

Enseñanza Brindada por José Luis Parise

¿Por qué Messi no triunfa en la selección argentina?

Publicada el 12 jul. 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=tSZEEj8izZ4>



José Luis Parise: Hay preguntas abiertas muy importantes. Una, que va a un lugar central de la cuestión y que de ahí a más nos permite avanzar muy seriamente y que en cierto modo es el factótum de todas las preguntas que estamos abriendo

¿Por qué si las letras de Cel están en Barcelona y las letras de Cel de Celia, también están en selección, allá funciona también y acá no. No es una pregunta fácil, así como no es fácil darse cuenta de que juega bien de acuerdo esas letras y todo esto que estamos ubicando.

Sin embargo, la cuestión se entiende perfectamente bajo las mismas leyes de lo que estamos planteando y eso es lo genial ¿Qué hay allá que no haya acá? ¿Qué hay allá en Barcelona? O sea, lo que hay es lo mismo en un punto, pero hay algo diferente, eso es la Iniciación.

La Iniciación ve lo oculto viendo una lógica, se llama lo idéntico en lo diferente y lo diferente en lo idéntico. Lo idéntico en lo diferente está muy claro, Barcelona, los culés, la selección, tienen las mismas letras y casualmente son: los únicos dos equipos del mundo en los que juega Messi y parece que lo venden y parece que lo venden y nunca lo venden, ok ¿Qué hay de distinto? Ahí empiezan a mirar hacia la cuestión, vamos a ver.

Uno puede decir, madre patria, bueno pero su madre patria es Argentina. Sin embargo hay algo que haya ahí y que acá no hay claro uno dice porque acá no pudo crecer y por allá así ahí lo están viendo que hay allá ¿Allá dónde es? Allá es España, que está en Europa ¿Qué hay allá que acá no, en Argentina no hay y en América no hay? (EN EL CHAT SE ESCRIBE “PA” Y JL APLAUDE). Esto, por eso te digo que es el factótum de todo.

Ves, tu yo te hace creer, como decían antes entonces mejor no, no, en función paterna no y yo trato de que entiendas que donde precisamente logra lo mejor es donde de algún modo, como sea, se encontró con el “pa”. En los tres registros.

En lo imaginario, porque se supone que ahí precisamente él pudo crecer, porque le hicieron un lugar en Barcelona, pero en lo simbólico ¿por qué ahí pudo crecer? porque ahí precisamente está lo que acá no está, “pa” “pa”, Europa-España, ahí funciona, no en Madrid. Fíjense que particular, porque perfectamente el modo de juego de Messi era más para el Real Madrid que para el Barcelona; no ahí no, ahí no creció.

Y en lo real porque en lo real precisamente él para hacer su prueba en Barcelona se tuvo que ir con el papá allá -no con la mamá- y eso el psiquismo es lo que necesitaba en ese momento como única posibilidad de crecer, porque ante la madre no puede, ahí se fue con el padre..

Entonces los tres registros: imaginario, simbólico y real; con la determinación del peso de lo simbólico sobre los otros dos todo conjunción. Y allá efectivamente, es lo que todo el mundo trata de entender ¿Por qué si allá es tan genio, acá es tan torpe? Porque acá tiene que ser un nene, -acá digo cuando juega la selección argentina, donde no hay el papá por ningún lado- y peor le va.

Chat: Se escribe que Messi jugó en el equipo New Old Boys

JL: Efectivamente, el “boy” de niño, muy bien, ese es el primer equipo donde jugaba, exactamente así es. Y peor le va cuánto lo que tiene enfrente es más del orden de lo materno: *Martino* nunca fue tan desastroso Messi jugando en la selección como con *Martino*.

¿Esto qué marca? Esto marca que con el anterior, con *Bielsa* que tiene las letras de ser *Celia*, le iba mejor que con *Martino*, este es peor todavía; pero en los dos le fue mal. *Bielsa* es anagrama de *Celia*, le iba un poco mejor que con *Martino*, pero con *Martino* igual. Fracasó en los dos lados donde no hay función paterna ¿Se entendió esto? El año que dirigió *Martino* en Barcelona fue cuando ...

Ustedes mismos están diciendo todo lo necesario ¿Todo esto está clarísimo? El *Bielsa* es anagrama *Celia*, todas las letras de *Celia* están en *Bielsa*; *Martino* el “*Ma*”. En cambio fue allá, donde está el “*pa*” en algún lado: en *Europa*, insisto en *España*; no le fue bien en cualquier lado, no fue en Madrid, no fue en Italia, fue ahí donde están las letras.

Las mismas letras -y eso es lo que fui a buscar, me acordé y lo fui a buscar- que le hicieron que en este mundial pueda jugar bien, en esta Copa América pueda jugar bien ¿Cómo que pueda jugar bien si fue un desastre? En todos los partidos menos en uno

Acá lo traje porque si no podía parecer que yo estaba forzando las cosas, yo te lo voy a leer y te lo enseño porque quiero que quede el testimonio. Acá está, a ver si se lo puede leer (JL MUESTRA SU PANTALLA DE MÓVIL DONDE ESTÁ LA NOTICIA) Hay acuerdos de los periodistas especializados que dicen: “El mejor partido de Messi en la estruendosa goleada ante Paraguay” (RIE)

Ves cómo puedes anticipar dónde va a jugar bien y dónde va a jugar mal ¿Dónde jugó bien? Y no es mi opinión, no se trata de que José Luís dice que juega bien o no juega bien; los periodistas dicen el mejor promedio que obtuvo Messi fue en el partido ante Paraguay, fue su mejor partido. No hizo goles, pero asistió para que los demás hagan goles cosa que también hace en Barcelona ¿Dónde? Donde encontró un “*pa*” por algún lado.

Y, ese “*pa*” le hizo ... -ya sé, no pudo hacer goles, pero en Barcelona cuando no hace goles asiste goles-. Acá no hizo goles en ese partido, pero asistió goles. En este no, contra Alemania en el mundial fue un espectro, daba ganas de sacudirlo ¿Qué te pasa? Yo tengo un sapo que se llama Messi, era un sapo, un coso que iba por la calle, como cuando te compraste un sapo; daba gana de gritarle, como canción “y corre, y corre, y salta, y salta ... hacé algo pelotudo” y ante Alemania en el mundial.

Trató que entiendas que donde no hay función paterna, ve que no es que le va mejor; al revés donde le va mejor es cuando se quedó con el padre un tiempo que, pudo tomar distancia de eso que en su psiquismo representa “*celia*”, el lugar ante el cual el niño no puede crecer. Por eso el síntoma que armó, la imposibilidad del crecimiento. Y por eso precisamente, allá puede funcionar y acá no, porque haya tiene letras que lo asisten.

Esto te empieza a mostrar todo: con qué se cura el psiquismo, con qué se empeora, con qué se cura, qué tienes que usar ¿Aquí, en qué estamos? Guerrero, estamos en el Paso del guerrero, ves con qué se juega el combate. Tu yo te hace evitar lo que le quita el poder al yo, lo que tuyo te dice que evites como en este caso: Messi enfrentado al apache, a Tévez.

Es vox populi que se lleva mal con el apache, el “pa”, donde está el “pa” casualmente es donde funciona mejor, pero el yo se lo hace evitar como hace un rato gritaban por ahí “*entonces mejor no, no la función paterna*”. Ese es el niño en ti gritando, la mejor prueba está en esto por eso lo fui a buscar, la mejor prueba está en su propio recorrido; ahí donde aparece una función paterna, aunque sea por las letras que aparecen en juego es donde él puede crecer, lo demás es un torpe, es un nene que -con mucho talento-, pero no deja de ser un nene que no puede crecer.

Guerrero, voy a buscar eso que mi yo teme

Chat: Se anota que es gigante lo que devela JL.

JL: ¡Claro! Gigante, enorme reunión si puedes ver que todo esto es práctica pura porque te está mostrando todo esto en funcionamiento; muy bien muchas gracias por lo que anotan. Ante la 'celeste' ante Jamaica, muy bien, más datos vemos más lo confirmamos pero avancemos, porque confirmar lo que está confirmado sería simplemente perder tiempo, pero muchas gracias por los datos, de verdad.

Pero lo que quiero que entiendas en esto es que vos lo podés usar y con eso se detona la magia y de pronto ese partido te fue bien, antes ese te fue bien, ante ese otro qué pasó. Cuando tú detectas con qué letras se mueve tu magia, qué letras son las que busca, cuáles le hacen bien a tu psiquismo aunque tú yo las evite ¿me entienden?

Chat: Las mismas letras también en el apellido del padre ...

JL: Si puede ser cualquiera de esas cosas, pero sucede que el apellido del padre suele ser el mismo que el del hijo (RİE) ¿Me entienden? Ok. Muy bien.

Chat: Está embarazada la mujer y corre riesgo el embarazo.

JL: Ah, no sabía esto. Ahí lo tienen claro, cómo es que cuando te digo *no hay áreas*, fracasas en una área y toda tu realidad empieza a fracasar, sólo que explota en un área. El fusible salta ahí.

Ahora bien, el Guerrero nos da paso al Mercader. Esto te empieza a responder lo anterior; primero, por qué si va a Barcelona que tiene el “cel” y en selección tiene el “cel”, y Celia, por qué allá sí y acá no, porque allá hay algo que acá no hay, un “pa”, una función paterna como pueda, pero lo hay ¿Esto está claro? En España, en Europa, hay un “pa” y se fue allá y brilló y crece. Viene acá y sigue siendo no.

Ahora, ustedes se dan cuenta de esto lo valioso qué es. Suponé que el entrenador que hace dos supervisiones, quería entrenar a la selección, que de algún modo puede demostrar, anticipar en qué partidos va a jugar bien, va a jugar mal; suponte que un periodista se entera de esto y me pide una nota y se entera Messi. Y yo doy tantas notas ¿Tú te das cuenta que en esto le estás mostrando una lógica que le puede explicar lo que no puede explicar nadie si no es desde este paradigma? Porque nadie lo explica. Es la pregunta de todos los periodistas “*qué mierda le pasa a ese tipo, a Messi*”.

Y al mismo tiempo le puede dar recursos con las que su magia la maneje él y no su yo. Su magia jugando fútbol en este caso. Esto se puede, o sea te das cuenta que sí esto es vocación de enseñar y no otra cosa. Yo esto podría tratar de venderlo en millones, porque se cotiza en millones un tratamiento a Messi, tratando de hacérselo llegar.

Yo lo abro para quien lo quiera ver y saben que si llegamos al Papa podemos llegar a Messi. Hemos llegado al Papa, cómo no íbamos a llegar a Messi si nos proponíamos. Pero para qué lo estamos usando, para enseñar. Y no es que te lo digo en una teoría de *podría ocurrir*, te lo estoy diciendo antes de cada partido y de cada penal que va a tirar y de lo que sea.

Cuando de lo que él haga depende que pierda el que tiene las letras de la madre, él desaparece. Ahora eso, qué es entonces ¿me mato? No me queda otra. No, ya ves, lo usas. Ahí empieza el juego del Mercader y ahí es donde tú me respondes. Entonces ¿Qué hago? ¿Encarnó al padre o no? ¿En la oficina encarnó al padre o no, en la familia encarnó al padre o no? Porque si yo encarno a lo paterno y la humanidad va en contra y se me pone tribal ¿Cómo termina el padre de la horda primitiva? Toda la horda se lo devora, toda la horda lo mete en la olla y se lo devora, para de algún modo internalizarlo como dice Freud y queda simbolizado pero por la peor vía.

¿Qué hago? Ahí tengo la magia asistiéndome, qué hago: encarnó la función paterna sea hombre, sea mujer, sea lo que carajo sea -no depende de lo que tengas entre las piernas, hablamos de funciones, no de personajes-, la encarnó o no.

Chat: La transfiero al Método.

JL: Si usted me dice que la transfiera al método, muy lindo, bravo; yo tengo que encarnar al método, está bien lo que dice -no digo que esté mal-, de hecho es lo que hice con los Q'eros cuando la cuestión era, "*Bueno escúchenme La Enseñanza Pachacútec* -mirá qué bien que la nombraron-, *el Pachacútec es La Enseñanza*", no es que soy yo, pero yo lo encarnó al Método, a La Enseñanza. O sea, es imposible pensar, es ingenuo pensar que yo me puedo calmar diciendo "*lo transfiero al Método y listo*", porque en cuanto yo encarne al Método, bueno entiéndanme "*yo no soy la ley, pero yo soy el juez*".

¿Con qué lo resuelvo esto? Esto lo resuelvo con Magia.

Chat: Con wu wei

JL: Bueno, me dicen wu wei y es lo mismo que decirme "hacé magia" ¿Con qué hago wu wei? Si yo tengo que hacer wu wei, ubicaré que voy a estimularle al psiquismo que en mí ¿encuentre un padre o no lo encuentre? Ya que van por la vía del wu wei, muy bien, tomemos esa vía.

Chat: Que encuentre un padre.

JL: ¡No, no, no señores!. Yo no quiero que me maten, no quiero hacerme suicida, porque que a ti te haga bien no quiere decir que tú te vas a poner de ese lado ¿me has entendido?

Yo voy a tratar de estimular que tu psiquismo en mí no se encuentre con un padre, pero entonces lo voy a invertir. Wu wei son cuatro funciones señores: semblanteo, estímulo, derivación e inversión.

Cuando tú en mí no encuentras un padre, lo invertiré y lo derivaré hacia el padre. Esto es ese juego maravilloso que te permite con semblanteo, estimular, derivar, invertir hacerlo que ... Ok ¿Te queda lejos? No te queda lejos. Mira cualquier vídeo de lo que hago en los plenarios, mira lo que hoy mismo estoy haciendo aquí.

Yo trato de que él cómo -que es lo que le importa tuyo- ¿se encuentre con un padre? No, excelente (JL APLAUDE A LOS NOES UBICADOS EN EL CHAT)

Semblanteo jugueteo, no es eso, de que te hincho mucho las pelotas cuando te empiezo a decir "*tienes cara de avisarle que está disfrutando*". Con el cómo y el qué divididos, pero por mí y no por mí yo; no que mi yo aparenta que "*sí, disfruto mucho, lo estoy pasando bien, pum para arriba*" esas son cosas del yo. Sí yo al como lo mandó a un lado y al qué lo mandó a otro lado, tu yo no sabe dónde meterse, no sabe con quién está; ese es el juego del Mercader ¿qué hago? Te encuentras en mí con alguien que no semblantea un padre, porque lo peor que puedes hacer es semblantear, parecer el padre. El yo ahí te manda al peor lugar.

¿Esto no es lo que hacía Cristo ante la comunidad? Sí, que vengan los niños, vamos a jugar y encarnaba la ley, encarnaba la función paterna ¿Pueden entenderlo? 2000 años después, el truco sigue resultando. Si tus hijos en ti pueden ver a alguien a quien acercarse y cuando se acercan se encuentran en ti a un padre, has cumplido la función de lo que entre ellos puedes regular.

Imaginate bien en los chicos del colegio hay que ponerles un límite, te ven con cara hosca, no van a tratar de acercarse a ti, no. Con el cómo alejo a la función paterna, con el qué la acercó en mí ¿Y qué rige, el cómo sobre el qué, o el qué sobre el cómo? Siempre por ley el qué rige sobre el cómo. Ganará la función paterna, pero no me puse en contra a la gente.

Esto es lo que hace que, de unos diez años a esta parte, tengo el gusto y te lo exaltó en cada mail, de que ustedes tengan la amabilidad de notarlo, cuando exaltan el humor, la buena predisposición, la simpatía, la alegría con la que me exijo dar La Enseñanza, porque de lo contrario no estaría haciendo bien la función; porque la alegría es patognomónica de la Magia, pero hoy día encima con eso tú encuentras algo en lo que tú yo no te hace obstáculo, pero cualquiera de ustedes sabe que aquí con lo que vas a encontrarte con la función paterna.

Encarnaremos Método y no se te puede permitir que pretendas que hagamos de esto de yo a yo, amiguismo, cualquier cosa que no sea la que el método ubique ¿Por favor, lo ven con claridad? Esto muestra como la IPA, la internacional psicoanalítica, no entiende nada ya de lo que es psicoanálisis, le quedó tan lejos todo, hablando entre psicoanalistas, nada más. Bueno todos los primeros años de mi formación analítica eran así, como decía Lacan "*pendejos convencidos, hablándole a peñeros*"

convencidos". Pero esto marca todos con el semblante de ser con el ceño fruncido, siguen con anteojitos, todos hablando de un modo aburrido porque el psicoanálisis es interesante, y lo que menos te lo hacen es interesante, no lo hacen divertido

Lacan aparecía con el culebra retorcido ¡mierda ya la pescó en aquella época! Yo tengo las filmaciones de Lacan cuando entra ante el auditorio y se pone el culebra, el puro todo torcido, retorcido y uno dice ¡qué payaso, genial! Y en esa misma reunión le aparece un pibe y lo quiere desafiar, "*pater nada*" como digamos desafiar al padre y el pibe se queda pésimamente parado. Algunos vieron la filmación años atrás, la hemos trabajado.

Quiero que entiendas que en Lacan encontrabas una función paterna ¡cuidado! Ves qué es comerte el logotipo, comerte la forma, como los que se cortan el pelo para hacerse de cuenta -los jugadores de fútbol-, para hacerse de cuenta que se diferencian y todos quedan cortados por la misma tijera

Semblante de todo lo contrario a lo paterno, el niño alegre jugueteón, divertido, hincha pelotas, pero función paterna innegociable. Eso es una eficacia contra la que el psiquismo no puede.

Guerrero. Ay, ya me mareé, dónde estaba el guerrero en lo que estamos diciendo ...

Chat: En las letras ...

JL: En las letras qué hago, guerrero por qué, porque no negocio. La función paterna es tan necesaria como la función materna, pero el yo a una la quiere y a la otra no. Con qué trabajo en magia, con los dos polos. Y si uno le gusta a mí yo y el otro no, lo tengo en cuenta como te estoy diciendo, pero yo tengo que conectar con el polo positivo y el negativo de la pila o no hay magia.

Mercader, ahí entra el como. Cómo lo encarnó, trato de disfrazarme de todo lo contrario a lo paterno para que te encuentres adentro del disfraz cuando quieras entrar, cuando quieras venir a La Enseñanza, cuando quieras venir a la actividad con lo que te encuentras adentro es con lo que te tienes que encontrar: función paterna.

Cómo blando, qué duro; si los dos son duros está mal, si los dos son blandos está mal. Yin y yang, no se puede yin y yang, si tenés dos yin o dos yang, dos duros o dos blandos. Eso es Tao por ejemplo: cómo blando, qué duro. Y también en forma inversa, esa te la explico otro día.

Con el Guerrero y el Mercader ¿qué montamos? Y acá entra donde te decía, ya estamos en el prolegómeno de la magia muchachos, ya estamos en un punto muy grave. Lo que te voy a decir ahora. A quienes van a escuchar por primera vez este estilo de cuestiones es un sapo duro de tragar, lo vas a tener que masticar mucho y vale la pena masticarlo porque -aunque sea un sapo- está lleno de proteínas, de nutrientes.

En la mitad del partido de fútbol -no en la mitad dije mal-, cuando empezaba... Ah bueno, no quiero dejarlo pasar ¿Por qué Martino cagó todo para que en el alargue funcione tan mal todo, que ya tenía jugadores quemados desde el final del partido? Y eso lo pudimos prever que en el alargue lo cagó todo, que había que hacerle patear al arquero que estaba menos cansado ¿Por qué lo cagó todo en el alargue, pregunta?

A ver con esto si no podemos testear para ver si estamos en condiciones de la sacerdotal. Dije alargue para que lo piensen en esa dirección,

Chat: No se ubican respuestas atinadas.

JL: Trate de usar la palabra alargue por "alargue de circuito", pero al mismo tiempo con eso trate de desorientarte. Te orienta y te desorienta al mismo tiempo, puedes verlo pero borroso, alguien que me dé la respuesta.

Está orientado cuando me dicen alargue, a punto tal de que trate de usar esa palabra, pero bueno si alguien quiere poner por escrito, o la camarita. Ves como tu yo no quiere que mires ahí.

Perdón, ¿de qué tiempo estamos hablando, flaco? ¡Ah, el tercer tiempo! (RĪE) ¿De qué estábamos hablando que era la función paterna,? Ya me maree: terceridad.

No ves que no hay áreas. El imbécil con todo lo que sabe de fútbol, no sabía lo que todo argentino que miraba el partido sabía: lo estás cagando flaco, los estás cagando, no estás dejando piernas firmes para un patear un penal, es lo peor que puedes hacer. El técnico de Chile se guardó un cambio para el tercer tiempo, una cosa básica cuando puede haber alargue.

Y no es que me dijeras que Martino hizo una quijotada, se puso a todo el equipo y puso a Tévez. No, no es que puso un tipo trascendente para ganar en los dos tiempos normales de un partido. No, puso un intrascendente de manera tal de asegurarse que en la terceridad fracasase ¿entienden? Yo quiero que entiendan de entrada esto, que esto te permite prever que en el tercer tiempo Argentina le iba a ir peor que nunca.

Todo lo que tenga que ver con la función paterna ¿El otro lugar donde era la función paterna, cuál es? Los penal, qué quiere decir lo penal, lo trabajamos con el caso Maradona. Lo penal es la ley y el psiquismo qué hace con la función paterna, lo busca tanto como lo repulsa.

Chat: No pudo con Sampaoli

JL: Claro contra el “pa” no pudo, efectivamente el Sampaoli, el técnico de Chile pero qué hace el psiquismo con la función paterna acepta y rechaza. Lo busca tanto lo ama tanto como lo odia, por eso uno podía prever que iban a haber penales y que ahí iban a fracasar, antes de los tres minutos del partido.

¿Pueden entenderlo? Qué hice, entrar seguro en terreno inseguro. En el terreno del partido de fútbol y la inseguridad que puede dar hacer un pronóstico donde puedo quedar mal parado ante las 2.000 personas de la escuela, donde si lo grabo queda mal. Ante lo inseguro, entré seguro y pude ubicar cuestiones en menos de tres minutos, cuando vi que ninguna cosa iba en la dirección distinta a la que va habitualmente en ellos. En los nombres y en lo que estamos viendo.

Ahí es donde -yo ya sé lo que vamos a ver ahora es un sapo duro de tragar,ok-, los sapos se transforman en príncipes en Magia. Yo traté de ayudar, con qué, con Magia. Ok, vamos a remangarnos, y encima de todo queda grabado.

Hubieron muchos partidos de fútbol cuando nos reuníamos a ver partidos de fútbol porque en los veranos la gente venía a La Sutil y teníamos tiempo de sobra, o en las quintas que alquilábamos años atrás, antes de la Sutil. Y la gente lo puede atestiguar, cuando los partidos de verano donde Boca jugaba y efectivamente entonces es fácil hacer magia porque hagas lo que hagas Boca le va a ganar a River ja ja ja, ...

Bueno ya sé fue una broma, pero digo, ¿qué pasaba? Muchas veces lo sabía, nos estaban como dice en la jerga futbolera “*cascodeando el rancho*”, nos estaban a punto de hacer el gol los de River, nos estaban a punto de hacer el gol: atacaban, atacaban bien a lo gallina; o sea, eso de que siempre le falta en la última costura, pero ya era obvio que el River tenía un dominio notorio.

Recuerden los que estaban ahí, en esas situaciones, para simplemente porfavor atestiguarlo o desmentirlo. Llegado a esos momentos muchas, pero muchas, pero muchas veces les dije a la gente: *por favor cambiase del lugar tal con tal, usted vaya atrás, usted adelante ...* Ahora viene el gol de Boca.

Estaban a punto de hacer el gol los de River, a ver si me entendés ¿sí o no ocurría? ¿ocurría o no ocurría? Se cambiaban de lugar, cuando me daban bola y se cambiaban de lugar, ocurría que venía el gol de Boca, aunque todo el mundo pronosticaba que si había un gol iba a ser de River, esto está claro no ¿sí o no?

Chat: Si

JL: La gente que estuvo en esos partidos de fútbol y no fue uno, fueron muchos lo puede atestiguar muy bien yo.

Quiero que entiendas que esto ya es magia y es una magia muy alta, pero es la que quiero enseñarte: quién cambia, por qué cambia de lugar, cuándo. Y vos decís, ¡ que eso incide en el partido de fútbol que está del otro lado de la pantalla, donde hay 40 mil personas en el estadio! Ok.

Por eso, primero trato de darme algún crédito para que aceptes lo que te voy a decir ahora restringido a este partido de fútbol. Yo les había dicho cuando vi -cuando todos veíamos que llegaba el momento-, no te olvides que en el último minuto de los 90 minutos reglamentarios de los dos tiempos reglamentarios, los periodistas gritaron ¡gol! porque parecía que era gol, que había un gol, que Argentina hacía el gol y terminaba el partido ahí.

Y la gente que estuvo allá inmutable saben que pasó, que mientras el periodista gritaba gol porque la pelota parecía que había entrado, yo ni podíamos verlo por tele pero yo estaba haciendo

señas de que no había sido gol, porque estructuralmente era imposible. Si no, la realidad estaba equivocada (RĪE) Era imposible, no podía ocurrir. Cualquiera que vea esa jugada del final del Pipa Higuaín, el Higuaín casualmente, lo va a ver, pareció que era gol porque encima la pelota pegó en la red del arco, la movió y claro parecía que había pegado de adentro. No, era imposible estructuralmente, es como que a un físico le digas se cayó para arriba, te va a decir no puede ser con la misma precisión. No podía ser que eso haya sido gol, si no estaba equivocado el universo.

Bueno, ok. Cuando ya llegaba el momento de los penales le dije a la gente que estaba ahí, cuando vengan los penales prendan las luces periféricas, prendan todas las luces de afuera del quincho si quieren ganar, ahí tenemos una opción. Si en los penales prenden las luces, y hace patear al arquero puede ser que ganemos. Ya Tévez no podía entrar ¿sí o no, se lo dije o no? ¿qué pasó? Y, los muchachos nos respetaron el referente. Función paterna ¡fuera, fuera bicho! vade retro satanás.

No respetaron la ley. Por alguna extraña mano uruguaya, las luces las prendieron cuando se le cantaron las ganas al casero, que es uruguayo, él no quiere que ganemos la copa (RĪE). Casualmente vino y prendió la luz cuando se le cantaron las ganas. Se acercaban los penales y les dije ¿están prendidas? No va a funcionar, ya no va a funcionar; las prendieron tarde, no funcionó.

Ok, lo que quiero que entiendas es, así como cuando lo respetaron funcionó, cuando no lo respetaron no funcionó. Pregunta a ti, tú me vas a develar la lógica del mago ¿por qué había que hacer eso? Me puedes decodificar la Magia ¿por qué había que hacer eso? Ya hemos visto por qué el tercer tiempo, por qué Messi, por qué las letras, por qué sí y por qué no, por qué en barcelona y por qué allá. Pero no me dice algo eso.

Muy claramente ¿qué es la luz? El plasma y ¿qué vimos de entrada? Que toda la copa estaba polarizada al plasma. Qué sucede entonces si en un lugar pones toda tu intención en con el plasma ayudar a que ocurra algo. Hubiera podido funcionar, pero ves que no es un capricho o una ocurrencia, era la luz y era la luz de afuera, que se vea desde afuera y no por nada el uruguayo -el que no quiere que salga campeona Argentina- casualmente en el medio de todos los veintipico grandulones, nadie se dio cuenta que fue y prendió la luz cuando no la tenía que prender.

No te pido que esta última parte que te acabo de decir la aceptes 100% o la entiendas 100% sabes por qué, porque igual FUN-CIO-NA (RĪE), como lo vas a ver si la ves que viene vemos un rato de la reunión para el juego que ese día les invité a jugar. Un juego en serio, quédate tranquilo, no ésta estupidez que hoy hicimos, el juego llamado Bardo Thodol.

Muchas gracias por interesarte en lo que tal vez si te hubiera dicho de antemano, el niño en ti se ponía en contra y sin embargo ese niño fue el que se puso a favor. Y tampoco logramos otra cosa que llevarlo hacia donde nosotros queremos al niño y no que el niño mantenga la cuestión en si te gusta el fútbol y pasó a ser un tema de fútbol, si no te gusta el fútbol y pasaste a estar en contra del tema. Hemos sido más arriba de lo que el niño quiere usando lo que el niño quiere y ya ven con eso se hace Magia.

POR QUÉ MESSI NO TRIUNFA EN LA SELECCIÓN ARGENTINA?

Transcriptores: Iván Albalade
Revisión y Diseño: Pepa Barral González
Gestor de proyecto: Ramsés Narciso Cabrera Olivares
Coordinador: Javier Derderyan

