

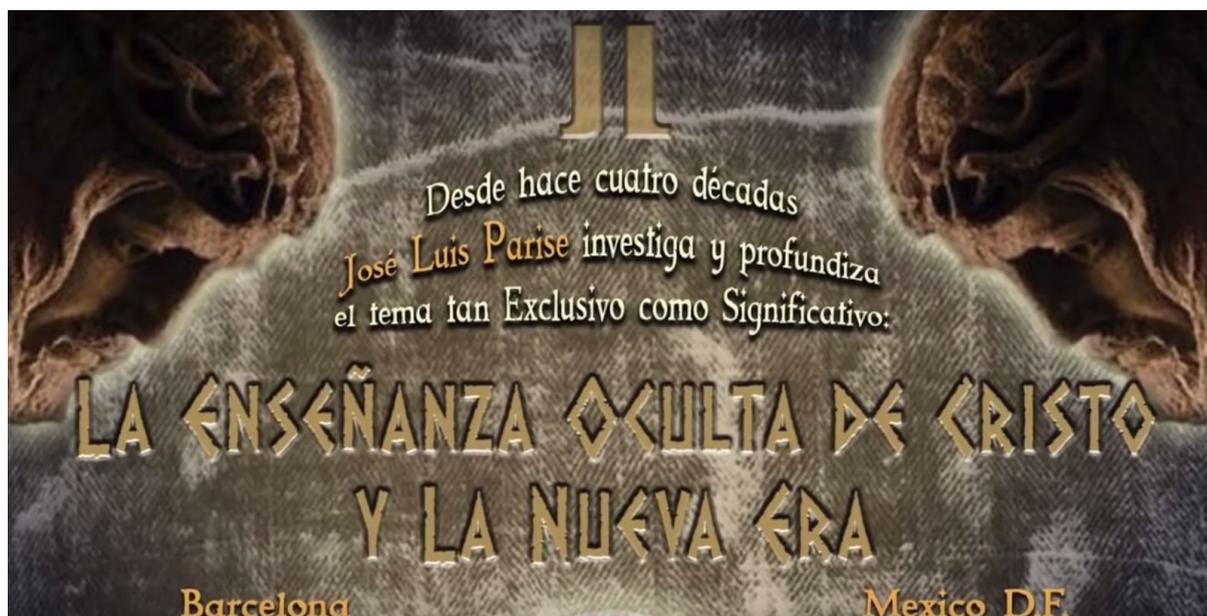
Entrevista Brindada por José Luis Parise

Conócete y conocerás la verdad. Conversando con José Luis Parise

Realizada por Emi Herrero

Publicada el 7 de octubre de 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=0rIoWwNIOck&feature=youtu.be>



EH: Yo voy a lo mío, a mi experiencia personal, José Luis.

JL: Bien.

EH: Yo quiero transmitirle a todo el mundo que ya lo estoy haciendo, no que crean, que lo prueben. No hay más.

JL: Lo que has dicho es muy fuerte. Tu estas aquí por los Once Pasos de la Magia, eso es enorme.

EH: ¿Sabe lo que es José Luis Parise? Llevo cuatro años escuchando videos de él, y un día que me dio por montar un grupo de facebook que no sabía ni cómo hacer un grupo, que me enseñaron y un día se me ocurre decirle a una de mis administradoras, “escribele a José Luis Parise, y si no lo hago yo” ¡Por favor!

JL: (RÍE) ¡Y aquí estamos! Y con mucho gusto en Barcelona haremos algún momento de encuentro personalizado, por supuesto que sí

EH: ¡Ay, sí, por favor!

JL: ¡Sí sí, dalo por hecho! Sabes que la palabra del Mago siempre se cumple, si no, no hay Magia.

EH: (NO SE ENTIENDE)... el Mago, pero yo también eh.

JL: Por eso, sí, si. Si el entramado nos está juntando es porque podemos hacer algo muy poderoso juntos. Y vuelvo a agradecerte y el agradecido soy yo, sinceramente.

Podemos entrar por las temáticas que tú decidas, o si quieres en relación directa a la Aplicación de los 11 Pasos con lo que ahora voy a dar en Barcelona y después en México. O sea, la Enseñanza Oculta de Cristo Pre Cruz y Post Cruz, inmediatamente relacionado con la Aplicación de los 11 Pasos o podemos entrar por la vía que tú estimes más conveniente.

EH: No, hacemos una cosa, para mi tienes preferencia porque eres mi mentor.

JL: Gracias, ¡Adelante!

EH: Por lo cual, yo voy a aplicar mi experiencia a las preguntas que yo te haga y luego tú llevas el tema, a lo que a tí te interese ¿Te parece bien?

JL: Excelente

EH: Que en esto tienes más tablas que yo (RISAS).

JL: Bien, pero tu experiencia vale y mucho. O sea, que alguien que me ofrezca una charla como esta, como tu la mencionas -una charla-, sea alguien que está en el tema, no es lo mismo. Me permite llegar a profundidades que si no, bueno, tengo que mantenerme mucho más en lo superficial.

EH: No soy la caja de pandora ni lo pretendo...

JL: ¡Afortunadamente no! (RISAS).

EH: Soy Emi Herrero.

JL: ¡Afortunadamente! Como lo enseña el mito, la caja de pandora también contiene todos los males, no se si me explico. Para eso, precisamente está el basamento mitológico.

EH: Pero precisamente ya que he sintonizado tanto contigo, permíteme solo un segundo de tu tiempo.

JL: Sí, sí.

EH: Decirte que no soy nadie, entre comillas, pero me están enviando emails para entrevistar, y mis videos son patéticos José Luis, o sea, hago lo que puedo y no gano ni un mango.

JL: Claro, claro, por eso te decía antes que agradezco que a través de tu canal llegue al público, porque lo impregnas de lo tuyo. Videos bien hechos en internet abundan, sobran, pero esos no llegan al alma de la gente.

EH: Por eso sé, hay gente que tengo en grupos, que contribuyo, que publico todas las entrevistas ¿Vale? Y lo publico y escriben ellos por su cuenta, no les contesto, y entonces, voy yo -no con falta de ortografía, porque no tengo-, pero con mi forma de hablar y me contestan, ¡uf!

JL: Claro, claro, claro.

EH: Y eso es gracias a tí.

JL: Eso es gracias a la Magia (RISAS). Gracias. Es de otra frecuencia conectar de este modo, realmente gracias.

EH: Espero que me comprendas mi forma tan “soez” si quieres, tan sencilla, tan ... Soy yo, no hay más, y que conste que me he puesto una camiseta roja para quitarme los nervios que tenía de verme con José Luis Parise (JL RÍE Y APLAUDE).

JL: Bueno, ¡estamos armónicos! Mira, en la misma frecuencia de color (JL SEÑALA SU REMERA NARANJA Y RÍE).

EH: Y verás que me muevo mucho, que bueno, eso igual... Pero el tema comercial me dejo llevar por Damián porque no entiendo esto.

JL: Bueno, es una de las cuestiones por las cuales el Mago tiene que pescar, también en el Mercader, y afortunadamente mi Escuela es una demostración de que también funciona perfecto. Venimos de hacer apertura en Estados Unidos, notas con Ismael Cala, Jaime Bayly que nunca llevan dos veces al mismo entrevistado y los dos me dijeron que quieren llevarme otra vez. También ahí hay mucho de mercader que puedes darte cuenta que es confiable, perfectamente confiable.

EH: José Luis Parise, te voy a presentar, pero no sin antes decir que el sueño de mi vida se ha cumplido, hablar directamente con José Luis Parise. (JL AGRADECE). Sí, déjame hablar que ya se que largas un montón (RISAS).

JL: ¡Como si fuera tu canal! (RISAS) Gracias por lo que has dicho, primero gracias por lo que has dicho.

EH: Soy muy espontánea e intento ser, bueno, algo profesional. Pero parece ser que no lo consigo pero me da absolutamente igual. Si yo estoy hablando hoy con José Luis Parise que ya en su momento, hace un par de dos meses, se concretó una entrevista que se hizo por la administradora, mi gran amiga Mónica Santini, hubieron tantos problemas que la hiciera yo, que todo me da la razón al libro de “Los Once Pasos de la Magia”.

JL: Muy bien, esa es la lógica de la esfinge. Cuanto más se interponen esfinges, problemas, es porque más hay que dar ese paso. Al revés de como lo piensa la newage, que es que si hay

problemas se justifican detrás de eso para no continuar. Bueno, Cristo no hubiera llegado donde llegó si ante los problemas hay que retroceder, por eso estás en la frecuencia exacta.

Efectivamente, el hecho de que hayan interposiciones, garantiza la potencia de lo que va a realizarse. Ninguna esfinge se ubica si no es en la entrada de lugares valiosos: pirámides, templos. Quiere decir, trata de detenerte, pero al mismo tiempo te hace un guiño, lo que hay detrás mío es inmenso.

EH: Ya que has nombrado las pirámides, yo tengo un guión acá escrito porque estoy muy nerviosa de hablar con José Luis Parise, lo confieso públicamente, pero yo sigo siendo yo misma. He estado por dos meses en Egipto, me has nombrado las pirámides y curiosamente uno de los momentos que estuve después de la visita a las pirámides, estuve sentadita un rato y me vino tu visualización.

JL: ¡Ah, bueno, bueno! De esto ¿Cuánto hace? ¿Tienes una idea temporal?

EH: Si, estamos hablando de cuatro años atrás José Luis.

JL: Te pregunto porque, bueno si quieres empezamos por ahí -es contar una anécdota en cierto modo personal pero de pura magia- y que no recuerdo haber tenido la oportunidad de contárselo así al público, lo cuento en la Escuela nada más. Por eso te agradezco esta oportunidad también (JL SE EMOCIONA) Mira, me emociona, de solo reconocerlo.

EH: Bueno, que bueno que me gusta el whisky porque si no... (RISAS)

JL: ¡En rituales se usan esas cosas! Mira, en Egipto, cuando uno nombra pirámides automáticamente se asocia con Egipto, pero tuve la fortuna de estar en pirámides de muchos lugares del mundo, de los cuales Egipto, obviamente, es el que más resonancia tiene a nivel pirámide. Y por eso mi sueño era un sueño que yo supe -hasta donde yo estoy informado al menos, que tres personas lo habían tenido en la historia de la humanidad-, la posibilidad de estar a solas adentro de la pirámide.

Era, digamos, mi meta de Mago. Ir a la pirámide, bueno, uno saque el pasaje y vamos, más tarde o más temprano puedes lograrlo -desde Argentina no es fácil esas cosas-, pero bueno. Mi sueño de Mago era ingresar y aunque sea unos minutitos a solas con la pirámide. Sé que lo hizo Napoleón con su iniciación, sé que lo hizo un investigador muy bueno del tema, que se llamaba Paul Brunton y sé que lo hizo Cristo.

Es decir, tener el honor, al menos de lo conocido, de estar en ese lugar como cuarto baluarte de algo a solas con la pirámide era algo que implicaba mucha Magia. Paul Brunton, que es el investigador que lo hizo, estamos hablando de mil nueve cuarenta y pico, tres años de permisos para lograr estar en la pirámide a solas. Después bueno, Cristo y Napoleón son de otro orden en la experiencia.

Y cuando llegué a la pirámide, a la planicie; estaba frente a las pirámides, no había logrado permiso alguno, no había logrado ninguna de las cuestiones que se suponía que me permitían estar ahí, a solas con la pirámide, fui con Marcela que también es parte de esta investigación. E ingresamos a las pirámides y, tal cual te lo cuento, y algunas partes de estas que hasta las pude registrar, pasa que te retiran los celulares, las filmadoras, todo en la entrada. Pero pude algo registrarlo y está el testimonio de Marcela.

Cuando ingresé a las pirámides que afuera se empezaron a escuchar gritos de todo orden, e hubo alguna amenaza de bomba. Y cerraron la puerta de la pirámide. (RISAS) Ergo, estamos Marcela y yo a solas en la pirámide. Tuve el honor de estar 22 minutos a solas, en ese lugar, y hacer lo que tenía que hacer. Cuando terminamos de hacer eso, escuchamos que se abrían las puertas otra vez, los dos llorando a mares, y escuchamos que entran “pero es que estamos soñando ¿Quedamos pegados en el astral? Dos niños cantando, no sé por qué, un ritual egipcio.

La verdad que no sé los detalles de por qué, dos niños entran cantando un canto celestial, o sea, nos elevó más aún. A los dos años, Marcela y yo teníamos el primer hijo y después el segundo hijo, los dos niños que entraron antes cantando (RÍE).

Salgo de la pirámide y lo que había hecho tenía tal potencia, por eso te pregunto en qué época, porque es de la misma época y dejamos una carga tan fuerte, que cuando salimos de las pirámides, tú has estado ahí, uno sabe que prácticamente después de eso no puede hacer otra cosa en el día, tiene que ir a metabolizar a digerir la experiencia. Nos fuimos enfrente de la pirámide a sentarnos en un

montículo y a hacer una digestión de la energía –esto se llama Hucha Mikuy- que también había alrededor del lugar, que ya no es la energía refinada, pero hay que mezclar ambas para obtener más potencia.

Terminado eso, transpirábamos, era una cosa imposible. Bueno, el desierto por supuesto, y en aquel entonces habían muchos locutorios de internet –porque recién empezaba la internet en el mundo- y no podíamos más del calor del cansancio, de todo eso que ahora hay que... como cuando comes una comida muy pesada, ahora tienes que dejar que el organismo la digiera, lo mismo pasa con la energía.

Miramos enfrente y vimos un lugar que decía “aire acondicionado” ¡listo! Era todo lo que queríamos ver (RÍE), cruzamos y vimos “aire acondicionado-locutorio”, perfecto, pidamos los mails, para descansar y refrescarnos. Pido los mails, el primer mail que baja después de la experiencia que habíamos hecho es el mail donde Damián me anuncia que hemos conseguido el primer grupo de gente en Europa, se abren las puertas de la Enseñanza. Eso inmediatamente, ipso facto a lo que hicimos en la pirámide. De ahí en más, este año, noviembre de 2015, cumpla 10 años de Enseñar en Europa, el mismo año que hace 33 años, se cumple 10 años en Europa y 33 años de Enseñanza en el mundo empezando desde Argentina, y 7 años de Enseñanza en Centro América. Todo eso, la puerta se abrió cuando por Magia logramos ingresar a solas en la pirámide.

¿Con qué se logra eso? Con los Once Pasos de la Magia. Y unir los Once Pasos de la Magia a esto es ley porque, decíamos, uno de los que estuvo a solas ahí adentro fue Cristo, según los evangelios apócrifos que ubican el tema. Y lo que hacía Cristo era seguir estos Pasos que hemos metodizado, o sea, le funcionó tanto a él, como 2.000 años después a cualquiera que lo aplique.

Por eso agradezco este canal, para que el gran público se entere de que esto es la (...) de la humanidad y que la humanidad que nos encarnamos en este tiempo, tú, yo, el público que tenemos el honor de que esté escuchando en este momento, esa humanidad se encarnó para usar los 11 Pasos. Eso es lo que enseñan las profecías. Lo único que yo hice es Metodizar lo que ya existía en el mundo. Yo no los inventé los 11 Pasos, obviamente, pero esos Pasos que se llaman Iniciación y que en la Antigüedad se llamaban Magia...

Hemos nombrado los 11 Pasos con conjunción de Cristo (JL APLAUDE) ¡plac! Ahí precisamente la esfinge. Ves, donde está lo poderoso. Y por eso es que si es por internet o por donde sea pero yo quiero que hagamos muy bien esta posibilidad porque el por donde se negocia, el por dónde lo haremos, eso es lo que la Magia enseña a negociar. Y creo que si ahí se ubicó la esfinge, es porque ahí está precisamente lo que tenemos que ubicar. La relación directa a los Once Pasos de la Magia a lo que se quiera lograr en lo cotidiano, como en la anécdota que te contaba en las pirámides y la relación directa que tal vez, te interese también, entre eso y Cristo y entre lo que es, bueno la -en singular-, la Enseñanza Iniciática de la historia de la humanidad.

Todos los iniciados han dado esa misma Enseñanza. Y que ahora esté a disposición de la gente es para lo cual se encarnó la gente. Ni tú, ni yo, ni el público que hoy estamos encarnados nos hemos encarnado para algo distinto que para cambiar de era. Pero la humanidad sigue absolutamente extraviada al respecto. Qué es cambiar de era, en qué consiste la nueva era, qué relación tiene esta nueva era con Cristo, que 2.000 años atrás, cuando empezó la era anterior inauguró, y dejó las semillas del cambio de era actual. Qué relación tiene esto con cuestiones con Egipto como las que acabo de mencionar, todo eso la humanidad sigue en ascuas como lo estaba 10 o 20 años atrás.

Yo 20 años atrás, 30 años atrás nombraba la nueva era y la gente ni sabía de qué se trataba. Hoy saben que existe un concepto de nueva era, pero siguen igual, lamentablemente, de desorientados, por la newage, por las iglesias, respecto de en qué consiste en realidad.

Por eso, un canal como el tuyo es una bendición y con alguien como tú que pone en esto ya un interés personal, es Magia (RÍE).

EH: ¡Sí! Es lo más sencillo y no te digo los problemas de audio, y gracias a los entrevistados que encima me han ayudado, también tengo que agradecerlo.

JL: Claro, ¡claro que sí! Bien, si tu quieres podemos retomar en el punto exacto en el que estábamos, o si así lo prefieres podemos avanzar por otros lugares pero la relación directa de los Once

Pasos de la Magia a la vida cotidiana, a la aplicación y a la Enseñanza Oculta de Cristo, son lugares tan poderosos que mostraron movilizar a esfinges como las que recién vimos.

EH: Bien, pues yo voy a acotar una cosa. Yo me refiero, me dirijo a los Once Pasos de la Magia porque gracias a ello yo estoy hablando contigo. No hay más. A partir de ahí, todo de Cristo, largas...

JL: Muy bien.

EH: Exacto, y yo te escucho las horas que tu quieras. ¡Vamos! (RISAS)

JL: ¡Gracias, realmente otra vez!

EH: Yo quiero hablar de mi experiencia. Porque yo tengo aquí una chuleta de preguntas que me han hecho para que te diga y las voy a hacer, pero a mi forma.

JL: Bien.

EH: José Luis ¿Qué es la Magia para tí?

JL: Son dos preguntas ¿Qué es la Magia? y ¿Qué es la Magia para mí? (RISAS) Son dos preguntas que voy a intentar abarcarlas a las dos juntas.

Qué es la Magia, la generación de la Realidad Propia, para lo cual es necesario generarse a sí mismo. La Magia es el testimonio en lo externo de lo que logras en lo interno. Si lo queremos ubicar en términos académicos, la Magia es -como la etimología lo indica- aprender con magnetismo a generar realidad. Magnetismo, atraer la realidad que quieres. Pero para usar la Magia hay que usar la otra etimología: imagen. Y ahí está el problema, porque los humanos nos perdemos en el mundo de las formas, en el mundo de la imagen.

Como nos advierte la India, lo que se llama “terreno de Maya”, que es lo que acá llamamos el terreno de la imagen; como lo advierten los griegos, como lo advierte toda Iniciación, como lo advierte el Bardo Thodol de un modo innegociable; eso que estás viendo como imagen es proyección de ti. Si no lo aprendes a reconocer no lo puedes usar.

La Magia tiene las dos vertientes. Que la etimología de Magia sea “la Maya”, Maya era la madre de Buddha. Maya era la Maria del cristianismo. ¡Y la madre de Buddha era un obstáculo para Buddha! Pero terminó siendo discípula de Buddha, ahí tenemos claramente. El obstáculo que termina poniéndose al servicio de lo que tú tratas de poner en juego, eso es lo que te enseña a hacer la Magia.

Para eso, hay que aprender a usar el mundo más peligroso para el ser humano, el mundo de lo imaginario. Y el error está en querer usar el mundo de lo imaginario desde el imaginario. No se puede. Todos los iniciados nos han enseñado que hay que usar el mundo del imaginario que tiene poder directo sobre lo real, pero no se puede usar el mundo de lo imaginario en el mundo de lo imaginario.

¿Qué quiere decir esto? Que querer usar desde técnicas de imaginación, contemplación, meditación

EH: No claro, es quedar atrapado en la cuestión.

JL: Hay una ley en Magia que también está en topología, yo enseño estas cuestiones muy rigurosamente en grupos de estudio, pero se puede entender muy fácilmente de entrada, esa ley por igual está en Magia como en topología y es: lo mismo que une, separa.

Entendamos. Separar y unir, un puente separa dos lugares pero también los une. Muy bien. Lo imaginario nos separa de la realidad que queremos ¿Por qué? Porque no tenemos noción de que estamos imaginando algo que es realidad en nuestro imaginario, nada más. Lo voy a decir otra vez: vemos cosas que nos creemos que son realidad y son realidad en nuestro imaginario nada más ¿Qué? Todo aquello que nos hace obstáculo.

¡Esto es genial! ¡Esto es genial! Todo lo que en la vida se nos interpone, se nos interpone como algo real: no tengo plata, no tengo trabajo, tengo un tumor. Eso toda la historia de la Magia nos dice: es imaginario. Pero es imaginario y lo proyecta desde lo interno en lo externo y se lo encuentra en todos lados, y por eso lo considera real. Ya estamos en dos registros: lo imaginario y lo real.

El secreto de la Magia es que no trabaja sobre lo real si no es desde lo imaginario; pero no trabaja desde lo imaginario si no es desde el tercer registro, se llama: lo simbólico. Y es el poder que tiene sobre lo imaginario y sobre lo real cada ser humano. Vamos a ordenarlo.

A lo real no se lo puede pretender modificar, generar desde lo real, quiero decir, se puede pero no es buena idea: gastas dosis gigantes de energía para obtener resultados mínimos a lo largo de muchísimos años con un desgaste enorme. Si yo quiero modificar lo real desde lo real, bueno es lo que intenta hacer cualquier persona en su vida cotidiana. No es buena idea. La Magia dice: lo denso depende de lo sutil. Tal como la cuántica ahora lo enseña, tal como la cuántica ahora lo descubre.

Efectivamente hay cuestiones sutiles que dirigen sobre el átomo denso, sobre el átomo de materia, del átomo de materia no llega el 1% del átomo, el 99% es sutil, si incide, si opera sobre la parte sutil el átomo en su materia, entonces va hacia donde tú le dices, responde. La famosa experiencia de "el observador" que tiene una expectativa de que el átomo haga tal o cual cosa y el átomo lo hace, es una demostración simple, directa, de esto que tiene demostraciones infinitamente poderosas que si quieres lo podemos abarcar dentro de lo que sea oportuno.

Ahora bien, si yo quiero resolver lo que está haciendo la materia cambiando imaginación, caí en la newage. Hagamos un mínimo pie de página: la newage es lo contrario a la nueva era, así como hay algo que nos separa de la enseñanza de Cristo que se llama cristianismo, la enseñanza de Cristo es la enseñanza de Cristo y el cristianismo es lo que nos separó de eso, Cristo estaba en contra de todo lo que hace el cristianismo; de hecho estaba en contra de las iglesias.

Hay algo que nos separa de la enseñanza de Buddha, que se llama el budismo, hay algo que nos separa de la enseñanza de Mahoma, son los mahometanos. Hay que entender que cada vez que alguien vino a revolucionar la humanidad se generaron contra-movimientos pero en nombre de él. Eso es lo más astuto que puede hacer el psiquismo.

En nombre del iniciado de turno hacer todo lo contrario de lo que él dijo. Uno escucha, después si quieres lo podemos hablar, el riesgo de llevarle personalmente al Papa actual mis investigaciones diciéndole, y está filmado, si las puede refutar con mucho gusto refútelas, y si no las puede refutar, yo me pago otra vez el pasaje para ayudar a que la humanidad sepa a través de la iglesia lo que dijo Cristo. Ahí quedó.

EH: Tose

JL: (RÍE) ¡Te atorras cuando hablas del Papa! (JL APLAUDE).

EH:: Con todo mi respeto ¡eh!

JL: ¡Si hay algo respetable, respetemoslo! (RÍE)

EH:: (RÍE) Yo me casé por la iglesia con 17 años, con eso te lo digo todo.

JL: Cómo a veces le digo a la gente en enseñanza: algunos se casan por iglesia otros nos casamos por amor (RÍE). No deja de ser una humorada pero da muy en el blanco de por qué se casa la gente (RISAS!). En este orden intento decir: uno escucha al Papa actual decir mentiras. Mentiras tales como, yo lo escuché y lo tengo guardado: "Cristo era católico" ¡¿Perdón?! Eso es mentirle a la humanidad, el Papa actual dijo cosas como esas: Cristo era católico.

Bueno no, no era católico, está claro que no estás hablando del mismo Cristo que los evangelios apócrifos y canónicos. Cristo no era católico, en todo caso era judío, era hebreo y además aprendió a trascender los límites de cualquier religión. Digo este ejemplo cómo mínima burda, mínima muestra bizarra de que la iglesia nos separa de Cristo.

Ahora, quiero que se entienda: todo iniciado de la historia de la humanidad o toda cultura iniciática de la historia de la humanidad lo que hacían en su época se llamaba "Magia". Respondiendo a tu pregunta ¿Qué es la Magia? Lo que hace un iniciado. A Cristo lo llamaban "de goistais", y eso significa "el mago" ¡punto!

A Cristo los historiadores -pocos que lo nombran en su época-, lo nombran como "Mago"; también lo nombran como "chamán" que era un término -que no es indígena porque la gente tiene muy asociado al chamán con la pluma del indio-, chamán es un grado de magia que venía de Rusia y no tenía nada que ver con los indígenas en ese momento. Aunque hoy por supuesto, bueno, yo he ido a todas las culturas indígenas a pedir que me enseñen y tengo el honor de que me hayan conferido en la cultura Q'ero, la más elevada, uno de los tres objetos más sagrados que es la primera vez en la historia de la humanidad que lo tiene alguien que no es de sangre indígena. Yo no soy de sangre indígena.

Y después me llevaron a 6.000 metros de altura a las tierras sagradas a las que ni ellos habían llegado, a poner a prueba la Enseñanza que yo pude metodizar para ver si efectivamente los Apus, las deidades de ellos, les avalaban que esta Enseñanza es la Enseñanza que ellos esperaban: la del nuevo Pachacutec, la Enseñanza que conduce a la humanidad a la nueva era.

Yo tengo en mi página las filmaciones que documentan y registran lo que pasó en la consulta de hojas oracular donde los Apus le avalaron esto, qué quiere decir: los chamanes sean indígenas -sean de Rusia o sean de la época que sean-, siempre siguen una misma enseñanza, esa enseñanza era con la que nombraban a Cristo: el chamán, el mago, también lo nombraban el hechicero, no le tengamos miedo a esa palabra si entendemos la etimología originaria. Pero ¿Esto qué significa? Hay una misma enseñanza atemporal y aespacial.

La vemos por igual en India adonde fue Cristo, en Egipto adonde fue Cristo o la vemos aquí en el continente americano en los chamanes, o la vemos en Japón en las culturas zen y taoístas, la vemos en Tíbet mucho antes del budismo que es un invento religioso. En el origen chamánico de Tíbet se llama el Bon la religión, por decirlo así, "Bon" que no es religión, es chamanismo. Todas enseñan una misma cuestión ¿Qué cuestión? La que hoy tenemos que aprender de una vez por todas, porque este cambio de era del 22 de diciembre del 2012 es el que pone en condiciones óptimas al ser humano para usar esta cuestión que son los Once Pasos de la Magia. Pero ¿Por qué?

EH: Pero es muy rápido, muy rápido José Luis, muy rápido esto que acabas de decir va muy rápido.

JL: Eso es uno de los tres atributos de lo que varió desde el 22 de diciembre del 2012 en adelante. Cuando el 22 de diciembre del 2012 la sacerdotisa Maya Nah Kin, tengo el honor de que me convoque con ciento tres maestros de las culturas originarias, a recibir el primer rayo que ingresaba en el lugar que para las profecías de ellos había que recibir en las pirámides de Uxmal, ese rayo es el que trae este elemento que tú dices, trae tres elementos.

Ese rayo es el que en la antigüedad buscaban con nombres tales como prana, maná, ki, causay, éter, ambrosía, elixir. Okey. Eso hoy es lo que nos invade, en un sentido benigno o maligno según el uso que le des. Antes había que ir a los lugarcitos del planeta donde hubiera eso, hoy desde el 22 de diciembre del 2012 nos invade bajo el nombre científico actual de plasma ¿Qué es plasma? Un verbo, hay que recordarlo, es así.

EH: Energía, Dios...

JL: Energía especial, no es una energía como cualquiera. De hecho, insisto era esa energía especial, por ejemplo el maná que iban a buscar a los desiertos, a esos lugares donde no era fácil recolectarla; quienes lo tocaban, quienes lograban tocar el plasma, con los nombres de cada cultura, cambiaban la era, cambiaban cuestiones importantes de su lugar. Hoy, lo que antes ibas a buscar al Monte Sinaí o a las selvas o a los lugares especiales. Hoy precisamente lo tenemos sobre nuestras cabezas todo el tiempo, pero seguimos sin saber usarlo.

Los pasos del uso del plasma son la generación de la realidad, por eso viene bien recordar: plasma es un verbo, del verbo plasmar y la etimología de la palabra plasma es por sí misma reveladora, significa materia maleable, materia moldeable, ya está.

¿Qué es lo que tienes alrededor tuyo? Cualquier cosa es materia: un tumor es materia, la cantidad de billetes que tienes en el bolsillo es materia, que una persona se acerque o no, se acerca por un vínculo físico: materia. Todo eso antes de ser materia fue líquido, antes de ser líquido fue gas y antes de ser gas fue y es plasma; quiere decir: el que aprende a darle instrucciones al plasma y codificarlo como un ADN, tac-tac-tac, ¡genera los pasos, por Magia! Esos pasos son 11 Pasos, esos son los que yo he metodizado.

EH: Gas, líquido, sólido...

JL: ¡Exactamente! Antes de las tres fue plasma por eso a mí me gusta decir, cuando la ciencia dice "el plasma es el cuarto estado de la materia"; no es lo más gráfico, lo mejor es decir, es el estado "cero", es el 0, antes de los otros tres es plasma y la ventaja ¿Cuál? Ese estado es tan sutil que acepta instrucciones, el sonido lo maneja hacia una dirección, hacia otro lugar, como lo mostró las experiencias de Masaru Emoto, el japonés que le saca fotos al agua, y que si le has dicho algo

armónico al agua se pone con patrones geométricos armónicos, y si le has dicho algo disarmónico, un insulto, una maldición, okey, eso Masaru Emoto lo pudo fotografiar con el agua, pero antes del agua es gas y antes del gas es plasma.

Ya ocurre desde el plasma ¿Qué? Que hay un poder con el cual al plasma lo transformas en sustancia armónica, te trae lo que quieres, o sustancia disarmónica que te trae lo que no quieres ¿Cuál es ese poder? Lo que Masaru Emoto llega a ubicar respecto del agua es lo mismo a nivel plasma ¿Qué es? El poder de... ¿Qué hizo la experiencia de Masaru Emoto? Le habló al agua, le dice una maldición y el agua la fotografía en micro partículas y muestra patrones horribles; le dices una bendición y ocurre que el agua tome patrones hermosos. Entonces, el poder ¿Dónde está? En el "decir": bendecir o maldecir. Decir bien o decir mal.

Eso es la Magia y no hay iniciado que haya enseñado otra cosa. Cristo enseñó eso: no es lo que entra por nuestra boca lo que nos pudre la vida, es lo que sale de nuestra boca; eso lo dijo Cristo y a la gente ¿Qué le pasa? Lo que nos pasa a todos cuando queremos entrar en un camino espiritual por nombrarlo de un modo gráfico ¿Qué nos pasa? Empezamos con eso, empezamos con la dieta, la otra dieta, lo físico, la gente se cree más espiritual por las dietas.

Yo he convivido con los hombres sagrados de todas las culturas que conozco al menos, alguno come carne, otro no come carne; alguno es asceta, el otro toma alcohol, y todos son igual de sagrados y tienen el mismo poder sobre la realidad. El humano cuando quiere entrar en un camino espiritual una de las cosas que hace es que quiere entrar por vía de lo físico. Habíamos dicho: a lo físico hay que trabajarlo desde lo imaginario y a lo imaginario desde lo simbólico.

Lo Simbólico es la palabra, lo imaginario es lo que la gente trata de hacer con la energía, que está muy bien, es más poderoso que lo físico. Pero sin lo simbólico, la energía se vuelve un caballo desbocado. No sabes por qué te cargaste, te descargaste, te cargaste de buena energía, de mala energía. Tu palabra cargó un resultado que no era el que querías, porque eso depende de lo simbólico. Y qué es desde lo simbólico, bendecir o maldecir, decir bien o decir mal.

Si todas las iniciaciones nos han puesto el foco, la lupa en "cuidado con lo que ocurre con tu lengua", es porque la lengua dirige a la energía y la energía dirige a la materia. Tú nombras la emoción, efectivamente la emoción es lo que une lo simbólico a lo imaginario, pero no puedes cambiar la emoción desde la emoción. Pero la emoción está ahí para que la dirijas tú. Son enseñanzas que la humanidad ni la sospecha, y son milenarias.

EH: José Luis te voy a cortar porque sé que largas y yo contigo estaría una eternidad hablando con el respeto de Marcela (RÍE), pero sinceramente lo que has dicho es muy interesante. La palabra. Voy a poner un ejemplo, yo digo una palabra, todo esto va para los más sencillos, que queremos aprender, intento hablar un idioma que todos lo comprendan. Yo digo "te amo" pero me estoy cagando en ti. ¡Perdón por mí expresión! ¿Qué prevalece más, la palabra o la emoción, José Luis?

JL: Se entiende perfectamente. Bueno, la emoción depende de la palabra. Dividir palabra de emoción es la trampa que nos hace el psiquismo para perder el poder sobre ambas. Lo voy a decir otra vez, que la emoción depende de la palabra. ¡Lo voy a decir otra vez! (RIE): la emoción, no es cuál prevalece, la emoción o la palabra, la emoción depende de la palabra.

Yo te agradezco que tengamos la oportunidad de hablar de esto porque esto es una de las últimas enseñanzas que Cristo da antes de emprender lo que es la post Cruz. Yo ahora en Barcelona, el 3 de noviembre, voy a hablar de la Enseñanza Oculta de Cristo Pre Cruz y en México al mes siguiente, perdón el 3 de octubre, dije noviembre, el 3 de octubre en Barcelona y en México en noviembre, voy a hablar de la Enseñanza Oculta de Cristo Post Cruz.

La frontera está en este tema que tú dices: la frontera entre la cruz y el después de la cruz, una de las enseñanzas más poderosas y casi última que da Cristo es lo que se llama el "macarismo", no macartismo ¿eh? Esa es una palabra maldita. (RÍE) Es macarismo. Macario es lo que se conoce en Occidente como bienaventurado, las bienaventuranzas ¿Y qué enseñó ahí Cristo? Algo terriblemente poderoso: enseñar con la palabra a obtener la emoción que quieras.

¿Yo me tengo que sentir bienaventurado por esas cosas que dicen las bienaventuranzas? ¡Es imposible! ¿Ves lo que me está diciendo? Tienes que aprender a sentirte como tú quieres ante lo que tú quieres. Cuando Cristo dice "amén al enemigo", te está diciendo algo revolucionario, no por el pacifista que no lo era, porque también Cristo podemos ver claramente su formación guerrera y su operar como guerrero lo hizo, si no que lo que tiene de revolucionario es que Cristo ahí está diciendo: "vas a tener que aprender a amar lo que decidas amar", porque amar al que te trata bien te sale fácil, la enseñanza está en que aprendas a amar. Es que el sentimiento vaya hacia donde tú quieres.

Mi pregunta fue en su momento a los iniciados, a los textos, me pasé 14 años estudiando los textos sagrados, 14 horas por días todos los días de mi vida durante 14 años, después viajé a las culturas. Mi pregunta era ¿Con qué dirijo mis sentimientos? La respuesta es, con mi palabra. Lo cuál dice tres cosas ya: ningún sentimiento es meritorio por sí mismo, todos creemos que es bueno dejarnos llevar por los sentimientos, eso es parte de la hipnosis. Pero no es que son sentimientos buenos o malos, lo malo es dejarse llevar por el sentimiento.

Segundo nivel de la cuestión, segundo nivel de profundidad ¿Eso quiere decir que yo no tengo que atender a mis sentimientos? Lo cual nos remite al tercer nivel: error total, si yo no pongo en marcha mis sentimientos no puedo generar Magia. Pero eso ¿Qué es entonces? ¿Me dejo llevar por mis sentimientos o no los atiendo para no dejarme llevar? Ni ni, Cristo decía nisun nisun. En la India lo llaman neti neti, ni una cosa ni la otra ¿Qué significa esto? Yo tengo que aprender a generar mi realidad y para generar mi realidad una de las 11 cosas que tengo que generar es los sentimientos que yo quiera.

Ahora bien ¿Con qué se genera el sentir? Por eso se llama así (JL SE SEÑALA LA OREJA), con el sentir y me señalo la oreja. El sentir -y me señalo el corazón-; depende del sentir -y me señalo la oreja-. ¡Ahí ya hay un secreto!, ahí hay una clave: el sentir -la oreja, lo que siento, lo que oigo, lo que escucho-, decide sobre lo que siento y me señalo el corazón. Para Cristo hubiera sido señalarse el estómago, es un error creerse que para los arameos era el corazón el que sentía, pero eso si quieres lo hablamos otro día. Cuando Cristo habla del sentimiento se remite directamente al estómago, esto es tal cual en la cultura árabe.

Bueno okey, esos son detalles interesantes pero es muy importante entender que el sentir depende de el sentir. El sentir -el corazón-, depende de el sentir (SEÑALA LA OREJA). Fíjate tú, si yo te hablo mal de algo o de alguien suficiente tiempo, como por ejemplo la publicidad, o si te hablo bien de alguien suficiente tiempo, por ejemplo la publicidad ¿Qué veo? Que empiezas a tener sentimientos de acuerdo a lo que sentiste ¿Ves? Se siente (SEÑALA EL CORAZÓN), de acuerdo a lo que se siente (SEÑALA LA OREJA).

Muchos, muchos años atrás yo hacía experiencias de hipnosis, ¡pido perdón! ¡pido perdón! ¡pido perdón! (RÍE) Estoy hablando de hace más de 30 años atrás. Bueno, uno empieza como puede, como dice Lacan uno empieza en general haciendo cosas de las que después se arrepiente.

EH: Todo es camino.

JL: ¡Exacto! Sobre todo cuando uno descubre después que ese no era el camino (RÍE) Pero por hipnosis algo aprendí, es que tú puedes, por palabras, hacerle sentir a cualquiera lo que tú quieres que sienta, inclusive lo que esa persona cree que nunca va a sentir, al aracnofóbico, amor por la araña, por nombrar cosas extremas. Quiere decir ¿De qué se trata? De que tú aprendas a sentir lo que te conviene sentir, no ser esclavo de tus sentimientos, que en Occidente lo traduce como una especie de mérito, "yo sigo mis sentimientos"

EH: Vuelve a repetir lo que acabas de decir, por favor.

JL: Con mucho gusto. Se trata de que aprendas a sentir lo que te conviene sentir. En Occidente nos han dividido la cabeza. En el mundo contemporáneo nos han dividido la cabeza ¿Qué sigo lo que me conviene o lo que quiero? Chao, caíste en la trampa ¿Me caso por conveniencia o por amor? Caíste en la trampa ¿Por qué no aprendes a amar lo que te conviene?

EH: Flipante.

JL: Eso enseña la Magia ¿Por qué no aprendes a amar lo que te conviene? En lugar de creerte que es un mérito ser al que Cupido le tira la flecha y me cayó la flecha de Cupido. Ese es uno de los

mitos del amor. Hay cuatro mitos del amor y la biblia habla de los cuatro.

Cuando tú me decías recién: “te amo pero me cago en vos”, pero la pregunta es ¿Cuál de los cuatro amores es? Por eso Cristo estaba totalmente desinteresado de los tres niveles de amor que son los que la iglesia se la pasan postulando. El único nivel de amor que le interesaba a Cristo era el cuarto nivel de amor y lo enseñó casi en la cruz y después de la cruz. Esto lo voy a enseñar en la segunda parte.

Ese nivel de amor hoy es desconocido y ese es el nivel de amor que a Cristo le interesaba. Cuando le pregunta a Pedro, si Pedro lo ama, le dice la palabra que corresponde a los cuatro niveles, Ese, del que hoy la humanidad perdió toda noción. Ese es el único que interesa a Cristo, ese es un amor dirigido, ese amor es el amor del que lo chamanes hablan cuando hablan de Munay ¿Munay qué significa? Amor con voluntad.

No son cosas distintas. Uno supone que hay cosas que las hace por fuerza de voluntad y otras porque las ama. ¿Ves? No, ahí está el error.

EH: Esa es una diferencia muy grande.

JL: Eso nos permite dirigir nuestro universo. Estoy hablando de lo que se llama paso 1, paso 2 y pasó 3 de método. Paso 1, las ideas. Paso 2, la palabra. Paso 3, los afectos, el cómo. Los tres tienen que estar dirigidos hacia la misma cuestión

Si tú lees los Manuscritos del Mar Muerto, por ejemplo -yo voy a hablar de esto en la Enseñanza Oculta de Cristo-, si tú lees los Manuscritos del Mar Muerto, ves que hay siempre un mismo mensaje. No pongas en acción tu mundo si primero no has armonizado pensamiento, palabra y emoción. Es prácticamente siempre lo mismo lo que dice hasta el final del cuarto tomo que ahí agrega los 11 pasos con los que lograr eso.

Ok, poner en conjunción, en convergencia, pensamiento, palabra y emoción es paso 1 del Método la Magia, paso 2 y pasó 3 ¿Con que lo hago? No lo puedo hacer desde el pensamiento, no lo puedo hacer desde la emoción, lo tengo que hacer desde la palabra. Fíjate lo que nos pasa a los humanos y no tenemos noción de qué nos pasa. Sentimos según lo que sentimos (SE SEÑALA LA OREJA). Pero ...

EH: Depende de la circunstancia y depende del interlocutor, sentimos ...

JL: Exacto. Si tú estuvieras encarnada en una cultura musulmana, tú sentirías cosas completamente distintas ¿Y de qué depende? De lo que te dijeron.

Yo tuve una experiencia enorme, que después lo puede graficar mitológicamente. Pero fue una experiencia real. Lo que te voy a contar, lo armé un poquito para que se entienda. Cuando puedas hablar una vez, con interlocutor mediante, con lo que hoy llamaríamos yihadistas. los de las yihad que dieron paso a Isis. Los que cortan la cabeza, de Oriente.

Era una persona que se estaba formando en ese camino, y traductor mediante le puede hacer una pregunta. No exactamente los términos que te voy a decir ahora. Lo ubico así para que se entienda rápidamente y gráficamente, “¿No te da vergüenza haber matado 5 personas?”. Esa persona, digamos tenía como medalla que él ya había matado a cinco herejes. Y se quedó pensando un rato y me dijo -yo no lo podía creer-, a través del traductor, “tienes razón, mi hermano a mi edad ya había matado a 20” (RISAS).

Siente, yo no lo puedo dudar. El siente auténtica vergüenza pero entiendes que siente vergüenza por algo completamente distinto a lo que yo tendría que sentir ¿Por qué? Porque dependió de lo que sintió (JL SE SEÑALA LA OREJA). De lo que le dijeron. El siente auténtica vergüenza porque está en deuda con 15 muertos, tiene que matar a 15 más para empatar al hermanito. Yo sentiría vergüenza de haber matado a uno solo.

¿Que quiere decir? El sentimiento, depende el sentimiento (SE SEÑALA LA OREJA) de lo que sentimos con orejas. Y por eso detrás del sentimiento está el “miento”. Y por eso detrás del pensamiento está el “miento”. No son buenas fuerzas. En cambio no hay “decimiento”. No hay, no existe, no existe esa posibilidad. Cuando pensamos, caemos en pensamiento. Cuando sentimos, caemos en sentimientos. En cambio el habla, no tiene hablamiento, decimiento. Ese es un lugar en el que podemos tener solidez.

¿Con el habla que necesitamos? Aprender a decir bien. Ahí empieza la Magia, el camino que hay entre mi lengua y mi oreja es los Once Pasos de la Magia. Cristo decía en los apócrifos, el lugar más lejano es el que está pisando. Estás lejos de tí mismo porque ni te enteras de lo que dices cuando hablas. Y quién tiene potestad sobre su palabra, tiene potestad sobre la realidad. Eso se llama decir bien, bendecir. Y la realidad será bendita. En cambio el que dice mal, está maldiciendo. Maldice a su realidad.

EH: La palabra. La palabra que me has dicho, sentimiento, miento.

JL: Ahí está. Detrás del sentir está miento, pero detrás del pensar también. SentiMiento, pensaMiento. Pensamiento, sentimiento. Que significa, no son buenos lugares de apoyo, porque están apoyados en una mentira.

Mentira es la etimología de mente. Mente tiene 3 etimologías, dos muy benignas y una terrible. Tu mente es una mentira, te lo está diciendo claramente. Freud usaba ese juego “dígame lo que le viene a las mientes”. Usada ese juego de palabras, hasta en alemán se podía entender bien. Mientes, dígame lo que le miente. La mente nos miente.

Ahora, mente también es la etimología de meta ¿Con qué cambió a mi mente? Cambiando mis metas. Ahí empieza un proceso que Cristo enseñó como última enseñanza antes de subirse a la cruz. Perdón por ser gráfico. Cuando Cristo bajó de la cruz y vio que sus discípulos no habían entendido nada, como casi siempre nos ocurre a los humanos con lo divino. Que no habían entendido nada. Y Cristo ya estaba tocando una enseñanza que le rompía la frontera entre lo humano y lo divino.

Les dijo, ah bueno, ok., no entendieron nada, pero les voy a decir una sola cosa. Ahora dedíquense a un ejercicio esotérico, gnóstico, mágico, iniciático que la iglesia tradujo con el maldito nombre de arrepentimiento. Ves, tiene el miento. Estamos fritos. (RISAS)

Y que el nombre que Cristo le puso y es el nombre que la gnosis le ponía es Metanoia. ¿Metanoia qué significa? Mente nueva. Se trata de cambiar mi mente ¿Por qué mi mente? Porque mi mente, me miente. El ejercicio con el que se enseña, se lo enseñó Cristo, y ese ejercicio lo enseñaron los gnósticos y Cristo lo aprendió en Egipto. En la biblia no dice arrepentimiento, dice metanoia. Y metanoia es un ejercicio Iniciático, punto.

El ejercicio con el que vació los tres primeros pasos que tengo que vaciar en mi mente -todo universo empieza en el vacío nos enseña la física-, muy bien, tu universo, el que tú quieres generar empieza en el vacío ¿Qué vacío? El que tenemos que aprender a generar. Vaciándonos de las palabras que nos desvían, de las ideas que nos desvían y de los sentimientos que nos desvían.

EH: Bien

JL: No es un mérito seguir sentimientos. Es un mérito que los sentimientos te sigan a tí. Para eso yo tengo que decidir qué sentir, “yo amo esta profesión, pero gano dinero con esta otra profesión que no es la que amo” ¿Por qué no aprendes a amar lo que te conviene?

EH: Aquí pongo yo mi experiencia empírica.

JL: Claro, claro. Amo a mi marido, pero deseo a mi vecino, a todo el mundo le pasa eso. Es la experiencia humana por excelencia. Amo vivir en un país pero deseo progreso en otro. Estamos divididos, divididos de nuestra mente. El amor va para un lado y el deseo va para el otro. Perdón.

EH: Ya que lo piensan, que lo hagan.

JL: Claro, ahora entendamos. Si sigue esa vía, dónde va a seguir lo que piensa de lo que siente, termina siempre en una gran enseñanza llamada “me arrepiento de haberlo hecho”. Mejor hacerlo antes ¿Para qué? Para que precisamente tu sentimiento; a ver, entendamos, sentimiento es muy importante como veíamos, escuchar eso, tiene el miento. Pero tiene algo más. Lo emotivo, emotivo es la misma raíz etimológica de motriz, emotivo, motriz.

¿Qué quiere decir? Tu mundo se va a poner en movimiento, se va a motrir, a motricidad. Se va a llenar de movimientos. No hacía lo que sientes. No hacía lo que piensas. Pero eso no quiere decir que yo tengo que ponerme en movimiento hacia lo que siento. Por favor no hay que confundir esto. motricidad y emotividad tienen la misma raíz ¿Qué significa? Cuidado, lo que yo siento pone en marcha mi energía hacia ahí. Pero el tema es que yo lo tengo que dictar ¿Hacia dónde? Porque el sentimiento es el caballo.

Gurdjieff lo relacionaba con el carro,. El caballo es el sentimiento, pero el caballo no puede decir a dónde ir. Tiene que decirlo el cochero, aunque con la palabra. Claro, tú lo diriges con la palabra.

Siempre me gusta recordar para esto el Bhagavad-gita. El Bhagavad-gita tal vez la experiencia más hermosa que yo leí en los Vedas y que está en las Upanishads y en las Puranas -que hay gente que se pasa toda la vida con eso nada más-, desde el Método de la Magia tenemos la ventaja de ver lo que tiene de esencial y no perdernos en pintoresquismos de cada cultura, pero los Vedas, si no quieres leer los cuatro Vedas, por lo menos sería bueno leer el Bhagavad-gita, qué es el resumen de los cuatro Vedas.

Bueno, el Bhagavad-gita es el momento en el que el humano se encuentra con lo divino. Esos son los Once Pasos de la Magia. Generar realidad es lo que se espera de lo divino, es lo que se espera de los dioses. Cuando tú generas realidad, estás uniendo lo humano con lo divino. Bueno en el Bhagavad-gita, la deidad Krishna se encarna para ayudar al humano Arjuna. Es una experiencia genial. Uno dice, se encarnó Dios y me está avisando a través de un sueño que mañana me lo encuentro. Pero no me dijo dónde, así es la Magia, “mañana te espero ¿Dónde?” Y me desperté. Bueno, vas a tener que estar presente, conciencia expandida. Vas a tener que ir más allá de lo que el yo se imagina que es realidad. Si lo quieres ver.

Ok. Más o menos así empieza la historia de la Magia siempre. Se te presenta por una vía que no es que suponías, no lo que esperabas, no es la que crees, ni es la que sabes que puede ser real. Tú decides, si sigues lo divino o si sigues todos esos condicionamientos que son los que condicionan nuestra mente en la vieja era: no debo, no puedo, no tengo, no sé. Son los 4 paradigmas imperantes.

No debo, la religión. No puedo, la política. No tengo, la economía. No sé, la ciencia. Sí decides atravesar todo. Has atravesado la vieja era en tí. La nueva era: voy a seguir todo esto que es lo que yo dije que quiero, no es ni yo sé, ni yo tengo, ni yo puedo, ni yo debo. Es: yo dije. Voy a seguir lo que dije, mi palabra va a tener poder.

EH: Ok, a Krishna, a Arjuna le pasa. Bhagavad-gita. esfinges.

JL: Claro es que esa es la señal. La señal de que viene lo divino es la esfinge. Es decir, ni el mismísimo Cristo, ni Buddha antes de empezar a tener conciencia de lo divino, se salvaron de la esfinge. A Cristo le pasó los 40 días mitológicos en el desierto. A Buddha en los 40 días mitológicos debajo de la higuera. Se les presenta la esfinge.

La esfinge puede tener la forma más rara. En Buddha tenía una forma muy extraña, la esposa. (RISAS) En la biblia también el diablo entra por la vida de la esposa, Eva. Esto es interesante ¿Por qué? Porque el pobre Arjuna, o sea, nosotros los humanos; teníamos que dar con dónde está Dios encarnado. Hay un lugar donde es difícil que se encarne de entrada, en tu esposa. Lo digo con humor pero es lo que nos pasa.

EH: Yo también, yo también y llevo dos matrimonios.

JL: Claro se entiende. Es lo que pasa con los humanos ¿Por qué? Por los cuatro conceptos de amor de los cuales nos han ocultado 3 y el verdadero que es el que puedes encontrar -en tu matrimonio, en tu pareja- la divinidad; que es el que le interesaba Cristo, es el que nos han sacado.

Ok. Esto lo vamos a hablar muy bien con todas las cuestiones insisto, en la Enseñanza Oculta de Cristo. Pero entendamos donde sí se le presentó. Krishna, la deidad, se le presenta al humano, a Arjuna ¿Dónde? Arjuna era un general de ejército, tenía su espada. Uno podría decir se le presenta en la espada, pasa a tener una espada mágica. Uno puede decir se le presenta en las cosas más No.

¿Donde se le presentó a Arjuna? Se le presentó en el que hoy llamaríamos el taxista, el cochero ¿Qué es el cochero? Se llamaba el auriga. Auriga qué significa, aurícula, oreja. La divinidad escucha.

EH: El mensaje. (RISAS).

JL: Es clarísimo, la divinidad es el taxista que está esperando tu palabra. El auriga es el cochero ¿Por qué se llamaba “auri”, auriga? Y por eso me arma las cosas en proporción áurica. Me arma una realidad en proporción perfecta ¿Por qué? Porque depende de que mi palabra sea auriculada, escuchada en su perfecta definición de lo que quiero.

Krishna es la deidad ¿Dónde está Dios? Dios es el que te escucha. Esto es lo que primero te enseña el Bhagavad-gita cuando leemos en una lectura iniciática. Dios se encarnó en el que te escucha ¿Qué es Dios? Dios es el que espera tu palabra. La gente la tiene invertida, espera que la palabra de Dios lo sane. Y lo que enseñó Cristo es a que precisamente hay que orarle. Hay que decirle a la divinidad lo que quieres.

Esto no se hace de cualquier manera. Hay días, por eso la Magia empieza ahí. Y la Magia es eso ¿Qué es? Crear la realidad desde la palabra. Ni desde lo imaginario, ni desde lo real, desde lo denso concreto; lo imaginario ¿Qué es? La energía, los afectos. Yo tengo que manejar mi mundo de afectos, manejar mi mundo de energía para que maneje a lo real. Pero a mi mundo de afecto y de energía lo tengo que manejar desde mi palabra. Eso es lo que se llama Abracadabra.

Emi: Bien.

JL: Abracadabra significa etimológicamente crear la realidad hablando. “Aberaje dabar”, “dabar” es en hebreo palabra y cosa inseparable, lo que digo se hace. La cosa que va a hacerse es la que digo.

Aberaje dabar, y Abera implica la creación de esa palabra en la realidad. Abracadabra es aprender a crear la realidad con palabras. Eso es lo que enseñó todo iniciado. Cristo enseña claramente los principios de la Magia con los que él lograba, lo que lograba ¿Cuál es la gracia? Nació como nosotros. Y encontró un camino de divinidad.

Si yo quiero creer en caricaturas, bárbaro voy a la iglesia, y voy a creer en un superhéroe que nació de una madre virgen que si se muere resucita. Y bueno las cosas esas del personaje de caricatura que nos han inventado. A ese no lo puedo seguir. Porque yo no soy alguien que tengo súper poderes. Yo puedo desarrollar Magia en mí, divinidad en mí, partiendo de mi humilde conciencia de humano.

Si Cristo nació con todo eso, yo como humano no lo puedo seguir como modelo. Yo a superman no lo puedo tomar de modelo, no es buena idea. Ahora, sí Cristo nació como humano y efectivamente llegó a lo divino, es porque encontré un camino. Ese camino son esos 11 Pasos, que empiezan con lo mismo que Cristo enseña, generar palabras. A la palabra hay que honrarla, aprender a usar la palabra para entonces manejar los afectos, el amor.

Después viene el Cristo después de la cruz. De los Once Pasos de la Magia, los primeros cinco pasos son los que enseñó Jesús hasta la cruz. Y los pasos del 5 al 10 son los que enseñó después de la cruz ¿Por qué? Porque él mismo no los había aprendido en la potencia en que después lo desarrolló. Y uno dice ¿Y el paso 11? El Paso 11, el maestro; el que te va enseñando y te va guiando entre paso y paso.

Y siempre se presenta primero, como hoy se presentó aquí, con cara de malo, de esfinge, tratando de que no pases. Ese es el maestro. El que está indicando con un guiño, si no quiero que pases a lo que sigue es porque lo que sigue es mucho más poderoso que tú. Entonces ahí es donde tengo que ir.

EH: Y si te contara mi historia personal con todo los problemas que tengo, pero no eso ya. En otro día me entrevistas tú a mí.

JL: Bueno con mucho gusto, vamos a hacer así si te parece. Ahora yo voy a Barcelona y después voy a México. En Barcelona con mucho gusto, armamos un momento de encuentro personalizado. Yo te lo ofrezco, simplemente.

Mira Lacan dijo algo muy claro “amor es dar lo que no tengo a alguien que no es”. Yo te estoy diciendo lo que no tengo, no tengo tiempo. En este viaje menos que nunca, y te estoy ofreciendo un rato de tiempo. Quiero que lo entiendas como un acto de amor a lo que a través tuyo podemos hacer con la humanidad, y en la humanidad.

EH: Comprendido, comprendido.

JL: Si tú lo quieres, podemos disponer de un ratito para continuar en forma personalizada con las cuestiones que te interesen puntual de La Enseñanza Oculta de Cristo, o de lo que vengamos hablando de lo que tú quieras. O si no, si tú me das la palabra, corres el riesgo de que la tomé a la palabra.

EH: Soy muy atrevida ya lo sabes.

JL: Bueno. Yo te agradezco infinitamente de verdad esto que tomo con una introducción, nada más por una cuestión temporal. Y que te ofrezco continuarla en forma personalizada en Barcelona y después si te animas en México, cuando esté en México en noviembre, con La Enseñanza Oculta de Cristo Post Cruz.

Si, por favor. Disculpa.

EH: Correcto, sólo un minuto de tu tiempo porque sé que vas a saco. Sólo un minuto de tu tiempo que ya nos hemos pasado casi media hora de lo que me garantizaste.

JL: Mira, en este momento miré la hora y son las 11:22. 11 número maestro y 22 número maestro. Y justo mire en ese horario. Mira la potencia que tiene lo que estamos haciendo.

EH: Genial, genial, José Luis.

JL: Sí, dime. Hagamos 11 minutos más, para hasta 11:33. (RISAS).

EH: Bueno yo, luego tengo una entrevista a las 9 de la noche pero creo que me acostaré para digerir todo esto.

JL: La gente, en los plenarios dice que 10 horas después tiene más energía que 10 horas antes.

EH: Eso para empezar. Tengo una amiga maravillosa que es mexicana que es admiradora tuya, que es escritora, que ha hecho un libro, basándose en tus herramientas. Si, no, es que hay que decirlo todo. Igual que yo lo he expuesto, también expongo las personas que me escriben. Se llama Margot Vargas, es mexicana sabe que vas a ir a México.

JL: Ah, ya sabe. Que bien.

EH: Por supuesto y su libro que se llama el origen bioquímico de los milagros. Gracias a tus enseñanzas y herramientas, ella escribió su libro. Y yo sé personalmente su historia personal como mujer. Porque ahí lo dejamos, las mujeres hablamos como mujeres.

JL: Si tú tienes la amabilidad de decirle que en México se me acerque en algún momento, yo le prometo un intercambio de libros. Si ella me regala el de ella, yo le regalo el mío de los que haya disponible.

EH: Tú no sabes lo que supone esto para mí, porque sólo me lo insinuó y yo hablo con José Luis y sé que él se va a prestar.

JL: Con mucho gusto y vamos a hacer la firma que yo hago que no es saludo a Pepito, saludos a María. Yo le dedicó unos minutitos a cada persona.

EH: Yo te doy un combrazo como dice mi amigo Sergio pop, te doy un combrazo.

JL: Bien, bien, bien. Bueno, esto es una apertura. Esto es un inicio. Tanto en Barcelona como en México. En Barcelona contigo y en México con Vargas ¿Me dijiste ese apellido?

EH: Margot Vargas.

JL: Vargas, muy bien. Nos encontraremos para continuar y efectivamente haremos los intercambios correspondientes de energía, de libros y de temas. Y en este orden, la oportunidad, el tiempo compartido en Barcelona que te estoy ofreciendo con mucho gusto mantengo un huequito en la agenda. Agéndalo con Damián y lo haremos.

Infinitas gracias y gracias por tu entusiasmo, por tu calidez y por la profundización que me has permitido en temas que no son habituales de profundizar en medios como este. Pero esto es un inicio, nada más ni nada menos. Gracias otra vez.

EH: Un besito José Luis. Infinitas Gracias estamos en contacto cielo.

JL: Exactamente.

EH: Hasta luego.

WWW.EDIPO.ORG

WWW.ELCAMINODELAMAGIA.COM

Transcriptores: María Laura Colla, Eliana de Piero, María Carolina Gómez

Diseño y revisión: Pepa Barral

Gestor de proyecto: Ramsés Narciso Cabrera Olivares

Coordinador: Javier Derderyan

