acá con el tema del horario, las 6 de la tarde se les hace muy temprano, y a mí en Argentina se me hacen las 9 de la noche y termino a la medianoche, y yo a la mañana siguiente tengo que dar... "*pobrecito ténganme lástima*" (RISAS) Por lo que quiero decir, lo más tarde que te la puedo empezar es a las 9 de allá, yo también tengo que estar bien ¿Me entienden?

Bueno ok, con estas "estupideces" ocurre Magia, a punto tal de que ustedes saben que esto lo que garantiza es que siempre en tu vida el crecimiento esté ungido por la Magia, y que la Magia sea para crecer.

Hace tres años me llegó una invitación de Barcelona a hablar en un congreso, ayer vieron una partecita, al final. Yo cuando fui a ese congreso ni me pagaron caché, ni me pagaron pasajes, ni pagaron estadía, todo me lo tuve que pagar yo. Y yo decidí -aplicando estas estupideces-, que ese paso había que darlo, aunque me salía la mitad del veraneo, me cortaba el veraneo. Yo estaba en México, me tenía que ir de México a Barcelona, de Barcelona volver a México, después acá a Buenos Aires, pero decidí que ese paso había que darlo.

De ahí en más surgieron reportajes en todo el mundo y en niveles que hasta ahora... Y una de las cuestiones que surgió, directamente relacionadas con el comienzo de la nueva era en México. Me permito tomarles tres minutos más para que sean los primeros en saber.

Me llega de México una carta que me dice: "*Muy apreciado José Luis Parise*" ... hacen toda una presentación maravillosa de algo que va a suceder aquí en México en la zona de si me ayuda porque lo que me dieron es la publicidad no el mail (JL BUSCA EL EMAIL EN EL ORDENADOR) Bueno, les voy contando.

Damián: Esto, -mostrando algo en el ordenador-.

JL: El mail que me enviaron en forma personal, no importa, esa es la publicidad. Gracias. Bien, muchachos resulta ser que...

Damián: Pero este es el que ...

JL: ¡Bueno, está bien, gracias muy amable!

(RISAS)

JL: Tantas faltas para tomarle la vía.

La gran pregunta es ¿Qué vas a hacer para recibir el 21 de diciembre, la Nueva Era? cuando empiece al día siguiente, no un año nuevo, un Nuevo Paso de la humanidad.

Yo con la Escuela estaba hace mucho ya diseñando cuál era el mejor lugar, por ejemplo, en el 2000 cuando empezó el milenio, hicimos un trabajo muy alto. Bueno, ¿a qué lugar hay que ir? y todo dio como resultado: la fuerza de la humanidad va a ir para Nueva York.

Fuimos a Nueva York a recibir el 2000 y después estuvo el tema de las Torres Gemelas, o sea, efectivamente la energía iba hacia ahí.

Era muy difícil elegir dónde del mundo íbamos a estar el día 21 de diciembre para recibir el 22 de diciembre. Por supuesto que aquello que yo había hecho dando el paso hacia el crecimiento en el 2012 trajo la Magia por vía de la respuesta.

Me llega un mail de México donde una Sacerdotisa Maya que había hablado ese día en el congreso y me escuchó hablar a mí en el congreso, -está mal que lo diga yo pero peor es que no lo diga, ese día la única ovación que se escuchó en el congreso fue a esta Enseñanza-. No es que a cada uno que habló ocurrió. Ya sé que está mal que lo diga yo, pero es importante que entendamos que la Enseñanza se diferenció entre especialistas del tema, de todo el mundo.

Damián: Le muestra otro mail a JL.

JL: Sí, pero ese no es el mail, esta me lo enviaron, pero no es esa la parte que le mostré.

Me dice, en principio, que ellos necesitan gente que comparta un ritual que se va a hacer el 21 de diciembre, es el ritual de apertura y el 22 de diciembre. Y me dicen: "*se necesita ser de Alta Investidura Vibracional y ya que usted ha logrado alcanzar una sublime consciencia espiritual gracias a la toma de conciencia que ha trabajado en esta encarnación, es por derecho divino usar clave para formar un círculo sagrado de extraordinaria irradiación que permita que las cualidades armoniosas del espíritu descendan sobre la humanidad*", y continua en ese nivel de temáticas.

Me están invitando a Mérida, México, el 21 de diciembre, a formar parte de un ritual que va a realizarse con, la palabra que usan ellos es esta: "*Maestros Espirituales del Planeta*" que es el ritual de la unión del Cóndor, el Águila y el Quetzal, y esta Enseñanza...

Público: ¡Aplausos! y voces de alegría y ovación

JL: Se eligió esta Enseñanza como la primera que va a dar el primer taller de la Nueva Era.

Público: ¡Oh!

JL: El 21 de diciembre vamos a formar parte del círculo de quienes vamos a tratar de que llegue el plasma y entre adónde tiene que entrar, eso es Mérida, Pirámide de Chichén Itzá y Teotihuacán, ahí está la entrada.

No sé si acá llegó a México, mi libro "Lluvia Seca", la tapa de "Lluvia Seca" es una de las veces que yo fui a Chichen Itza que tomé una foto y está entrando plasma.

La entrada del plasma va a ser toda la entrada del plasma, el primer lugar donde va a entrar en América va a ser por vía de México, en Chichén Itzá y en Teotihuacán en Mérida.

Me están proponiendo formar parte de ese círculo. Pero además nos propusieron eso otro: el 22 de diciembre se van a dar un montón de talleres en ese lugar y el primer taller de la Nueva Era lo va a dar esta Enseñanza.

Público: Qué bueno.

(APLAUSOS)

Transcriptores: Paulo Javier Rosas Fidalgo, María Laura Colla, Eliana de Piero, María Carolina Gómez

Revisores: Pepa Barral, Ariel Esteban Rosas Fidalgo

Revisión completa: Pepa Barral

Gestor de proyecto: Ramsés Narciso Cabrera Olivares

Coordinador: Javier Derderyan

