

Entrevista brindada por José Luis Parise a Diana López Iriarte Canal Mindalia TV

“Canalizar tu energía sexual para crear tu realidad”

Publicada el 4 de diciembre de 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=LLaaekWc3us&feature=youtu.be>



Diana Iriarte (DI): Hola a todos, estamos aquí en Madrid, con José Luis Parise para hablar de un tema muy interesante. Bueno, él es psicoanalista, escritor, conferenciante internacional, director de la Escuela E.D.I.P.O., es una escuela de Enseñanzas de Iniciación, Psicoanálisis y Ocultismo, a nivel internacional, una escuela interesantísima. José Luis es el creador del Método de la Magia, él trabaja con los 11 pasos de la Magia; imagino que ya muchos lo conocemos porque es muy conocido.

Bueno, pues, vamos a hablar un poco cómo se entiende la energía sexual y cómo se utiliza en Iniciación para trabajar con ella a generar realidad.

José Luis Parise (JL): Bien, es uno de los temas de apertura de la Nueva Era, no es broma, es extremadamente serio, y lamentablemente es muy poco lo que se puede encontrar del tema enseñado a nivel para el cual el tema, los iniciados nos dijeron que los humanos lo tenemos que usar.

Quiero ser claro, los iniciados han enseñado acerca de la sexualidad y han enseñado cosas tan poderosas que aún hoy cuesta entenderlas. La imagen que nos han dado de la sexualidad y la iniciación suelen ser cosas lejanas, la gente se cree que los iniciados han generado una imagen tan -yo le digo así-, pasteurizada, (RISAS), una imagen a gusto de las iglesias, donde pareciera que no tenían sexualidad y nada más lejos de los iniciados que haber dejado afuera a la sexualidad.

Cuando tú de entrada lo mencionas como la energía sexual, ahí ya tenemos la brecha de entrada de por qué es necesario hablar de estos temas, por eso vuelvo a agradecer esta oportunidad. Recortar el tema a gusto de lo que el yo hace con el tema, ese es el gran problema; recortarlo a energía, recortarlo a una cuestión física, o recortarlo a ideas, son los tres elementos por los cuales se rebota contra una sexualidad problemática.

Aquí puedo empezar a hablar como psicoanalista, si hay de lo que no deja duda el psicoanálisis, es que los humanos tenemos un solo problema, dos puntos: usar la sexualidad como

humanos. Es muy fuerte si lo entendemos de entrada. Cuando Freud descubrió que en la base de todo problema, está lo sexual, hemos dado un paso gigante en poner a la sexualidad en su sitio. La sexualidad si no la aprendemos a usar en cuestiones que estén más allá del ego, más allá del yo, se transforma en problema, y no hay problemática que no tenga una base sexual.

Y no me refiero a problemáticas solo orgánicas, es bastante obvio hoy día que en la base de una depresión, una inhibición, un síntoma, una angustia, inclusive enfermedades que parecen ser biológicas, en cuanto se investiga lo sexual dio la matriz de la enfermedad. Pero también la imposibilidad, el problema, el síntoma, no solo en el cuerpo, el síntoma en el orden de lo que no se logra en la vida cotidiana, el síntoma en el orden de al revés, lo que no logramos dejar atrás en nuestra vida cotidiana, tienen siempre, sistemáticamente una base sexual.

Voy a decirlo de un modo sin riesgo de quedar grosero, pero es tan evidente una vez que uno lo dice, que hasta puede parecer bizarro. Lograr penetrar en un trabajo, es una ecuación sexual, uno logra o no logra penetrar en algo, lograr penetrar o no en una situación de vida; tener un hijo, lograr un trabajo, cambiar de país. En cuanto uno lo escucha se da cuenta de que ahí me está contando algo social de base sexual.

En forma inversa, haber penetrado en un lugar y no poder salir de ahí, un parto que no se consuma, que no puedo salir, dar a luz, entrar a un lugar mejor, con otra vida iniciándose. En cuanto uno empieza a darse cuenta de que efectivamente esto es así, puede entender por qué, voy a decirlo de un modo muy fuerte de entrada, creo que lo recordás -tengo la esperanza de que quede recordado de las veces pasadas,- yo he realizado centenares de viajes a las culturas iniciáticas, nunca jamás encontré una cultura que no le de un lugar central a la sexualidad si esa cultura es Iniciática. Esto es un mensaje gigante.

Los iniciados le han dado un lugar central a la sexualidad, las culturas iniciáticas, tienes que ser ciego, sordo y mudo para no darte cuenta, vas a Egipto y todo es sexual, por todos lados; vas a las culturas chamánicas y todo es sexual; vas a la India y todo es sexual por todo lado. Y quién puede dudar de que son culturas Iniciáticas, espirituales y que a su vez han logrado cosas que aún hoy no entendemos.

DI: Claro

JL: Entonces, está muy en el centro, tan en el centro que ahora en cuanto ingresemos al tema específicamente, vamos a ver que han dejado mapas, libros, pinturas, grabados especiales que relacionan el uso de la sexualidad con la entrada de lo humano en lo divino. Lo voy a decir otra vez, yo lo digo y me emociona, aunque yo ya he enseñado sublimación -que es el modo iniciático de referencia a sexualidad varias veces en el mundo-, pero cada vez que digo esto me emociona.

Los mapas más directos de unión de lo humano y lo divino son los mapas sexuales. Esto es un hecho; no estoy opinando, estoy contando cuestiones que son las que de una investigación se ve por igual en los escritos sagrados, en los lugares sagrados del mundo y en las culturas sagradas del mundo. Sin embargo, los humanos usamos la sexualidad para exactamente lo contrario, es decir, para lo más humano, es decir, para lo más físico, o lo más -en el mejor de los casos-, energético, nada más.

DI: Sí, porque ahora en la nueva era, es como que han dividido ...

JL: Más que nunca

DI: ...y con fuerzas divididas no hay Magia.

JL: Tal cual lo estás diciendo.

DI: Por un lado lo espiritual que no es sexual y sí es sexual no es espiritual.

JL: Lo cual de entrada garantiza rebotar a la vieja era.

DI: De hecho, tengo yo por ahí un video con Mindalia que llevaba escote y aquello fue.... me lincharon...

JL: ¡Nooo!

DI: ...porque era como una referencia que movía energías sexuales, encendía de alguna manera.

JL: Es interesantísimo, y cuando tú quieres abrir la brecha, se transforma en todo lo contrario, entonces orgías, a realizar cuestiones sexuales (RISAS)

DI: Encendí lo que no quería encender, sin darme cuenta.

JL: Claro, claro, te ven así, orgiástica si no. Es lo mismo. El yo en algunas estructuras hace de la sexualidad una cuestión ideativa separada de lo físico; y en otras estructuras psíquicas, el yo, no puede hacer otra cosa que verlo pegado a lo físico. Ninguna de las dos está por fuera del yo. O sea, ninguna de las dos está por fuera de lo humano.

Y si los humanos tenemos acceso a la sexualidad por una vía superior que solamente la física, es porque es la puerta de entrada a algo superior, Eso superior en principio llamémoslo como la Divinidad en lo humano. Por eso es muy importante de entrada, tal vez más importante todavía para darle mejor posibilidad de aprovechamiento del tema, ver lo que no es, antes de lo que sí es.

Porque estamos todos estructurados cómo podemos y más aún en lo sexual, nos han dado.... Si nosotros vemos los modelos de quienes dieron en qué consiste el paradigma de la sexualidad, y les vemos la vida, lo que me decían los chamanes de todas las culturas, *no mires José Luis cuanto sabe algo, cuanto sabe alguien, cuanto sabe un lugar porque saber es fácil*, me lo decían a mí que yo iba como el argentino que se las sabe todas. Decirme eso era un choque fuerte al ego.

Entonces uno piensa, si no voy a mirarle a un maestro cuánto sabe, lo que sabe, entonces qué voy a mirarle; me decían “*mírale la vida*”, ¡listo! Mírale la vida. Una de las cosas más horrosas que podemos ver en la vida de alguien en general es la sexualidad, ahí es donde en general la gente si miras, vas a ver lo que es la vida, en semilla, en matriz.

En este orden entender que en las vidas no sabemos qué hacer con la sexualidad y que el cuerpo determina sobre la sexualidad, es el problema por el que se rebota a una sexualidad conflictiva. Vamos a llamar sexualidad conflictiva idéntico a sexualidad en la vieja era. Es un poco optimista tal vez, nombrarlo así, pero al mismo tiempo de entrada ya dice algo.

La Sexualidad en la Nueva Era debe ser aprendida a usar más allá de los cánones de lo que nos habían ubicado en la vieja era o no será Nueva Era, no tendrá algo nuevo. Hay dos mitos, decían los griegos que es el entre dos muertes, son los límites de la vida, según qué hagas con esos mitos, tu vida será más o menos expandible. Uno es, que entendemos por lo que Inicia a la vida; la sexualidad, y el otro límite es que entendemos por la muerte.

DI: Claro, al final estamos...

JL: Otro día podemos hablar de la muerte, qué se Enseña en Iniciación al respecto, pero ahora estamos empezando por el inicio, y es buena idea. Si yo ahora paro la filmación, que sé yo, la cámara, la nota, que vuelvo a agradecer y pido a la gente “hagan una encuesta mínima de diez minutos, pregúntenle a todos los que tengan alrededor: ¿Qué es la sexualidad” ¡Ja!

DI: Uy ... (RÍE)

JL: Nos vamos a encontrar con un continuo compendio de ignorancia respecto del tema; se le pone la sexualidad al servicio del cuerpo físico o se le trata de sacar el cuerpo físico a la sexualidad. Son los dos problemas. Poner a la sexualidad en el lecho de procusto del cuerpo físico, o pretender para supuestamente hacer trascendente, sublimarla, sacarle el cuerpo físico. Esas son las dos cuestiones que no deben hacerse.

En general, a cualquiera que le preguntas: la sexualidad, a los dos minutos de hablar, la ubica en placer, reproducción. Placer y reproducción, punto. Placer por la vía que fuera, auto erótica, este... por vías mentales, por vías masturbatorias, por vías de cópula, por vías grupales, por vías de pareja, pero placer, placer, placer ... como si la sexualidad estuviera al servicio del cuerpo, de darle placer al cuerpo.

O sea, lo más elevado del ser humano que puede generar vida, lo único que puede generar una nueva vida, estaría puesto al servicio del tamaño del cuerpo, unos años, porque tampoco es que el placer lo va a sentir demasiados años (RÍE) comparado a los años de vida del cuerpo, si entendemos que la pre adolescencia todavía no tiene un ingreso en cierta posibilidad genital del placer, que no sean cuestiones muy puntuales y además muy repartidas en el cuerpo, lo anal, lo oral, lo genital, lo fálico, que llevan sus mapas, y que después de cierta edad en general, es como la idea de que el sexo está sobre evaluado, ya no da tanto placer (RISAS).

Entenderíamos que, semejante tema estaría al servicio de, entonces el físico, y unos años en el físico, el resto es todo problema. Y en esos años en el físico es cuando más problema se arma, porque cuando el placer no coincide con lo que se supone que a la persona entonces le permitiría crecer en la vida, y en nombre del placer sexual entra en cualquier cosa, ¡ya está! Todo el mapa de la sexualidad durante todos los años de vida se convierte en algo mínimo o conflictivo directamente.

Cuando lo pensamos así empezamos a ver motivos por los cuales por lo pronto no caer en la primera de las trampas: poner la sexualidad al servicio del cuerpo, del cuerpo físico. Si la sexualidad es para placer, con todos los problemas que recién ubicamos que eso trae, o si la sexualidad es para reproducción, cuántas veces en la vida la vamos a usar para reproducción, una, dos, tres, diez... nada, nada. O sea, estamos de entrada dando concepciones completamente limitadas conflictivas, mentirosas, a la sexualidad.

Nos queda un tercer término: que la sexualidad no sea restringida al placer, que la sexualidad no sea restringida a la reproducción, y ahí viene la gran pregunta, y entonces ¿Qué haríamos con la sexualidad si entendemos que, los paradigmas que nos han dado sobre sexualidad son tan limitados que se restringen a cosas que por definición van a ser problemáticas, porque cuando yo quiero usar la sexualidad para hacer cuestiones que no sean de ese orden solamente, no voy a saber en qué usarlas.

Es como que nos han dado la... Mirá, es fácil, hoy tenemos por suerte estas cuestiones de la tecnología, existe la cámara Kirlian, ya hace años todo el mundo las conoce, pero hay un detalle fundamental, mira una foto del campo energético humano, tal vez la gente no repara en este detalle pero es fundamental ¿Dónde está la máxima energía del cuerpo humano? Acá (JL SEÑALA SUS CADERAS), a la altura de lo sexual.

DI: Sí

JL: O sea, la forma ovoide, la forma de huevo, dice que la máxima energía está a nivel de la cintura, no está por el ombligo.

DI: No.

JL: Y si uno dice “es por la kundalini” estamos hablando de energía sexual. Esto es muy concreto, es una manera de decir, la energía más fuerte, más grande, más poderosa, más brillante, más lumínica del ser humano ¿Al servicio del cuerpo físico? ¿Al servicio de nada más que un poco de placer y de vez en cuando alguna reproducción? En principio sería un error de diseño, y el universo no tiene errores de diseño, por suerte.

Ubicado esto entendamos, nos queda la otra vía; saquémosle el cuerpo físico a la sexualidad y nos queda la energía ¿Y para qué nos encarnamos? (RISAS), ¡sobra!, todo esto sobra (JL SEÑALA SU CUERPO), ¡ha sido otro error de diseño del universo!

DI: Claro, sobra. Seríamos un sonido con un poquito de luz.

JL: Claro, para qué nos encarnamos, si antes de encarnarnos venimos de un cuerpo puramente energético, y después de encarnarnos seremos un cuerpo puramente energético, como el mundo de los sueños ¿Para qué nos han encajado esto? (JL SEÑALA DE NUEVO SU CUERPO) ¿Para hacer de cuenta que no existe? (RISAS) Algo tenemos que aprender a hacer con esto.

Bueno, cuando vamos viendo así las fichas del rompecabezas, aunque son fichas sueltas del puzle, como se le dice, ya empieza cierta forma a armar una imagen diferente a la que suponemos. Ni el cuerpo físico es sede de la sexualidad, ni le sobra a la sexualidad. A partir de ahí, entender que, hay leyes de magia a las que podemos recurrir para ese tercer lugar, que sea, ni solamente lo físico en cuanto a reproducción, ni solamente lo físico en cuanto a placer; ni pretender que entonces le saco lo físico y me queda lo energético y hacemos una sexualidad de la peor de las histerias, donde se trataría de “no, no, yo no hago uso del cuerpo físico”.

DI: Sí, claro, porque la reprimes o la transformas en...

JL: La transformas en conflicto, esos son los...

DI: Es una energía demasiado potente como para hacer solo eso con ella.

JL: Acabas de hacer un compendio de psicoanálisis.

DI: Yo trabajo con la alimentación y tienen miomas, y tienen...

JL: Ahí está, pasa lo mismo.

DI: ... miomas y miomas. La persona más profesional y exitosa y tiene miomas.

JL: Exactamente.

DI: Y digo ¿qué pasa? Esta enorme energía, reducida a nada.

JL: Y como no le dan un destino a eso; por eso te digo que has hecho un compendio de psicoanálisis, entonces el destino queda caótico, y se transforma en conflicto, en problema, en síntoma.

Es decir, lo normal es eso, porque no hacemos, es como tener un río con un cauce enorme como el Nilo, que cuando desborda te puede causar las peores cosas o hacer de eso el imperio egipcio, que lo hicieron gracias a usar la energía del Nilo. Pero no usaron la energía del Nilo sin lo físico, ni dejaron que lo físico se desboque.

DI: Claro

JL: Es bárbaramente adaptable la metáfora porque la energía sexual y la energía del Nilo para Egipto era lo mismo. Si la dejas desbocar, te inunda la casa y se acabó, te inunda la vida. Y si pretendes mantenerla en carriles “*que no salga de ahí*”, pues no lo lograras, y te perdiste la fuerza de la corriente, la fuerza de la energía. Bueno.

Antes de seguir en cuestiones que sigan el orden de las soluciones, estamos mostrando la problemática, por eso decimos de entrada qué no es la sexualidad. Estamos mostrando de entrada cuestiones que son del orden de la problemática. Tal vez podemos usar el mismo puente que los humanos tenemos para acercarnos a una concepción de la sexualidad Sublime: que ni es energética ni es física, sino que une lo energético y lo físico desde otro paradigma, el de la Iniciación.

El puente fueron los Iniciados, y aquí yo tengo que tener cuidado por una cuestión muy simple. Podemos estar hablando todo el día sobre esto, yo he dado plenarios enteros donde he tratado primero de demostrar, lo que, por lo menos los grandes Iniciados, de verdad enseñaron sobre la sexualidad, pero de verdad, y no como decíamos, la imagen pasteurizada, de una idea, como que la sexualidad es mala o no es, que es más o menos lo que creemos que han dicho. Si a cualquiera le preguntas que piensa que dijo Cristo, Buddha, Mahoma...

DI: Jesús y María Magdalena...el cristianismo sin sexo.

JL: O es mala o no es, ahí lo tienes.

DI: El sexo prohibido ...

JL: Eso no es lo que enseñó Cristo.

DI: ... peligroso y malvado.

JL: Yo entiendo que eso le puede gustar al ego, al yo, porque como decíamos hay egos a gusto del yo para dejar afuera lo energético y otros para dejar afuera lo físico. Pero sencillamente, volvamos a Cristo, volvamos a Buddha -y sé que en Europa decir esto es conflictivo, pero lo quiero poner en juego, volvamos a Mahoma en esto-, porque Mahoma en esto tiene una gran ventaja, no es pasteurizado.

Al no haberle *surgido* Papas, iglesias, reinados, que deformaran el texto; le agregaron, que es otra cosa, pero el texto original está en el Corán, y Mahoma no hay duda, tenía sexualidad, tenía lo que hoy llamaríamos un harén, pero tenía un uso de la sexualidad tan especial que le daba un poder que ningún otro hombre tenía.

Entonces, digámoslo así, prescindir de Mahoma por una cuestión político, cultural o social, es prescindir de una de las vías más directas respecto de este tema, no es buena idea; del mismo modo, si pretendemos pensar en Buddha como un Buddha por fuera de lo sexual. Como Buddha quedó, -digamos, por ser el primero de los tres-, quedó mucho más sumergido en el tiempo, pudieron armar un Buddha al gusto de cada una de las vías del budismo: mahayana, hinayana, etc...

Sin embargo, los escritos originales relacionan a Buddha con lo sexual, tanto como a Mahoma y tanto como a Cristo. Y ahí entramos en el tercero de los Iniciados, el que quedó más en el medio, que depende mucho de ti, porque los escritos están pero han quedado apócrifos, si vale el verbo; han quedado apócrifos, donde cuentan cuestiones relacionadas entre Cristo y lo sexual, que dan claves, que si desde ahí lees los textos canónicos, todo es clarísimo porque ahí están las claves.

Pero el que más, fácilmente, más, tal vez podemos decir, explícitamente, sexo explícito (RÍE), quien más explícitamente nos da la puerta de entrada, es el que, por motivos que no voy ahora a hablar, porque si no insisto, tengo que argumentar todo el día, podemos decirlo de un modo metafórico o hasta místico, aprendió de ambos.

Mahoma, como el seguidor de Cristo y de Buddha, es una vía hipotética por lo menos, de investigación. Por alguna vía, Mahoma aprendió cosas que son idénticas a las que enseñaba Cristo y enseñaba Buddha. Ahí tenemos abierto lo que en Cristo está, intermedio, tenías que irte a los apócrifos, y lo que en Buda quedó sepultado por 2.600 años a gusto de las iglesias, porque del budismo hablamos de lo mismo; iglesias budistas, increíblemente, ninguno de los tres querían iglesias pero a los tres les fundaron iglesias, ... (RISAS)

JL: En este orden empezar por algunas mínimas claves del Corán, del Corán coincidiendo con el Antiguo Testamento que es donde Cristo aprendió y verlo replicar en Mahoma o en Buddha, nos va a dar una suficientemente seria y sólida entrada, al menos para pensar -al menos como puerta abierta- desde otro lugar.

¿Para qué es esa fuerza fundamental que los humanos tenemos que ni es física, ni es energética, ni es psíquica? Es las tres cosas, el único lugar donde se unen las tres cosas, en otro lugar lo vamos a retomar, no hay otro lugar tan claro en lo humano y tan potente, donde lo psíquico, lo energético y lo físico convergen como en lo sexual.

DI: Es verdad.

JL: Es genial, cuando uno lo piensa así, empieza a ser un lugar de integración, no puedo dejar afuera alguna de las tres cuestiones, porque se me cae el banquito, las tres patitas, como el banquito del piano, las tres patitas es el mínimo.

Bueno, lo psíquico, lo energético y lo físico. Yo entiendo que un lugar así cuando no hay mucho tiempo, aunque estamos muy bien en cuanto a ... -gracias otra vez por extendernos con un tema así-, pero es mínimo, comparado con lo que se puede hablar; hay un lugar clarísimo que es algo así como un puentecito de los que dijimos, de la India, de Medio Oriente y las culturas semíticas árabes: el Cantar de los Cantares. Hay mucho ahí de árabe, no hay duda de que es hebreo y es un ligar al que se remiten mucho los musulmanes.

Shir Hashirim, el Cantar de los Cantares, y es recontra sexual, si uno se permite leer el Cantar de los Cantares del Antiguo Testamento en clave sexual, "*ché, estarán hablando de esto*" ¡Sí! Están hablando de esto, (RISAS) ...

O sea, si uno se da la oportunidad de pensar el Cantar de los Cantares como un manual de sexualidad, ahí tiene las claves que le permiten "*ah, entonces Buddha hablaba de esto*" porque viene de la India, porque los hebreos tienen raíces hindúes, no hay que olvidarlo. Los hebreos tienen raíces hindúes, Abraham que viene a fundar lo hebreo, significa "*sin brahmán*", los descastados, los descastados de la India, los no brahmanes, inician una larga peregrinación hacia el Oeste para ellos, que termina en el mediterráneo, del Medio Oriente, y esos *abrahmanes* traen la cultura *brahmánica*, eran *brahmanes descastados*; traen la cultura védica, traen la cultura hindú. Por eso vemos un montón de cuestiones y similitudes: honrar el Shabat...

Bueno, cuestiones que no vienen al caso, pero que son muy parecidas entre lo hebreo y la India. O sea, una de las mejores formas de estudiar budismo es estudiar judaísmo, y una de las mejores formas de estudiar judaísmo es estudiar a Cristo, y una de las mejores formas de estudiar a Cristo es Mahoma, Mahoma lo decía "*Cristo es del Islam*", ¡es un delirio! (RISAS) Uno dice ¡no!, pero hay que entender el sentido metafórico, bueno.

El Cantar de los cantares como el lugar donde todo eso bebió, y a su vez fueron cauces de esa agua, y la clave de esa clave, del Cantar de los Cantares, y la termino con los nombres raros, está en la Midrash, en un lugar especial de la Midrash, no voy a poner más nombres raros, un lugar especial de la ley hebrea que remite en un solo Rabí, en un solo maestro, literalmente la clave desde donde se abre la sexualidad sagrada, ¡listo, compro!

De todo lo que acabo de decir, que converge en el Cantar de los Cantares, hay un pasaje que el maestro que se ocupó de este tema, de la Midrash, nos dice, ok, "*ese es el pasaje donde lo divino*

nos dice a los humanos, la puerta de entrada a la sexualidad Sublime”, vamos a entrar por ahí si te parece.

DI: Sí

JL: Ese pasaje del Cantar de los Cantares, dice, la voy a citar primero, después la explico: *“Dadme una apertura del tamaño de una aguja, y yo abriré una puerta del tamaño del Ulam”,* el Ulam es un término del Corán, como vemos, vamos a encontrar esto en el Corán también, lo divino le está hablando a lo humano, y le está hablando de la cópula sexual, y le dice, *“en ese momento abrí un agujero, abre un agujero del tamaño de una aguja, del ojo de una aguja, y yo haré de eso la apertura del Ulam”*

La raíz de “Ulam” es la misma que Allah, esto es muy importante entenderlo, porque como cuando uno dice, la pregunta del millón, ¡bah! desde un tiempo a esta parte espero que lo sea, yo le pregunto a la gente ¿Cómo creen que Cristo se refería a Dios? Que te crees que decía *“ego lux mundi”* (RISAS), que te crees que decía ¿“Yahveh”? No, decía ¡Allah!, nos guste o no nos guste el modo de Cristo de referirse a Dios es el que hoy en día usan los mahometanos.

Ahora, entendamos algo, Ulam y Alah tienen la misma raíz y en el idioma que hablaba Cristo, base en el arameo, las raíces de letras son fundamentales, cuando dos palabras tienen las mismas letras raíz, es que remiten a lo mismo. Para decirlo fácil, se llama la trilitera, y es ley, yo no hablo las lenguas originales, pero estudio las lenguas originales siguiendo esas pistas.

Bueno, ahora ¿Ulam que era? El templo de la divinidad tenía dos puertas de entrada; una para que entre la gente y otra que estaba por detrás que era más grande, que era para meter las ofrendas, porque las ofrendas a veces eran grandes, eran animales, eran... la puerta del Ulam significa *“La Puerta por Donde Entra lo Valioso, por Donde Entran las Ofrendas”*, la puerta por donde entra aquello que consagra al humano con lo divino, aquello que los une.

Me está diciendo algo: en la cópula, abre una aguja, abre un agujerito del tamaño de una aguja, y yo por ahí, dice la divinidad, meteré lo valioso. Ya me va dando una idea, muy borrosa, pero me va dando una idea. Hay algo que hay que hacer en la cópula que mete la sexualidad sagrada, que hace que nuestra vida, vamos a decirlo ahora un poco más claramente, según lo que hagamos en la cópula sexual, en el momento de la cópula sexual, según eso, entrarán grandes cosas, como en el templo por la puerta del Ulam. Lo divino meterá ahí.

Bueno. Viene la otra vertiente. Yo estoy contando cosas que a mí me llevaron décadas develar, no es que están explicadas, pero que podemos ahorrar el camino en cuanto a dar todos los pasos intermedios, pero no en cuanto a los pasos fundamentales. Los pasos fundamentales los tenemos que dar. Estoy contando eso.

Cuando hace referencia al Kinchajiril, El Cantar de los Cantares, a la aguja, tamaño de la aguja, es la misma referencia que hace Cristo. Cuando había que meter, no pasará un rico por la aguja. Pasará un camello antes por el ojo de una aguja que un rico entrar a la puerta de los cielos. Pero otra vez está uniendo la aguja con que pase o no pase la riqueza.

¿Entiendes que es la misma lógica? Como si Cristo hubiera citado, y lo hacía, en clave. Bueno ¿Por qué? La aguja para los hebreos es una letra. Y esto es clave, porque a cualquier hebreo a quien le decían eso, le están diciendo, y esto es... y esa letra la encontré en Egipto, la misma forma, la misma, tú la acabas de dibujar, tal cual.

Si uno no lo entiende como lo entendía Cristo, como lo entendía Mahoma, o como lo traía de la India Buddha, uno no entiende de qué hablan. Es como si yo te digo a tí, que sé yo, Cristiano Ronaldo. Ok. Si yo estoy en Madrid, y digo Cristiano y lo junto a Ronaldo, van a entender enseguida que estoy hablando de fútbol, pero dentro de 4.000 años alguien viene y lee: Cristiano Ronaldo. Ah, está hablando de cristianismo. ¡No!

DI: Claro.

JL: Son claves que en cada época hay que ir a estudiarlas para ver de qué le hablaban. Bueno, cuando hablan de la aguja están hablando de Khoff, y Khoff es una letra del alfabeto hebreo clave, es la letra que numericamente, en geometría, en numerología, en La Kábala, da 100, y es muy importante porque es la unión sexual: 100.

DI: El yin y el yang.

JL: Dos agujeros y algo que puede o no unirse con él. Empezamos a ver. Por eso digo, si uno se autoriza a pensar ¿está hablando en clave sexual? Dos agujeros, una cuestión fálica en el medio, y esa letra es Khoff, es la aguja, y khoff, a su vez, por ser la unión de una aguja, o sea, en sí misma, un palito y un agujerito que se tienen que encontrar, es una letra que se usa para hablar de lo sexual.

Claro, a nosotros nos queda lejos, pero para los que lo enseñaron, no. ¡Era sexual!. Hoy nosotros tenemos eso cuando sin darnos cuenta damos luz o no damos luz. No nos damos cuenta, pero es el mismo símbolo. Si yo tomo un teléfono, un televisor ¿cuál es el símbolo para encender y apagar? Ese mismo símbolo.

DI: Ok.

JL: Algo con lo cual damos a luz o no, es la unión de un palito y un agujerito; o sea, sigue habiendo una lógica.

DI: Estamos hablando de encender.

JL: Dar a luz.

DI: Y la energía sexual es la que enciende.

JL: Tú lo has dicho, la que ilumina.

DI: Puedes estar agotado, como te excites, automáticamente...

JL: Se acabó.

DI: Se acabó el virus.

JL: El cuerpo se te llenó de energía Así como mal usado te deja agotado, del mismo modo.

DI: Sí.

JL: Pero es siempre una misma lógica. Muy bien. Yo ahora voy a explicar un poco todo lo que hay en esto que acabo de decir, para que de esto se pueda entender cuestiones aplicables y que nos abran la puerta. Pero quiero que se entienda que Yo voy a hacer pasos insisto que en el medio tienen demostraciones, lógicas, argumentaciones, totalmente realizadas, por lo menos esclarecidas en el Método de la Magia, y que yo no lo voy a ubicar ahora por una cuestión de tiempo.

Acepto que vayamos un poquito saltando de las grandes cuestiones. Pero quiero que quede claro si algo de lo que digo pareciera que queda forzado, no, no lo es, no está forzado, simplemente hay alguna explicación que tal vez en el medio no he dado ahora. El momento de la cópula es el momento en el que abrir un agujero que conecte a lo humano con lo divino. Esto es genial, porque de entrada te está diciendo no puede no haber cópula.

DI: Claro.

JL: Ya es toda una cuestión. No es una fuerza que nos es dada para no copular. Si queremos

DI: Claro, lo que hicieron con el cristianismo fue quitar la cópula.

JL: Todo lo contrario, exactamente.

DI: Prohibirlo y ...

JL: Mira yo, hoy no podemos usarlo simplemente porque tendría que demostrarlo porque es muy poco conocido. Pero hay Apócrifos escritos por Tomás -no el Evangelio de Tomás Apócrifo, que es buenísimo, que es buenísimo-, otro Apócrifo, que muy poca gente conoce, donde cuenta qué pensaba Cristo de la sexualidad y cómo la usaba casi abierta y explícitamente. Pasa que la gente ni sabe que existe ese apócrifo, y menos aún cuando lo leen conocen la simbología donde está hablando de eso.

DI: Claro.

JL: Pero para la cultura aramea el problema era la sexualidad sucia. ¿Qué es la sexualidad sucia? La sexualidad para el placer y la reproducción, la que no usa la sexualidad para lo sublime.

Claro. Imagínate cuanto se tardó en, de sexualidad sucia transformarlo en, lo sucio es la sexualidad. No. No. Si Cristo aclara que el problema es la sexualidad sucia es porque el problema no es la sexualidad. Es porque el problema es la sexualidad sucia.

¿Y qué es la sexualidad sucia? La que dijimos de entrada: la que usamos todos los días en la vieja era: reproducción, placer, reproducción, placer, reproducción, placer o nada. Eso es sexualidad sucia. El problema no es la sexualidad, el problema es la sexualidad sucia.

En estas claves que vamos diciendo vemos gemas, vemos perlas de luz que nos van diciendo en qué consiste una sexualidad limpia, luminosa, sagrada.

DI: Digamos que es darle a la sexualidad eso justamente

JL: Exacto. Y la puerta de entrada es esa vía.

DI: Llamamos sucio a no darle el significado sagrado y la importancia que tiene la energía.

JL: Tal cual, veo que lo entiendes perfectamente.

DI: Como cuestión divina.

JL: Como lugar de unión de lo humano a lo divino. Pero esto no es una metáfora. ¿Cuál es el único lugar donde lo humano puede generar vida como los dioses? La sexualidad. Entonces es perfectamente entendible que la sexualidad sea el lugar de unión de lo humano con lo divino.

DI: Claro, y por eso está prohibida, porque no interesa que despertemos.

JL: O al revés. Se la exarcervaba para usarla suciamente.

DI: Y desgartarla.

JL: Exactamente.

DI: Con lo cual, no te queda para otra ..

JL: No queda el poder de lo divino y lo humano uniéndose

DI: Yo el primer libro que encontré, -por hacer un inciso-, mi madre estudiaba yoga y macrobiótica y muchas cosas. Y había un libro muy antiguo, muy ... tenía muchos libros, tenía el Popol Vuh y tenía muchos libros, de hecho ella ha estudiado la Biblia, pero a fondo.

JL: La católica, la hebreo cristiana.

DI: No, no, estudios de la Biblia, de qué decía exactamente la Biblia y había un libro que era “Magia Sexual Positiva”, uno de los libros de yoga.

JL: Sí, sí, claro.

DI: Y era como, claro, y yo de pequeña decía ¿Qué tiene que ver la Magia con el sexo?

JL: Claro. Bueno. Es Egipto puro lo que estás nombrando. Es Eliphaz Levi y es una Escuela fundamental. De hecho, recordemos, sexo viene de la misma etimología que yoga. Es increíble, pero la yoga es sexual o no es yoga. Sexo viene de nexo. Nexo es unión y yoga es unión. Es una unión difícil de hacer, por eso yugo también, en el sentido de algo que subyuga; pero yoga es unión, sexo es unión, creer que por haceme yogui dejé de lado el sexo es haber ignorado de qué se trata.

Bueno, ok, retomemos la senda. Es muy importante, por eso te preguntaba, ¿Biblia católico hebrea? Porque hay otras biblias que casi son un tratado sexual y uno se tiene que recordar: “estoy leyendo algo sagrado”. Porque si no, te parece estar leyendo el eroticón de lo romano griego. Bueno, ok. Entendamos que estamos en un punto clave.

La sexualidad, por motivos que no me hace falta entrar en creencias, tiene una lógica de unión de lo humano y lo divino porque es el único lugar donde lo humano, de entrada, puede hacer lo mismo que lo divino: generar vida.

Entonces, pensarlo como la puerta de unión entre lo humano y lo divino donde lo humano puede unirse a lo divino, como la puerta del templo, la puerta del Ulam en el párrafo que decíamos, empieza a tener una lógica. Ya no necesito creerlo solamente con el hemisferio derecho.

También lo puedo pensar, entender aunque sea con articuladores muy mínimos como estamos haciendo se pueden hacer articulaciones muy máximas. Bueno, ubicado esto, empezamos a ver que si en ese momento donde nuestra energía más se activa y toda junta. Esto es muy importante. Los humanos activamos energías.

DI: Se para la mente, se calla el ruido, y está todo a una, como en el yoga.

JL: Y todo significa, todas las chakras si lo quieres en términos de yoga. Todos los centros de energía se activan en el acto sexual. Un acto sexual que más o menos nos haga vibrar, nos va a mantener todo activado. Esto Freud con mucha precisión lo dice. El bebé va generando zonas sexuales erógenas separadas: en un momento es lo anal, cuando la madre lo limpia, en otro momento lo oral, cuando le da la teta, la leche etcétera.

Pero cuando nosotros mantenemos relaciones sexuales, vamos siguiendo el mismo mapa. Pasamos por lo oral, pasamos por cada zona, y el momento máximo de la cópula es el que une todo

eso al servicio de una zona genital que es donde está la máxima energía. Por ese mismo motivo. Porque ahí caen gotas de la energía de todos los demás lugares del cuerpo. ¿Qué estoy tratando de decir?

DI: Claro, de hecho cuando nace un bebé, el masaje que se le da, la idea es crear conciencia, de que reconozca el cuerpo, de que baje la conciencia al cuerpo.

JL: Y que integre.

DI: Porque no tienen conciencia del cuerpo.

JL: Claro. El bebé ¿qué es? Unas ganas de hacer pis por allá, unas ganas de llorar por otro lado, un estómago que insiste. Son cosas sueltas. Lacan en “El Estadio del Espejo” nos enseña que hay un momento de la vida donde armamos de eso una imagen. Es el momento del espejo. Por eso el bebé presenta un júbilo ante el espejo.

¿Qué es ese júbilo? Por primera vez está todo armado. Ahora falta unirse él a eso. Bueno, del mismo modo pasa en la cópula. Todo lo que va por separado: placer de mirar, placer de ser mirado, de tocar, ser tocado, de chupar, de ser chupado, todo suelto, hay un momento en que se une. Ese momento por eso es de sexo, es de nexos, es de unión total. Del mismo modo, se unen así como se une las partes físicas energéticas repartidas, también se une lo psíquico con lo energético con lo físico.

Lo energético y lo físico recién lo ubicamos. Toda la energía repartida en el cuerpo, en el momento de la cópula se utiliza para un orgasmo en el cual todas las zonas vibran al mismo tiempo lo físico y lo energético. Ahora, si en ese momento piensas en tu jefe, en la boleta de luz que tienes que pagar, en tu suegra, o en un conflicto, todo se fue por la puerta del Ulam pero para el otro lado. Se te acabó, se te bajó la energía, ¿Qué quiere decir esto? Todo está supeditado a lo psíquico, lo que menos sabemos usar en este momento.

DI: Claro.

JL: Esta es una manera fácil de meter las tres cosas juntas. Lo físico y lo energético se unen solas prácticamente en el momento. Dale un poco de fluidez al momento, y lo energético y lo físico se unen. Lo que no sabemos qué hacer es con lo psíquico. Nos da la culpa, el momento siguiente al orgasmo donde empieza la recriminación, la auto recriminación. Esto como psicoanalista lo puedo asegurar.

DI: La culpa por el placer.

JL: Claro. La culpa por el placer, la culpa por el no placer, los miedos. Todo lo psíquico no sabemos qué hacer, o sea se desmadra, se desmonta, el Nilo sale de cauce. Aunque lo energético y lo físico lo podamos hacer fluir durante un rato, todo depende de lo psíquico. Y si no ocurrió en el momento, ocurre en el momento posterior.

DI: Y también es importante en los momentos de después

JL: Claro. Es fundamental. La gente no sabe qué hacer después. No sabe usar cuando ya tiene todas toda la energía movilizada y la puerta del Ulam abierta, no sabe qué hacer. Bueno. Ok.

DI: Entonces ¿qué ocurriría?

JL: Ahora

DI: Una persona que está usando eso mal, que se siente culpable o ¡ay Dios mío!

JL: Mete eso.

DI: Se manifestaría evidentemente en lo que ...

JL: Mete eso a lo divino, lo está metiendo. A ver, con tu pregunta podemos dar un paso muy directo. Le está diciendo a la divinidad que meta a través de la puerta cuestiones para culpabilizarse. Le van a venir más cuestiones por las que sentirse deprimido, culpable, dudoso, si en ese momento o en los momentos inmediatamente anteriores y posteriores, lo que mete en su psiquismo es eso. Acá tenemos la clave.

DI: Además, como muy rápido, porque es un acelerador.

JL: Energético acelerador, integrador y unificador. Todo eso y la sexualidad, o sea, todo te va a unificar, tanto que te unifica los problemas de tu vida ¿Por qué? Porque si yo en ese momento pongo la mente, o en el momento anterior o posterior, pongo la mente en el problema quedó integrado. Entonces la factura de luz ¡ay sí pero mañana tengo que pagar la factura!. Chao.

Lo que hice fue meter más angustia por la que no pagar la factura de luz. Entonces, entendamos de entrada, la lógica empieza a mostrarse. Ese momento lo que yo ponga en mi psiquismo, lo que yo ponga en mi psiquismo, por eso es dadme. Yo tengo que en mi psiquismo abrir una brecha. En qué consiste todavía no lo dijimos. Pero sí empezamos a ver qué efecto produce. Lo que yo ponga en mi psiquismo en ese momento va a hacer que mi mundo energético y físico se polaricen hacia ahí.

Si yo pongo problemas mi mundo energético y físico se va a ir hacia los problemas. Si yo en ese momento pongo culpa, mi mundo energético y físico me va a traer más motivos para sentirme culpable, sí yo en ese momento pongo deuda me va a traer. La gente hace eso. Yo lo digo porque como analista son 40 años de experiencia al respecto y atender gente en el consultorio lo hice muchísimos años y ahora lo hago a nivel mundial. Existe ahora, después si quieres lo mencionamos, un lugar donde E.D.I.P.O. net en la Escuela volcamos todas las consultas prácticas directamente a esa página.

DI: Ah, sí.

JL: Es decir están grabadas, filmadas. Son con 2000 personas de todo el mundo todas las semanas, varias veces por semana, de Europa, de América, de Centroamérica, de Argentina. La gente quiere aplicar magia y ahí le damos todas las indicaciones para cada caso en particular.

DI: ¡Qué interesante! ¿no? Porque además se puede consultar cuando uno tenga disponibilidad.

JL: Es un Netflix de magia.

DI: Es un Netflix para magia.

JL: Entrás, escuchas, vas, vienes, temas, aplicaciones. Bien. Yo lo puedo asegurar, por eso digo, con mucha experiencia. En general, la gente pone la cabeza en lo que no tiene que poner la cabeza en ese momento. Para retrasar el orgasmo, para mantener la erección, piensan en la suegra.

DI: Hay gente que piensa en la muerte.

JL: Piensan en la muerte, piensan en algo malo para mantener. Y lo que no tienen ni idea es que están metiendo algo malo por el ojo de la aguja. No sé si soy claro.

DI: Sí, sí.

JL: O sea, es tanto el desmadre que al respecto hay del paradigma imperante, que no solo no hacemos lo que hay que hacer, sino que hacemos exactamente lo que no hay que hacer: poner la mente en lo que no quieres en ese momento. Es el peor método que le puedes hacer a tu vida.

Encima dejar que la cuestión sexual, de lo físico y lo energético solo sea para placer o reproducción es lo otro peor que puedes hacer. Con lo psíquico, con lo energético y con lo físico se está haciendo lo peor. La clave nos la empieza a ubicar ese mismo parágrafo. Si yo en ese momento pongo mi mente en Alá, quiere decir, en lo divino en mí.

Y ¿qué es eso?. Ah, bueno, ahí es donde necesitamos Los 11 Pasos de la Magia, el Método de la Magia. Si yo en ese momento pongo mi mente, mi psiquismo, toda mi posibilidad de concentrar una frase una imagen en lo que yo quiero lograr que no lo voy a lograr como humano, que necesito de magia en mí, que necesito de lo divino en mí, estoy fluyendo hacia ese resultado concreto práctico toda mi energía sexual, física y psíquica.

Tal cual el elemento que decía “El Cantar de los Cantares” como el método. Yo abro una brecha psíquica en la que en ese momento mi mente la pongo en lo que yo quiero lograr. Al mismo tiempo seguir disfrutando. Eso es lo difícil, que no por pensar de eso me fui del momento de la cópula. Tiene que seguir vibrando, tiene que seguir en ese momento.

Poner la mente al mismo tiempo en lo que yo quiero lograr, reproducir mentalmente la frase con la que quiero lograrlo, cosas que se aprenden a hacer durante el día. Si yo durante el día no entreno en esto, difícilmente en ese momento lo pueda generar, porque dejo todo para el cuerpo, dejo todo para lo energético nada más. Dejé lo psíquico, lo psíquico va a los lugares que dijimos antes: conflictos, problemas, lo no resuelto.

DI: Los programados

JL Claro. Si yo en ese momento -y esta es una manera práctica de abrir la puerta-, estoy metiendo una aguja en la que uno lo humano a lo divino ¿Por qué lo humano a lo divino? Lo que yo no logro como humano, lo que necesito fuerzas superiores, esa gran cosa en mi vida que quiero lograr, resultados de magia, lo que se llama en el Método de la Magia el Paso 10.

¿Cuál es el resultado para el que puedes la lámpara del mago, para el que quieres la lámpara de Aladino? Porque para lograr cosas que quieres lograr como humano no molestes a los dioses. Esto los griegos te decían: se enojan mal, se enojan mal los dioses si los molestas para cosas humanas. Por eso nos cerraban la puerta, no querían saber con nosotros.

Prometeo es muy claro: “si vas a venir como humanos no te recibo”. El problema de Prometeo no es que Zeus no quería que lo humano alcance el fuego por algún problema con el fuego, sino porque no puedes alcanzarlo en condición humana tienes que ir más allá de lo humano. El fuego es lo sexual. Llevarse el fuego para lo humano es exactamente lo que enfurece a los dioses. Al revés, lo humano tiene que ir a lo divino.

De hecho, el mismo Mito de Zeus indicaba el camino por el que se podía llegar al fuego sagrado. El problema no era, el problema es que lo robamos y encima nos creemos ¡ay pobrecito Prometeo! ¿ves? No le dejaron hacer cosas y lo castigaron. Es decir, lo creemos víctima. Cuando el problema es que efectivamente al humano no le interesa lo divino, le interesa el fuego, lo sexual, el fuego. Claramente en el mito es el mismo.

Bueno, acabamos de dar un mapa, un mapa en el cual claro si yo lo quiero hacer solo en ese momento quiero empezar por el Paso 10 del Método de la Magia no es buena idea, pero sí es cierto que ya me está dando un horizonte.

DI: Claro, porque además si yo no tengo bien la idea, no está bien puesta en palabras,

JL: Tal cual. Si mi frase está desviada y yo no lo detecto.

DI: La energía del día no acompaña, no miro las señales.

JL: No detecto las señales. Muy bien. Has seguido Los 11 Pasos exactamente

DI: Por eso estoy aquí.

JL: Muy bien. Y ves que funciona

DI: Cuando te veía yo en 2012

JL: Ah, sí.

DI: Si me hubieran dicho que con la magia yo iba a lograr estar aquí hoy.

JL: Claro, mira qué grande, qué grande.

DI: No me lo hubiera creído.

JL: Bueno, acá lo tenemos todo junto.

DI: Soy la prueba de estar aquí hoy.

JL: Gracias por decirlo.

DI: De hecho que apareciera Mindalia en mi vida también fue magia. O sea, cuando me contactó Tony.

JL: Sí.

DI: Es que ha sido todo. Empezar a. Pero yo creo que empecé con el primer paso, porque no hace falta más, pero eso sí analizando cada palabra y poniendo la emoción detrás.

JL: Excelente. Primero, gracias por decirlo. No todo el mundo se anima a decirlo así abiertamente. Muchas gracias por decirlo.

DI: ¡Funciona!

JL: Tal cual. Pero este es el punto en el cual todo eso que funciona, se potencia

DI: Lo que iba a decir es eso, que como pongas una frase que no es, la idea que no es.

JL: También se potencia.

DI: O un objetivo del ego, ya la has liado.

JL: También se potencia. O sea, hay que entender que lo que yo pongo por ese ojo de la aguja me lo amplifica lo divino, para decirlo en términos de El Cantar de los Cantares. Pero si yo lo que pongo está desviado, me va a amplificar el desvío, para que como humano aprenda la lección de que quise entrar a robar el fuego de los dioses y no hacer medios para llegar al fuego.

DI: Claro.

JL: Ese fuego no lo puedo manejar desde lo humano, pero lo humano es lo que durante el día tengo que ubicar para entonces, efectivamente, en ese momento de la cópula, tener la seguridad suficiente como para entonces hacer este mínimo juego de, Mirá qué genial. Por eso se llama sublime.

¿Qué es lo sublime? Unir lo denso a lo sutil por pasos que no sabemos cuáles son intermedios. De hecho así se menciona en química. De pronto, una sustancia pasa a tener más sublimación, más sutil se hace, y no sabemos qué pasos intermedios hizo, esa sustancia densa se hace más sutil. Dice tuvo un momento de sublimación.

Momento de la cópula que es el momento donde en general es todo lo denso. Placer, cuerpo, dos cuerpos, egoísmo, mi placer solamente. En ese momento, poner la mente en lo sublime, en lo sagrado, en lo sutil, en lo elevado, es un momento de sublimación porque está uniendo lo más sutil y lo más denso en el momento donde más fácil es mantenerlos separados. Si en ese momento mantenemos la frase, el afecto, la imagen, la imaginación, en lo que queremos lograr.

DI: Y la emoción.

JL: Por eso el afecto, la emoción, claro. Exactamente. Nos afecta, nos sentimos afectado en el mejor sentido. Estamos también en ese sentido afectando al resultado. ¿Qué ocurre? Al día siguiente de la cópula empezamos a ver que se acerca el resultado.

Casualidades, generaciones de sueños esa misma noche que me conectan con la cuestión, me traen claves porque uní y por la puerta del Ulam, por la puerta del templo por donde se une lo humano y lo divino. Ya no yo como humano le llevo ofrendas a lo divino, lo divino me trae a mí lo que yo quiero lograr como humano pero no desde lo humano, desde la unión de lo humano y lo sagrado, desde la unión de lo humano y lo divino.

DI: Muy bien, pues tenemos ahí una herramienta extraordinaria.

JL: Se conecta directamente con los sueños, porque esto también nos da entrada al mundo de los sueños desde un lugar divino. Otro lugar desde el cual nos abandonamos. No sabemos qué hacer con lo psíquico. Tal cual, todo igual.

DI: Ahora vamos a hablar de los sueños.

JL: Excelente. Ves que es la puerta de entrada. Ves que la sexualidad es la puerta de entrada. Que la sexualidad es la puerta de entrada a los sueños puede ser en el mejor o en el peor sentido. En el peor sentido, sexualidad aburrida, puerta de entrada a los sueños en el peor sentido, sueños eróticos por lo que no logra llevar.

O la sexualidad dirigiendo al mismo tiempo lo que esa noche en los sueños sucede. Cuando yo dirijo los sueños de esta noche estoy dirigiendo lo que me voy a encontrar mañana en el día. Empecé a armar una continuidad: unión, nexo, sexo. Creo que hemos dado algunas clases que son puerta de entrada, pero logran abrir esa puerta.

DI: Pues sí. Muchísimas gracias.

JL: A tí. Y no siempre se puede hablar de estos temas. Te lo agradezco realmente. Muchas gracias.

DI: A mí me ha gustado mucho y me ha quedado muy claro.

JL: Te parece que ha sido ...

DI: Me ha quedado muy claro lo que hay que hacer.

JL: Bien perfecto. Es una puerta de entrada. Insisto, detrás de eso hay un camino pero esta puerta afortunadamente la hemos visto y la estamos abriendo y la llave son Los 11 Pasos de la Magia. Es 11 vueltas hay que darle. Una de ella, la que finalmente abre del todo la puerta, la sexualidad.

DI: La 9.

JL: Claro, por eso es la 9, porque conecta con el resultado. Sexualidad. Muy bien lo has dicho. Muy bien. Has aprendido de los 11 Pasos.

DI: Mañana aprenderé más en el Plenario.

JL: Muchas gracias realmente de que estés ahí también. Bien, nos encontramos ahí. Y ¡gracias Madrid!

DI: Muchas gracias a Mindalia y a todos. Y a José Luis por supuesto.

JL: Y a la casualidad que nos hizo encontrar otra vez. Por eso es sagrado.

DI: Y a la casualidad.

JL: De hecho, todas las esfinges se pusieron hoy antes de encontrarnos. Parecía que no se iba hacer el encuentro. Y la magia enseña donde aparecen los obstáculos las esfinges es porque lo que viene es más valioso. Depende de tí pasar por la aguja o no. Y lo hemos hecho. Gracias nuevamente. Gracias.



Transcriptores: Mary Carmen Medina, Andrea Acevedo

Revisión y Diseño: Pepa Barral González

Gestor de proyecto: Ramsés Narciso Cabrera Olivares

Coordinador: Javier Derderyan

