

Entrevista Brindada por José Luis Parise

Los Once Pasos de la Magia

Realizada por Victor Brossa

Publicada el 23 de julio de 2012

<https://www.youtube.com/watch?v=rNYxYT3tX8Y&feature=youtu.be>



Introducción: breves extractos de la entrevista

JL: ¿Dónde está lo espléndido de la mente, la Magia de la mente? Al principio no podía diferenciar mucho el psiquismo de lo mental, pero yo quería encontrarme con todo eso. Bueno. Mientras, paralelamente estudiaba psicología, psicoanálisis, trabajaba. Iba haciendo un recorrido con los estudios sagrados y los textos sagrados de la historia de la humanidad.

Y veía que había algo sumamente prometedor en todo eso. Como que digamos, todos prometían una vida muy de Magia como decías antes, donde lo humano se confunde con lo divino, y yo quería alcanzar eso. yo quería alcanzar un lugar en el que lo humano no sea límite, entendiendo que lo humano es un lugar horrible.

Bueno, 14 años estudiando los escritos sagrados, 14 años estudiando las biblias, estudiando además cuántica, topología, sexología; todo lo que hay que estudiar para estudiar también psicoanálisis, y psicología. Y llegó un momento en que después de esos 14 años, me habían interesado especialmente algunas cosas: los grandes iniciados y las grandes culturas iniciáticas que eran las que yo veía que habían llevado a la práctica eso.

O sea, uno leía al final, que las culturas que se formaron bebiendo de esos textos que yo había leído, con los iniciados que se formaron bebiendo de esos textos. habían tenido vidas magníficas, superlativas. Yo quería encontrar esa Magia original.

Lo que yo tenía como hipótesis era: debe haber detrás de estos cuatro principios, una gran Enseñanza a la que algunos lograron acceder, y se hicieron grandes. Y si yo pudiera tener una gota de agua de ese manantial, empiezo a divinizar mi vida.

Bueno, no era eso, cuando años después me encuentro con los chamanes, con los instructores que eran la otra cara que ahora te voy a comentar; yo veía chamanes que jamás en su vida perdían tiempo en pasarse horas respirando, en mantras, en tantras; lo cual quiere decir que si lo quieres hacer, hazlo, está muy bien.

VB: *Claro puede ser que elijas el ejercicio que quieras, pero que no es necesario.*

JL: *No es necesario para lo que precisamente eso, te quieren hacer creer que es necesario. Que te va a traer evolución espiritual, o que te va a traer más conciencia. Lo que yo veías y soy muy sincero y no me canso de ubicarlo, porque me pasé años haciendo cursos al respecto, es que el tipo que daba control mental o sutras o mantras, o tantras o yoga, tenía una vida horrible.*

Entrevista

VB: *Hola, soy Victor Brossa, bienvenidos una vez más al proyecto syneidesis; como ya sabrán muchos de uds., este es un proyecto nacido de mi corazón con la idea de entrevistar a seres que han tenido uno o varios despertares en su vida y debido a eso han escarbado en sus profundidades, encontrado su propia luz, han empezado a brillar y ahora promueven conciencia o ayudan a otros a brillar por sí mismos.*

La idea no es enseñar nada a nadie, la idea es compartir procesos de despertar y experiencias en gentes muy diversas para que podamos vernos reflejados y encontremos puertas donde, desde nuestro atasco, sólo estamos sintiendo que hay un muro. Si sirve bien de algo, si alguien puede encontrar alguna clave o puede sentir que su caso es parecido al logrado por el entrevistado, pues habré logrado gran parte de lo que pretendo en estas entrevistas o en estas charlas que es recordarnos los unos a los otros que somos seres inmensos, de un poder ilimitado y de una capacidad de amar increíble. Espero que la disfruten. Gracias.

Estamos en una universidad en Barcelona, en este centro maravilloso que nos ceden muchas veces para poder hacer nuestras entrevistas, así que agradecemos el espacio esta atención. Y estamos y tengo la suerte, de verdad, para mí es un honor tener aquí a José Luis Parise.

JL: Muchas Gracias, igualmente. Sinceramente es un honor para mí también y agradezco esta oportunidad. Y en el momento exacto, muchas gracias.

VB: Agradezco tu presencia, la verdad es que logramos y es interesante comentarlo; José Luis es alguien ya conocido por todos, pero por sí alguien no sabe quién es -ahora nos lo contarás mejor tú-, el hecho es que él es el difusor de algo que él ha llamado Los Once Pasos de la Magia.

Le comentaba yo que, hace un par de años, conocí esos 11 Pasos, de forma mágica también y bueno, me los leí y resulta que donde yo me sentí atascado durante mucho tiempo -con todo lo que había ido descubriendo, etc., siempre tenemos atascos en algunos lados o en algunos sitios-, y descubrí algo que me desatascó en ese punto. Entonces, me fasciné por lo que contabas, por lo que compartías.

Bueno, compré el DVD de La Historia de Cristo. Lo encontré muy interesante, estuve enganchado sin salir del ordenador hasta que terminó y estuve sin dormir prácticamente una noche.

JL: ¡16 horas! (RÍE)

VB: Estuve 16 horas seguidas. empecé por la tarde; así que madrugué con La Historia de Cristo que me pareció súper interesante también, sobre todo la forma en la que proyectamos la Iniciación desde lo que nos sirve a nosotros para crecer, entre otras cosas. Así que siempre he seguido y he tenido muy presente tu juego -digo juego por no decir trabajo que viene de tripalium que es una palabra que tiene que ver con esclavo-, digo juego siempre, ahora.

JL: Trabajo, familia, esclavos. Todas palabras que acaban en “amos” y son horribles, forman parte de la trampa de la vida.

VB: Sí, sí. Yo tengo mucho interés en lo que vas haciendo porque considero que junto a Jodorosky algunos otros, pues es importante que empieza a sonar -cada vez más- algunos conceptos y que la gente empiece a comprender que creamos esta realidad y que lo hacemos, sobre todo desde el inconsciente; y que la forma de llegar al inconsciente es hacerse consciente de qué es lo que estamos

diciendo. qué estamos nombrando, qué estamos pensando y cómo lo hacemos, cómo lo proyectamos. Y que tiene mucho que ver todo eso, o muchísimo que ver, o todo que ver con la Magia que, al final es una ciencia que no se nos ha desvelado.

Y en fin, me gustaría charlar contigo de todo de eso, como artista que soy también. Y, para empezar y como manda el proyecto syneidesis lo que quiero es si te puedes presentar y después contarnos un poquito cuál fue el momento en el cual José Luis Parise, entre comillas despertó, porque hay muchos despertares en la vida; pero dijo: bueno, yo soy un chico que me han educado así, más o menos normal, que tengo mis inquietudes y un día digo, aquí paso algo. Y empiezo a brillar y a crecer yo y a hacer crecer a los demás. Así que te dejo la palabra, gracias.

JL: Muchas Gracias otra vez por esta oportunidad, y por tú interés personal, sinceramente te lo agradezco. Responder las dos preguntas es casi una misma pregunta, esa historia de un despertar que nunca termina, afortunadamente. Es decir, cuando uno ve que Buddha es *El Despierto*, dicen, y hasta el último día de su vida, él postulaba que todavía no había logrado *El Despertar* que él quería. Esto lo decía él. Uno pensar que logró un despertar, y que después vino otro y otro. Entonces contar la historia de un despertar, y contar la historia de quién es ese uno, es la misma historia.

La verdad que el click es muy interesante empezar por ahí, tiene mucho que ver esto con lo que ubicas de La Historia Oculta de Cristo, porque el click empieza cuando inicio a hacer los estudios normales académicos, la universidad, soy psicoanalista; y estudiaba en la universidad, me recibí de psicólogo y estudiaba paralelamente psicoanálisis, que es un estudio que se hace aparte, son muchos años. que los de la universidad. Pero, mi ilusión era estudiar todo eso para encontrarme con toda la parte de la mente, que no se reduce a conflicto. Que es uno de los problemas más graves que -después, mucho después entendí- cometemos en Occidente.

Reducimos el psiquismo a conflicto. Psíquico y conflictivo es casi lo mismo. Cuando alguien dice tengo una cuestión psíquica, en general está ubicándolo como sinónimo de conflicto. Y de hecho como psicoanalista lo digo, en general el psicoanálisis -en el 90% de las personas-, lo entienden como un lugar en el que ir a vérselas con los conflictos, como si el psiquismo se redujera a eso. Y el psiquismo, yo quería conectarme con la otra parte, no solo con la parte conflictiva, que yo sé que hay que atravesarla. Es el problema cuando alguien va por la vía Junguiana.

Yo estudié mucho a Jung y lo puedo decir, desde el lado de avalar y adscribir a Jung, pero el problema está que se pretende llegar a toda esa parte sin tener que vérselas con esa parte conflictiva. O, si no, la parte freudiana, la parte conflictiva. Y se pierde toda la otra parte, la parte espléndida del psiquismo. En la universidad veía que esas eran las dos vías continuamente.

También desemboque en los estudios de Lacan que son absolutamente necesarios, y muchos más complicados porque te exigen estudiar lógica, lingüística; te exigen estudiar topología. Cuestiones que habitualmente uno cree que no hay que estudiar para estudiar el psiquismo. Con esa formación yo esperaba encontrarme con la respuesta a mi pregunta original por la que había estudiado todo eso ¿Dónde está lo espléndido de la mente, la Magia de la mente?

Al principio no podía diferenciar mucho el psiquismo de lo mental, pero yo quería encontrarme con todo eso. Bueno, mientras paralelamente estudiaba psicología y psicoanálisis, trabajaba; iba haciendo un recorrido con los estudios sagrados, los textos sagrados de la historia de la humanidad. Y veía que había algo sumamente prometedor en todo eso, como que digamos que todos prometían una vida muy de Magia, como mencionabas antes. Muy, donde lo humano se confunde con lo divino.

Y yo quería alcanzar eso; sinceramente yo quería un lugar en el que lo humano no sea el límite, entendiendo que humano es un lugar horrible; como decías bien, el tripalium, el trabajo, la familia y el famulus. Tripalium, lugar de azote, eso es un trabajo. Un lugar al que vamos a torturarnos (RĪE). Y de esto hacemos en Occidente una cosa maravillosa. Familia quiere decir grupo de esclavos. ¡no es broma! (RĪE). Lo que nos enseñaron a honrar es horrible.

VB: Yo quiero formar a mi familia, y yo quiero un trabajo que me guste.

JL: Como para que después no te sientas esclavo de la familia y torturado en el trabajo (RISAS). Cuando después empiezo a descubrir el poder de la palabra, más aún todavía. Entonces,

empiezo a investigar, empiezo a estudiar y empiezo a descubrir que toda esa maravilla que nos habían propuesto en nombre de lo psíquico, como una cuestión mucho más trascendente que lo conflictivo, era muy difícil encontrarlo como una realidad, como una realización.

Catorce años estuve estudiando estos temas. Estudiaba 14 horas por día, 14 años seguidos y además tenía que trabajar y hacer un montón de otras cosas para subsistir; en Argentina no es que a uno le dan una beca, todo lo contrario, hay que lograr tener dinero para todo. Y empezaba un verdadero viaje de profunda decepción porque más lo estudiaba todo eso, más lejos lo veía. Y yo quería para mí esa divinidad que, como decíamos, en realidad te muestra que la condición humana es una condición a resolver.

Cuando uno recuerda que “humano” es una palabra horrible (RĪE), humano significa desecho. Humano significa basura, pero no es una opinión, es una definición etimológica rigurosa. Ya desde la biblia, el humus, la parte que no sirve de la tierra, esa es la que fue para el humano. En India, en Grecia, en Roma clásica, habían dos clases de posibilidades, y esto hemos perdido las señales como humanos, de qué es ser humano. Ser humano es hacer lo peor. Había, como dos clases que uno podía elegir de vida, el humano que era el peor, el esclavo; y el virtuoso, pero nadie sabía cómo acceder a ese camino, al del virtuoso.

Yo quería acceder a un camino que los diferentes escritos de la humanidad me mostraban que era el camino virtuoso, pero que ninguno me mostraba cómo se accedía a eso. En el camino virtuoso el límite entre lo humano y lo divino se iba borrando. Entonces, uno veía que de algún modo, todos los que habían encontrado ese camino -aunque la pregunta era ¿Cómo llegó ahí? a ese camino-, todos habían sido personas que, después cuando la historia hablo de ellos, se los menciona, ya no sabemos si estamos hablando de un hombre, un Dios, un sacerdote extremo, de un Mago.

Mi interés era estudiar eso, entendiendo lo humano como la parte conflictiva del psiquismo, y el virtuoso -lo que llamaban virtuoso en Roma, lo que llamaban virtuoso con raíces griegas- como el hombre que había despertado en sí algo que, para los demás, era algo virgen; de ahí también la misma etimología, también de ese “vir”.

Bueno, 14 años estudiando a los escritos sagrados, 14 años estudiando las biblias, además cuántica, topología, sexología, todo lo que hay que estudiar para estudiar también psicoanálisis y psicología. Y llegó un momento en que después de esos 14 años me habían interesado especialmente algunas cosas: los grandes iniciados y las grandes culturas Iniciáticas, que era las que yo veía que habían llevado a la práctica eso.

O sea, uno leía al final, que las culturas que se formaron bebiendo de esos textos que yo había leído, con los iniciados que se formaron bebiendo de esos textos. habían tenido vidas magníficas, superlativas, yo veía a través de los textos nada más -todavía no había iniciado la etapa de viajes-, yo veía la vida de un Cristo, Buddha, Wiracocha, Sancara, Zozan, y eran personas que, la verdad uno dice que parecía que tenían secretos porque mientras aplicaban una Enseñanza fundamental que los demás no sabían, lograban lo que los demás no sabían. Salud la que querían, cuando querían conseguir algo, lo conseguían.

Cuando uno descubre y dice “*pero, cómo le pudo ir tan mal a Cristo en la cruz*”, cuando uno descubre La Historia Oculta de Cristo y descubre que todo eso lo había planeado él, documentadamente, uno dice esta gente estaba manejando algo muy amplio. Algo que hoy llamamos realidad. Manejaban la realidad, generaban la realidad. Y uno dice, yo quiero eso.

VB: Eran muy conscientes de que ellos creaban la realidad, la podían manipular, la podían tocar.

JL: Lo de eran para mí era la base de la pregunta ¿Eran o lograron serlo? Para mí esa era la gran pregunta; has dado en el lugar exacto donde yo empecé con mi gran inquietud. La verdad es que si a mí me dan modelos de sobre humanos, no me sirve. Entonces la idea de un Cristo que nace de una madre virgen, que se escucha la voz en el cielo, que dice “*Este es mi hijo en el que tengo complacencia*” Y que después muere y lo matan; luego resucita y que sé yo. A mí no me sirve. O sea, mucho respeto a aquellos que necesitan a ese Cristo mitificado, pero a mí como persona, yo no puedo

seguir ese modelo, porque mi madre no era virgen cuando me parió, si a mi me matan no resucito y lo má probable es que no se haya escuchado nada raro en el cielo cuando nació.

Creo que a todos nos pasó más o menos lo mismo y la gracia estaba en eso. Si Cristo era un tipo que nació como yo y logró el estado virtuoso ¡compro!, quiero saber cuál es el camino que siguió. Así empecé a estudiar y empecé a ver ese algo que a mí me produjo ese tener un primer despertar. Leía un texto sagrado de la India, un texto sagrado del chamanismo, un texto sagrado del taoísmo, un texto sagrado del alquimia; y empezaba a resonarme un eco: ¡yo esto yo ya lo léí!

Esto era algo muy interesante porque son textos muy herméticos. Hablar de los 4 Vedas, hay gente que se pasa la vida leyéndolos para entender de qué hablan. Y a mi me pasaba que cuando yo los leía decía, yo esto ya los conozco, pero no porque es de otra vida, si no porque en el texto de al lado que leí, hablaba de lo mismo y el texto de al lado era de otra cultura, eso es lo magnífico.

VB: Perdona que te interrumpa. hay teorías muy interesantes también, muy fundamentadas que dicen que pudo ser que no existiera Cristo porque se basan en que han descubierto textos egipcios que hablan prácticamente de lo mismo. Y yo digo, bueno existiera o no existiera ¿No será que hay unos modelos que digamos ... ?

JL: Arquetípicos.

VB: ... arquetípicos y velados en muchos textos que para el iniciado que sabe, puede significar el camino de cómo un hombre puede no ser un hombre, porque al final si el hombre tiene tanto poder para acabar siendo hombre, podía volver a ser Dios que, quizá es en potencial.

JL: Bueno, bueno mira vos que interesante, la interpretación que ubican como tú mismo lo dices, de, entonces esto quiere decir que Cristo no existió porque antes había un modelo parecido; para mi la interpretación es totalmente contraria, esto quiere decir que Cristo siguió un modelo y esto quiere decir que hay esperanza, quiere decir que puedo ir a aprenderlo, quiere decir que tú puedes ir y aprenderlo. Con los grados de diferencia de evolución que puede haber desde Cristo a cualquiera de nosotros, pero podemos seguir el mismo camino, yo quiero encontrar ese camino.

Bueno, la pauta empezó ahí; como psicoanalista tenía un par de herramienta que me permiten escuchar la parte oculta, no manifiesta cuando alguien habla y empecé a utilizar eso. Cometí la herejía, la apostasía para los griegos, o sea todo lo peor que fue poner a Cristo en el diván del analista (RĪE), poner a Buddha en el diván del analista, poner a los grandes con la idea de escuchar sus textos, y donde ellos hablaban -no el texto canónico donde el Papa, el rey, el Papa siguiente, y el rey siguiente, decidieron-, ir a los apócrifos donde Cristo mismo dice que no está en la biblia.

¡Es pasmoso! Cuando alguien lee las biblias no va a leer jamás lo que dijo Cristo, porque Cristo mismo dice *“Yo hablo en parábolas para la otra gente que no entiendan, a vosotros os hablo hablo para que me comprendais”*, les dice a sus discípulos ¿Dónde está lo que les dijo, en ningún lugar de la biblia está? Tienes que irte a los apócrifos. Y si te vas a los apócrifos la iglesia te excomulga. O sea, que si tu quieres saber de verdad lo que dijo Cristo, no puedes estar en la iglesia. El mensaje que resultaba clarísimo, la iglesia entonces es el anticristo. O sea, conclusiones como esas se me presentaban de manera muy poderosa.

Ir a escuchar lo que decía Cristo y escucharlo con herramientas fuertes, viendo las claves psicoanalíticas que había aprendido ¿Cuáles? Busca lo idéntico en lo diferente cuando alguien habla; si alguien te habla de 10 temas, fijate que tienen en común esos 10 temas; ese es su conflicto y eso es lo que tiene que resolver, aunque él lo haya detectado o no en los 10 temas, que va dando.

Yo empezaba a ver eso. O sea cuando leía un texto sagrado, la verdad es que me parecía parecidísimo, ya fuera un texto hermético, egipcio, y yo había leído antes tal vez, chamanismo indígena ¡y hablaban de lo mismo! ¿De dónde sacaron estos datos? Bueno, así empecé a armarme un mapa de lo que veía entonces -30 años atrás estoy hablando-, y a ver que había cuatro cosas en común entre todos los textos Sagrados y entre todas las vidas de los Iniciados. Y empecé a buscar quién pudiera aplicar eso para ver lo que yo había alcanzado como conclusión de tantos años.

Una conclusión modesta: 14 años, 14 horas por día para llegar a 4 principios, no es un gran mérito, pero por lo menos los tenía sólidos. Yo sabía que había cuatro cosas que leyera cualquier texto sagrado o cualquier vida de algún hombre al que consideramos sagrado, estaban presentes. Y en todas

algo de esas cosas en común era: ninguno nació divinizado, si vas a estudiar la historia y no el mito, todos nacieron, todos tuvieron que resolver problemas, algunos hasta eran bastante estúpidos de chicos, sinceramente, no eran el más listo del barrio. Y sin embargo encontraron vías, y esas vías tenían que ver con los otros tres puntos que yo vi.

Uno, el primer punto: ninguno nace divinizado y esto es un gran alivio.

VB: Es reconfortante.

JL: ¡Claro, por Dios!, porque si no tenés que empezar a sentirte desechado del universo, porque no tengo los potenciales que tenía; o al revés empezar a jugar a que los tienes en un delirio. No, por suerte no tengo profecías, no tengo clarividencia, no tengo telepatía. Ningún cosa.

Soy un humano y muchos de los que lograron los grandes estados de la humanidad, partieron de ahí y esa Enseñanza si me servía. Lo único que faltaba era encontrar a alguien, (RÍE) que aplicara algo de lo que los textos sagrados de lo que él enseñaba, yo había leído que estaba.

Entonces me fui a buscar a gente que enseñe yoga para ver si aplicaba los Vedas, o las Puranas, o las Upanishads. Ahí empezó la gran decepción, empezó la etapa cursos. Ir a buscar el instructor de yoga que viviera con la esplendidez, por nombrarlo así, en lo espléndidamente que vivían los que habían seguido el vedantismo, pero no como religión, sino como textos vedas; porque de cada uno de esos grandes iniciados se hizo una religión, para separarlos de ellos. A veces yo comento en los seminarios o en las notas, recordemos que Cristo no era cristiano.

Como que uno se tiene que acordar que Buddha no era budista, y Mahoma no era mahometano. Y recordemos que Cristo estaba en contra de orar en conjunto. Cristo dice con claridad en la biblia, y lo dice hasta en la canónica, no en la apócrifa, "*no llaméis padre en esta tierra a otro que a Dios*". Lo primero que te pide la iglesia es que les digas padre al cura de turno. O sea, las iglesias se generaron para separarnos de aquel del nombre del cual se fundó la iglesia.

El mensaje era muy fuerte, Buddha estaba en contra de la religión e inventan el budismo. y uno se cree que si estudia el budismo está estudiando a Buddha. Es como creer que si estás estudiando catolicismo estás estudiando a Cristo; igual de asno, igual de ridículo. Cuando Gurdjieff lo llama el asno a las religiones. Gurdjieff no, perdón, Nostradamus se refiere a todo esto muy claramente.

Hoy para la nueva era, apareció la new age que nos separa la religión de la nueva era. Esto es un mecanismo humano absoluto. Bueno, yo fui a buscar eso, a la instructora de yoga que me pudiera enseñar a la altura de lo que yo había leído que eran los textos fundacionales del yoga, porque el yoga no nació como una cosa para aprender a respirar y subir la energía y tener bien el cuerpo. Si cuando nos morimos todo esto no sirve. Si yo me pasé estudiando 20 años, respiración, posturas, para tener una salud bárbara, cuando me muero no me sirve para nada. porque no voy a necesitar respirar, no voy a necesitar subir la energía porque ya está arriba, no voy a necesitar postura.

El ayurveda: dietas, pero cómo puede ser que uno estudia esos temas para trascender e ir a las leyes universales y terminan siendo cuestiones para -en el mejor de los casos- tener una buena salud, para lo cual tenés que estudiar 12 años para aprender a respirar, nada más.

No era eso, cuando años después me encuentro con los chamanes, me encuentro con los instructores -que es la otra etapa que ahora te voy a comentar-, yo veía chamanes que jamás en su vida perdían el tiempo en pasarse horas respirando, en mantras o en tantras; lo cual quiere decir que si lo quieres hacer, hazlo, esta muy bien.

VB: Claro, puede ser beneficioso para el que lo escoge, pero no es necesario.

JL: No es necesario para lo que precisamente esto te quieren hacer creer que es necesario, que eso te va a traer más evolución espiritual, o que te va a traer más conciencia.. Lo que yo veía y soy muy sincero -no me canso de ubicarlo-, porque me pasé años haciendo cursos al respecto, es que el tipo que daba control mental o sutras, o mantras, o tantras, o yoga, tenía una vida horrible (RÍE). La profesora de yoga sabía respirar divino, pero no llegaba con la plata a fin de mes. No puede ser.

Yo había leído esos textos originarios, y eso no era en esos textos una cosa donde tú sabes respirar bárbaro pero no sabes cómo llegar con el dinero a fin de mes. Yo leía los textos originarios de los que enseñaban supuestamente el taoísmo, el Taichi, el Feng Shui, y yo veía que esa gente... La

esposa los engañaba y no se daban cuenta. O sea, su grado de conciencia era mínimo, aunque cuando practicaban eran dioses maravillosos.

VB: ¿No será eso fruto, un poquito, de la especialización que existe, esa disociación en la cual tú piensas mucho de una cosa y de la otra no sabes nada? Que va en contra de la vida. Cuando un pintor, yo soy pintor, agarra la tela y yo descubrí que la vida era la tela y nuestros potenciales son nuestros colores, que si los usas y aprendes a mezclarlos, puedes generar la vida que tú deseas, puedes proyectar, manipular esa vida, que ese es el Mago, el creador, el poder que tenemos. Entonces, pensé ¿Qué haría yo si dominara mucho el de negro? Me la paso llenando telas de negro.

JL: Claro, claro, especialización en el negro.

VB: Igual las doctrinas originales lo que estaban diciendo es que a través de cualquier cosa, puedes llegar a las demás; ahora si te quedas en esa cosa y te dedicas toda tu vida a esa cosa, igual no puedes aplicar eso a la meditación diaria, que sea uno mismo desde cualquier momento, desde cualquier momento presente..

JL: O que terminan la meditación y su realidad sigue igual, y no puede ser, la meditación era para acceder a leyes universales que después apliques en tu vida. Después aprendí, mucho después, hay una ley en Magia que es, *“lo mismo que une, separa”* ¡cuidado!. Dos personas se unen por algo, *“Ay, qué hermosa eres”*; al tiempo *“no tienes otra cosa que ir a la peluquería”*. O sea, *“la belleza es lo único que te importa”*; o *“qué inteligente que eres”* y al tiempo *“te la pasas intelectualizando todo”*. O sea, lo mismo que unió, separa.

Bueno, estas disciplinas: yoga, mantra, tantra es para unirse a algo superior y termina separando si no tienes este cuidado. Un puente ¿Qué es un sacerdote? Un hacedor de puentes, pontífice es un puente y el sacerdote si no cumple esa función no es un pontífice ¿Y qué termina ocurriendo? Te separan de toda esa trascendencia en nombre del sacerdocio.

VB: Las religiones también separan y también están para unir, “religare” que es precisamente lo contrario.

JL: Exacto, por eso un puente qué hace: une o separa dos lugares. Y, según si los recorres o no, si no te quedas de esta lado.

Empezó mi gran decepción. Yo veía al gran mentalista que no podía bajar de peso cuando quería bajar de peso. El gran profesor de Tai Chi que había que ayudarlo porque no tenía dinero. La profesora de yoga que el marido la engañaba y no se enteraba. El gran profesor de Feng Shui que salía y los hijos le faltaban el respeto en la cara y no sabía qué hacer con ellos.

No puede ser que sea esto, porque entonces es lo mismo que aprender contaduría, arquitectura, corte y confección; tú vida sigue igual y tú eres un gran profesional, entonces para eso estudiamos una profesión y listo. Sigo siendo un perfecto imbécil, no me va bien en la vida, pero qué buen profesional. Ahí está el producto de esa diferenciación. Hay que recordar que especialización es otra cosa, especializar viene de especie, todo lo contrario de lo que creemos hoy. La especie es todo lo contrario de estudiar -como decía Nietzsche- el cerebro de la sanguijuela el resto de tu vida. Es estudiar la especie, hoy estamos contentos y tenemos confianza cuando tenemos el especialista del ojo izquierdo, la pestaña de abajo a las tres de la tarde; y ese tipo te estudia la pestaña de abajo a las tres de la tarde (RISAS) el resto de su vida y uno dice ¡qué bárbaro!. No. La pestaña de abajo, a las tres de la tarde, sigue las mismas leyes universales que sigue tu economía, que sigue tu hígado.

Y si no accedes a esas leyes, todo funciona mal; y si accedes a esas leyes, generas entonces, realidad. Todo esto es lo que yo había leído. pero no es lo que yo encontraba.

VB: Claro, esto me recuerda a la medicina china que contempla muchas cosas y eso de que me duele el hígado y me lo cortan, o me duele la mano y me la cortan.

JL: Sigues igual de enfermo que antes.

VB: Sí, es la misma historia.

JL: En los chamanes -bueno, todavía no llegué a la etapa de los viajes-, estoy tratando de responder a la primera pregunta. (RÍE), la del clic.

VB: Así estamos aprovechando.

JL: Muy bien. Digo, en los chamanes yo he aprendido -digo otro de mis grandes destapares mentales-, cuando un chamán, chamán -no de los que te enseñan cursos para turistas-, estoy hablando de ir a esos lugares inaccesibles a los que fui -después te cuento toda esa parte si es de tu interés, a mí me interesa-, tú le pides algo así como en nuestro idioma *quiero aprender tu medicina*, y no entienden de que les estas hablando. Para ellos la medicina no es algo distinto a lo que hacen la agronomía (RĪE).

Se sigue con las mismas leyes ¿me entiendes? Después, encima entendiendo que medicina es el hombre. Chamán para ellos es el hombre-medicina. Yo soy la medicina, yo tengo que lograr ser el que me curo mi economía, mi salud, no es que la medicina me cura a mí. Yo tengo hombre-medicina, esa concepción a mí me rompió la cabeza. Cuando yo descubrí que estos entienden que la medicina es el hombre.

Nosotros separamos del hombre la medicina. Los griegos no enseñaban cómo nosotros aprendemos hoy materias, cátedras, religión pura (RISAS). Cátedras, “catedral” es lo mismo, es la misma etimología. Los griegos enseñaban todo junto. O sea ¿Qué era un griego? Un matemático, un astrónomo, un psicólogo ¿Qué era Aristóteles? Lógico, filósofo. Inventó la lógica, inventó la ciencia: la metafísica, la física. Inventó la ley. inventó la política ¿Qué era ese tipo?

Lo mismo después encontré en las culturas originarias cuando empecé a viajar, el Chamán ¿Qué era? El psicólogo de la tribu, el agrónomo de la tribu, el que les armaba las estrategias políticas para ir a negociar con la tribu de al lado. Y si había que vérselas con la guerra, era el que se ponía al frente. Y ese tipo, era el que a su vez resolvía cuando la tierra estaba seca, o cuando había demasiada agua. Es decir, yo lo quería aprender.

VB: Era el sabio consciente.

JL: Y saber significa totalidad: holos, es la misma raíz de holos, total, totalidad. Y de ahí viene saber y santidad. Hoy nosotros creemos que son dos cosas distintas. que la santidad es religión y la sabiduría se estudia en las universidades. Y todo eso viene de un mismo concepto. Bueno. Todo muy lindo, pero ¿Quién me lo enseñaba?

Más me puse a buscar en cursos gente que, si enseña yoga, quiero me muestre una vida hinduista. Si enseña taoísmo quiero que me enseñe una vida taoísta. Si enseña alquimia, quiero que me enseñe como es una vida con las concepciones egipcias. Ok, yo veía que su vida era igual, terminaba la clase y el tipo tenía los mismos problemas que tenía yo. No, gracias.

Muchos años después los chamanes me lo confirmaron por una vía que es muy inquietante, pero ellos me decían: “*saber sabe cualquiera, mirale la vida*”.

VB: ¿Sabes que digo últimamente en mis conferencias? Mi mujer y yo cuando salimos a la calle -ella es muy consciente también de todo esto-. cualquier cosa que nos ocurre durante el día nos preguntamos por qué hemos creado aquello.

JL: Claro, claro.

VB: Nos hemos preguntado, qué estamos tratando de decir con eso que hemos creado. nos hemos reapropiado de nuestra creación constantemente y se vive la vida de otra manera, porque lo que no te gusta o lo que te gusta, uh. Y lo que te gusta, oh, te das besos (VICTOR HACE EL GESTO DE BESARSE LA MANO) y te dices ¿Cómo hice eso yo?

JL: No hay excusas, quiere decir.. Ahora ¿Quién no quiere tener excusas? (RĪE)

VB: Es lo más fácil.

JL: O sea, quiere decir no tengo excusas, no tengo escapatoria. Me encontré con algo que no me gusta y lo estoy generando desde algún lugar en mí, que encima no soy yo, pero está en mí. Ahí está la primera frase del sánscrito que nos lleva a los occidentales por pura casualidad. En India hay una frase: “*si es casual, es Magia.*”, en Occidente es casualidad, (JL MUEVE LAS MANOS EN SIGNO DE DESPRECIO), ¡lo conseguistes por casualidad!

En india dicen si es casualidad, es Magia. Por casualidad a los occidentales la primera frase que nos llega del sánscrito es el “Namesoata”, quiere decir: *está en mí, pero no soy yo*. Nosotros creemos que si hay algo en mí, ya es mío, soy yo. En mí está tal sentimiento, pero ¿Yo lo quiero? Esa

es la pregunta. Ok, *namesoata* es el primer paso para llegar a lo que Occidente si lo conoce -porque esa parte es la más linda-: *namaste*, es la misma raíz etimológica.

El *namaste* no se logra sin el *namesoata*. ¿Qué es eso? Diferenciar esto que está en mí, pero no soy yo. Me encontré con algo afuera que está en mí, pero que no soy yo. Ahí empieza la primera pregunta que Buddha le hacía a los discípulos: “*Quién mueve tu lengua cuando tú hablas?*”. Como hablo yo, no ¿Quién mueve tu lengua, cuando tú hablas? Descubrir que hay otro en uno.

Pues bien, la gran decepción empezó ahí, cuando yo trataba de encontrar gente que estuviera a la altura de lo que en los textos originarios, las cosas que enseñaban, mostraban que eran las vidas de esas culturas y la verdad que las vidas no variaban mucho. Vino la gran decepción, el gran momento de..., después me enteré que eso se corresponde a uno de los Once pasos de la Magia: el paso 5; un momento donde digo, largo todo, le doy una patada en el traste y se acaba todo. Era todo mentira, mi gran proyecto se acabó, mi gran sueño es una mentira, voy a sentar cabeza y de ahora en más seré uno más de la manada.

O ahí viene lo que los griegos llamaban el acto heroico. Bueno, había que decidir. Mi gran decisión era, seguir leyendo y ya está, por mucho más que lea siempre voy a encontrar los mismos cuatro principios, más datos, pero son distintas formas de enseñar una misma cuestión. Ahí es donde venía esta cuestión griega por excelencia, porque los griegos enseñaban una misma enseñanza.

A nosotros ¿Cómo nos enseñan? Vas al colegio, de 9 a 10 matemáticas, de 10 a 11 castellano, de 11 a 12 biología y después música. Y si yo en música pregunto ¿Y esto qué tiene que ver con el hígado? ¡Que me está diciendo, es un delirio!; estamos tirando música, lo del hígado pregúntalo en biología. Ok. Cuando uno va a las culturas originarias y ve que con la música curaban el hígado, las dos cosas seguían las mismas leyes.

Es decir, a nosotros nos dividían el universo en materias, como si uno se asomara a la ventana y aquello que está allá es una montaña, geografía; ahí viene caminando alguien, biología; tiene un problema, psicología. Todo eso está junto, integrado. Muchos años después descubriría en Once Principios y esos principios, con ellos generamos la montaña, el problema psicológico y la solución psicológica, el problema biológico con su solución, porque no hay geografía, biología y psicología. Forma parte de una uni-versidad, universo, unitario, un solo discurso.

VB: Disculpa, había un chamán maravilloso que tuve la suerte de conocer, que decía, si quieres conocer un pez no lo saques del agua, no lo cortes en 3, en 5 o en 10 pedazos porque no tendrás al pez, tendrás algo del pez, partes de lo que algún día fue un pez. Si lo quieres ver, ve el agua y mira como nada.

JL: Claro, pero perfectamente ubicado, obviamente no se puede estar en desacuerdo, con algo así. Y la ciencia hace eso, va y busca al chamán en la montaña que dice que esa hojita cura tal enfermedad. A ver, agarremos la hojita, se la llevan al laboratorio y ya perdió toda la energía, perdió el lugar y perdió todo lo que el chamán le dice a la hoja. Entonces dicen, *¡mentira no está científicamente comprobado que esta hoja es a la que habló el chamán!*. Es que esa hoja -en el laboratorio- no es con la cura el chamán (RISAS).

Y después nos viene el clic del occidental: *está científicamente comprobado, es verdad*. Nosotros creemos que si algo está científicamente comprobado, en nuestra cabeza se conmuta verdad. Verdad es un concepto filosófico, la verdad no tiene nada que ver, no la voy a encontrar en un laboratorio. En forma inversa cuando nos dicen, *no está científicamente comprobado, es mentira*. Entonces renunciamos a cuestiones por el simple hecho de que el ojo de la ciencia no lo avala. ¡Pero que no me avale!, la ciencia no sabe Magia y no necesito que la ciencia me avale para hacer Magia, de hecho la ciencia aprendió de la Magia

Yo dí un seminario entero una vez, publiqué unos artículos en Italia, al respecto, que produjeron su revolución, porque demostré en un estudio, sencillamente demostrable que los papas de la ciencia estudiaron Magia. Descartes, como el racionalismo cartesiano no era el hemisferio izquierdo, el tipo lo saco una noche de mercurio, jalando mercurio; que era lo que en ese momento se usaba para expandir la conciencia. Tuvo un sueño que le venían los tres palitos caminando, lo que hoy llamamos los tres ejes cartesianos, viene de un estado de conciencia alterado (RİE).

Cuando vemos que Einstein, los únicos libros que él trabajaba eran los libros de Blavatsky, los libros del hinduismo, donde él trabajaba y ponía notas marginales. Los que él regalaba a los otros nobelizables de la época. Paracelso, Newton, los grandes de la ciencia eran todos Magos, estudiaban de la Magia. La madre de Descartes era bruja, tiraba el tarot, y él aprendió con la madre. Newton unas poquitas horas antes de morir, le dice a su gran amigo que después fue su biógrafo: “*yo no me puedo creer cómo me aceptaron las cosas que yo dije, si yo me la pase hablando de Magia*”. (RISAS)

Bueno, entonces yo quería encontrar esa Magia original. Lo que yo tenía como hipótesis era: “*debe haber detrás de esos cuatro principios, una gran Enseñanza, a la que algunos lograron acceder y se hicieron grandes*”. Y si yo pudiera tener una gota de agua de ese manantial empiezo a divinizar mi vida. Bueno, busqué por todos lados y era peor cada vez, era más decepcionante; más cursos hacía, más “*mirale la vida*”, como después esto me lo confirmaron perfectamente los chamanes.

Pero en aquel entonces, yo viéndoles la vida, era como que mi conclusión primaria era la más cómoda para mi yo: *todo esto es mentira, no existe. Mira cómo viven, habiendo estudiado todo esto*. Llegó el momento del paso 5 en los 11 pasos de la Magia, el momento de la gran ruptura, donde si sigues viene todo lo que querías; pero en tí todo el cuerpo te va a decir no sigas. renuncia a tu sueño.

VB: Realmente puedo confirmar que en mi caso eso es así. En mis épocas de frustración absoluta que dije *ya no sigo por ahí*; cuando hubo algo dentro mío, digamos esa chispa por la que no puedes renunciar a tu sueño, ¡y sigues!, se muestra todo delante de tí. Piensas cómo puede ser posible que esto suceda ahora.

JL: Por eso es la segunda mitad del Método, el paso 5. Son 11 Pasos, y el paso 11 es un comodín, es un conflicto que siempre aparece donde puede, paso 11 es eso. O sea, paso 5 significa que es segunda mitad de Método, que vienen luego los pasos del 6 al 10, ¡ahí es donde explota la Magia!. La Magia no explota en la primera mitad, ahí la preparas ¿Por qué explota ahí? Porque precisamente en el medio todo se comprimió de manera tal, que si continuas, explota, y nueve de cada diez renuncian.

Renuncian porque además todo el contexto te quiere hacer comprender que si todo te está saliendo mal es porque tienes que renunciar. Cuando es, si todo te esta saliendo mal es porque estás a prueba, más que nunca, de hasta donde quieres esto porque lo quieres, y no porque te facilita todo.

Después viene la facilitación, se llama segunda mitad de Método. Ahí es donde todo fluye, lo podemos ver en la historia de Cristo, en los mitos, en Hércules, en cualquiera. Primero tuvieron que condensar en dificultades que hubo que decidir, si la decisión, por eso se llama acto heroico. Héroe en griego significa por encima de lo humano y por debajo de Dios, eso es un héroe. Decido ir por encima de lo humano aunque Dios todavía no me ayudó, lo digo así, mi divinidad no la encontré pero voy a ir más allá de mi yo.

Bueno, esto era en humildes términos concretos de aquella historia, qué hago, guardo todos los textos sagrados. hago una linda pila y los quemó a fin de año, me dedico a hacer un psicólogo como cualquier otro, a rezarle a santa derivación (RĪE). Yo veía a mis colegas, *que estaban todos en que me derivan pacientes y así toda la vida*, así logro un buen trabajo, un poco de salud, una buena familia, y de vez en cuando unas vacaciones ¿Esa es la vida?

Eso es todo en la vida, esas son nuestras aspiraciones de vida; ese es el escenario para sobre eso montar todo. A mi me quedaba una sola carta en el mazo, ir a las culturas originarias y a ver si ahí encontraba a los que vivían tan espléndidamente como en los textos de esas culturas que había leído que se supone que existían.

Pero eso significaba tiempo, dinero, disponibilidad en el trabajo; yo había empezado a atender a los pacientes, de dónde sacaba todo es dinero. Decidí algo que para mí digo, esta es la prueba: voy a aplicar como yo pueda, ya que nadie me lo puede confirmar, o desmentir, como yo pueda voy a ir aplicando estos cuatro principios para esta actividad, para lograr hacer estos viajes a esos lugares. Si lo que aplique esta bien, lo veré porque se me van a empezar a generar vías por las que llegar a esos lugares.

Una ventura inicial o final, vaya a saber, yo no sabía. Entonces, bueno será este el remedio, bueno mira no encuentro a nadie que lo haya tomado, lo tomo yo. Si no me muero me salvo, me sanó, o con esto entierro todo lo que había estudiado, o lo desentierro para el resto de mi vida. Y empecé a aplicarlo y empezó a ocurrir algo Mágico, a lo bruto como podía hacerlo en ese momento, sin haberlo metodizado. No tenía idea que los pasos eran 11, ni cuáles, ni en qué orden. Pero empecé aplicar lo que podía, y empecé a ver algo impresionante, por casualidad me invitaban a un lugar que estaba cerca del lugar que yo quería investigar, por casualidad me llegaba algún contacto. Eso que es una fuerza sagrada que acá hemos aprendido a despreciar como casualidades.

Empecé a viajar a lugares no tan lejos de Argentina, a Brasil, a lugares cercanos, a las culturas que en Argentina tienen sabiduría original. Y cada vez más lejos terminé yendo a Oriente, a Europa y un montón de lugares, pero mucho después. Y bueno, empezaba a ocurrir.

Me pude comprar mi primera filmadora por suerte, porque cuando me pasaban las cosas que me pasaban, si yo no las filmaba no me las creería nadie después. Entonces, lo pude ir documentando registrando, y empezaba a ocurrir que siempre terminaba sucediendo. Siempre así, cuando el viaje parecía inútil, si seguía un poquito más, siempre bajo las mismas leyes, aparecía un contacto de alguien que vive en un lugar lejano, que ese hombre parece ser un hombre especial, pero mira que si vas, te va a sacar a patadas. Bueno, más o menos de ahí en más la historia empieza a tener los ribetes que uno esperaba que tuvieran, en estos caminos.

Empiezo a tener la posibilidad de encontrarme con chamanes, maestros, más adelante pude ir a Oriente, al shintoísmo -la base de donde viene Oriente, lo que acá llamamos chamanismo en Oriente es shintoísmo-. Y ahí sí, ahí les pude poner a prueba ante ellos lo que yo había descubierto, comerme todas las burlas, todo lo que un occidental se tiene que comer, cuando uno va como va; como argentino que se las sabe todas. Entonces uno llega ahí y realmente empieza a descubrir lo que es verdaderamente humildad. Ese ataque de humus, de humano, de sentirse un desecho, de lo que tu te creías que iba a funcionar de un modo, puede funcionar por otras leyes completamente distintas. Y lo interesante ¡FUNCIONA!

Y que entonces en una montaña, un chamán de pronto te propone que si quieres aprender esto tienes que hacer fuego ¿No ves que llueve, no puedo hacer fuego, diluvia, no puedo hacerlo? Ah, no puedes y se da vuelta y desapareció porque se pierde en la selva, en la montaña. No te trata de convencer, pero tú has decidido que no puedes hacer fuego, no puedes, listo, no te trata de torcer el brazo. Y te quedas a solas en la montaña, bajo el diluvio. Me ha pasado estar 6 horas bajo el diluvio, sentirme el más estúpido del mundo, el más miserable, y yo encima vine acá y ahora me voy a morir como un tarado en la montaña.

En el medio de tu larga queja y tu llanto, de pronto cuando puedes tomar aire un minuto en medio de la lluvia, huelo humo. (RISAS) ¿Cómo siento olor a humo si está diluviando, estoy en la montaña desde hace 6 horas. Y dije que no se podía hacer humo, prender fuego? Estoy loco, estoy sintiendo olor a humo, entonces uno ahí comienza con esos despertares ¿Qué hago me quedo ahí en la lluvia y me entierro, en que no puedo, no se puede, o me permito cuando crees que no, sigue ahí, atrás esta el si?

Los griegos decían cuando todos los no se te presentan, ¡aleluya!, quiere decir que todos se agotaron que atrás está el sí. Y empiezo a seguir el olor y el chamán estaba a 200 metros míos haciéndose su gran fuego, su gran ritual. Yo lo filme porque si no, no me animaría a contarle, debajo de él no llovía, se había hecho un hueco, (JL SEÑALA HACIA EL TECHO), se había hecho un hueco en las nubes y donde estaba él había parado de llover desde que él llegó. Te rompe la cabeza ¿Entiendes, que a partir de ahí, te empiezan cuestiones que dices llueve o no llueve? Para mí llueve, para él no ¿Cuál es la realidad? Para mí que yo dije que llueve, llueve. Para él que me dijo hay que hacer el ritual de fuego, hizo fuego. Entonces, ¿La realidad es personal?

VB: Perdona que te interrumpa, da para mucho que pensar esto. Para la que gente que te escuche cuando repetimos constantemente lo que, al final, los medios nos hacen que repitamos, sobre lo que tiene que ser la realidad.

JL: Se puede, no se puede.

VB: Estamos así, o esto es así o asá Uno se pregunta ¿No estaré yo creando aquello que estoy nombrando? O es al revés. lo nombro porque está pasando, y al nombrarlo lo estoy confirmando.

JL: Y si me permites de ser muy pesado al respecto, algo peor aún, no es “no estaré yo creándolo”, si no “¿no estará creándolo algo en mi que no soy yo? La mesoata (RĪE) Está en mí, pero no soy yo ¿Ves? Porque es la primera frase que nos llega a Occidente del sánscrito, porque es una frase que marca Iniciación. Porque uno dice ¿No lo estaré creando yo? No, porque uno quiere todo lo contrario, pero al mismo tiempo al de al lado no le pasa. Lo cual quiere decir ¿Lo estoy creando yo o no? Algo en mí, pero no soy yo.

Claro como psicoanalista yo puedo reconocer ahí el inconsciente, ese que todos tenemos dentro y creemos que somos nosotros. Y que del cual toda Iniciación empieza vaciándonos de eso. En occidente cuando queremos lograr algo, qué me falta, qué tengo que lograr. Yo quiero tener mi casa entonces tengo que tener, tengo que tener plata y para eso tengo que tener trabajo y tengo que tener preparación. Tengo que tener, tengo que tener, etc.

En Iniciación quiero lograr algo ¿Qué me sobra que no lo logro? Hay algo que me sobra que está en mí, de lo que yo tengo que lograr vaciarme. Esa es la sabiduría. Si yo no lo logro es porque hay algo en mí que me lo impide; eso no soy yo, esta en mí pero no soy yo, porque yo quiero otra cosa. Logro esto que yo quiero cuando me vacie. Y el vaciado, tiempo después, nos viene a decir la cuántica es un gran generador de Universos. O sea, el universo de mi resultado empieza en un vacío, de qué me tengo que vaciar, de eso que creo soy yo, y no soy yo.

Eso que los griegos también, cuando vos hablabas al principio que estaba en la raíz, con lo que decías de la imaginación, está en la “*eidesis*”. El “*id*” es la clave. Es la etimología de lo que nosotros llamamos el yo. El “*id*”, el yo. Y cuando uno dice “*yo*” se señala el pecho, porque uno cree que está hablando de uno. “*Id*” que significa yo en latín, es la misma etimología de identificaciones, *yo me identifico a este pensamiento*. Y es la misma etimología de idiota.

O sea, dentro nuestro hay un profundo idiota llamado el yo (RĪE) Y ese idiota es del que tengo que aprender a vaciarme ¿Quién es el yo en mí? El idiota. Y ¿Quién es el idiota? Al que le dicen lo que puede, lo que no puede -lo que tú decías recién-; y el se pasa a creer que no puede, o que puede porque le han dicho. Si yo no me vacío del idiota, no me puedo iniciar. Pero el idiota tiene un precio ¿Cuál es? El idiota se lleva a mi yo, porque el idiota es el yo, es el “*id*”.

Empecé en esos viajes a descubrir este universo maravilloso que me reenvió a lo que como psicoanalista ahora veía desde mirar desde lugares muy distintos ¿Qué? Que las palabras, abrían y cerraban caminos. Descubrir que la familia, lo cual no quiere decir que no hay que tener familia, ay, por favor que se entienda,,,,,

VB: Yo he cambiado el concepto y lo digo siempre. Yo le digo piña a mi familia, porque es fractal y tiene piñones y cada uno tiene su espacio.

JL: Claro.

VB: Yo creo que hay que inventar palabras.

JL: Claro, esa es la diferencia, porque si no, se supone que hay que dejar la familia, que hay que dejar el trabajo. Ojalá se tratara de eso, sabes lo fácil que es dejar la familia y el trabajo. Si así fuera, lo diríamos ¿por qué no? Pero no es eso. Lo que nos muestran los grandes iniciados, Cristo no pudo realizar su gran obra hasta que volvió al lugar donde estaba la familia y ahí se desafió. Y esto en la verdadera historia de Cristo, lo cuento con detalles absolutos, porque era su gran desafío. Él era el de sangre arónica, y sangre davídica; entonces él era el elegido, el ungido; no hacía falta que se inicie. Y él dijo: nada, yo me voy a iniciar, no por la familia yo estoy iniciado.

La diferencia en griego de *Kristos*, que nosotros lo traducimos como *el ungido* y en realidad la verdadera traducción es “*el que se unge*”. Tiene que lograr unirse a sí mismo. Otra cosa es yo estoy ungido porque pertenezco a alguna rama de la realeza ¿Y Qué es la realeza? Los que deciden lo que es realidad. ahí viene el origen verdadero. hoy no.

VB: De hecho los artistas trabajaban para los reyes.

JL: Claro. pero los reyes en las tribus originarias ¿Quién era el rey? El que lograba la mejor realidad. si yo demostraba una mejor realidad que tú, yo era el rey. Mira como lo tenía que ganar, por eso se llamaba realeza, es el que logra ubicar que es real y que no es real.

De ahí vienen conceptos que creemos que son externos a nosotros, realidad es una palabra terrible en Occidente. Es una mochila de adoquines que llevamos en Occidente. *Tenemos que lograr acceder a la realidad, tenemos que lograr adaptarnos a la realidad, y nos creemos madurísimos cuando queremos que adaptarnos a la realidad.* Realidad es un concepto que significa substancia unida a mente. “Res”, “revis”, es realidad. “Res”, substancia unida a mente. ¿Qué es la realidad? lo que tu mente hace con la substancia. Entonces la realidad donde está, en una interacción donde la substancia es el hijo bobo de todo esto.

En cambio nosotros creemos que la realidad es eso que está afuera. Cuando uno le dice a alguien *esto es real*, toca las cosas y dice esto es real; lo otro es palabras, fantasías, imaginación. Todo esto que empecé a descubrir en esas culturas, cuando empecé a viajar, que era lo que más sagrado era, y nosotros como occidentales aprendimos a dejar afuera. Así es como no sabemos generar realidad.

Entonces empecé a ver, sí todas por igual enseñaban un uso secreto de la palabra. En Occidente que hacemos con las palabras, *se las lleva el viento, no existen.* Una vez un chamán me dijo que las palabras se las lleva el viento, por eso ten cuidado porque las escuchan los dioses. Me pareció inolvidable, llegan a los dioses, se las lleva el viento. Poéticamente me estaba diciendo algo muy serio.

Sentimientos, nosotros en Occidente no sabemos trabajar con la palabra. no tenemos idea de cómo se trabaja con los sentimientos. Si yo a ti te digo *dime lo que quieres lograr*; uy, yo en los seminarios lo hago, escuchando la palabra, trabajando con el sentimiento, trabajando con las energías, trabajando con las fuerzas, que son los 11 Pasos de la Magia. Y cuando a alguien le dices: *dime lo que quiere lograr*, las frases que escuchas, las cosas que la gente dice y no tiene idea de lo que está diciendo. *Yo quiero poder lograr llegar a tal cuestión.* No lo va a lograr porque quiere *poder lograrlo* ¿Qué quiere decir? Cuando lo esté por lograr, cuando lo pueda lograr, va a llegar hasta ahí. Oh sorpresa, la realidad responde, obedece. Cuando lo está por lograr algo le sale mal, *ay, me falló la Magia.* No te falló la Magia, fallastes tú.

Esta cosa de que *quiero buscar trabajo*, no lo va a encontrar nunca, jamás. Se la pasa ordenándola a la realidad con su palabra, pero desconoce quién habla en él. Volvemos a las leyes básicas en Iniciación. Namesoata: *quién habla en mi.* El Buddha, *quién mueve tu lengua cuando tú hablas.* El “id” ese, a su vez es el del yo en la parte de *eideia*; y es lo que en el Oriente llaman Magia.

Magia significa lo mismo, la etimología es doble: es imaginar y Magia. “Imago”, imaginar. O sea, hay que aprender a utilizar la imaginación. Pero que dijimos antes, *lo mismo que te une te separa*, la imaginación te separa ¿Por qué? porque tú no tienes la más mínima conciencia que te imaginas la realidad. Y que eso que tú crees que es realidad en la India lo llaman terreno de ilusión. En la India dicen, de día estamos despiertos, igual que lo escuché en el chamanismo, de día estamos despiertos.

Un chamán una vez me hizo pasar un papelón ¿Y de noche? Respondí, dormidos. Y me respondió, no, de noche más despiertos, se acabó mi viaje. no me enseñó más, tuve que ir al viaje siguiente. Es como decir, ahora lo vas a tener que metabolizar mucho esto para que te enseñe.

La gran realidad empieza ahí, cuando vas a dormir. Acá nosotros creemos; *los sueños, sueños son; las palabras se las lleva el viento; tú mucho sentimiento, pero fijate bien qué quieres ...* Entiendes, fijate bien que las grandes fuerzas del ser humano nos enseñaron a despreciarlas soberbiamente.

La Magia, empieza en una idea de la que tienes que lograr decirla en palabras. Eso es la Magia. Abracadabra, abra-ca-dabra. El dabar de “dabra” ¿En hebreo qué es dabar? Cosa y palabra, las dos cosas al mismo tiempo. Qué quiere decir ¿Qué cosa obtendrás? Lo que nombres, la palabra. *Yo digo que quiero buscar trabajo*: concedido, eso es la cosa que obtendré.

Dabar, Aberahe Dabar quiere decir Abracadabra, Aberahe Dabar, yo creo la realidad según hablo. Lo que cuesta cuando a alguien le preguntas que diga lo que quiere, para que diga una frase que

efectivamente él esté de acuerdo cuando aprende a escucharla. Ahí empieza el viaje interior ¿Quién habla en mí, de dónde viene lo que yo digo?

Primera pregunta de los mitos egipcios ¿Quién?. Los egipcios dicen, todas las preguntas del mundo están contenidas en una sola pregunta ¿Quién? Se llama el mito del Kha en Egipto ¿Qué es el Kha? El Kha en los jeroglíficos egipcios es dos manos con una boca, dos manos unidas a una boca, que quiere decir *uno crea según habla* ¿Y el Kha quién es? El creador en cada uno de nosotros. Pero a ese Kha lograban acceder los virtuosos nada más. Ahí empieza la historia a mostrarte siempre una misma lógica. Lo más difícil, como decía Cristo en el Evangelio de Tomás, lo más difícil es pisar el lugar en el que están tus pies. El lugar más lejano es el que estás pisando.

Cristo dice con claridad, mira que lo que pudre tu realidad es lo que sale de tu boca, no lo que entra. Cuando le preguntaban por la dieta, y nosotros creemos que haciendo dieta somos personas espirituales. Cristo se burló de eso, Buddha se burló de los saniacines después de estar siete años con los saniacines, los penitentes, los yogis, los que hoy llamamos faquires. Se burlaban de eso y nosotros creemos que la espiritualidad tiene que ver con la dieta. Cristo decía lo que entra en tu boca no es lo que te pudre, lo que te pudre es lo que sale de tu boca ¿Qué sale de tu boca? La palabra. Una palabra puede bendecir si dijiste bien, o maldecir si dijiste mal.

Toda esta realidad empezaba en un trabajo interior absoluto, porque el viaje es interior porque para lograr el gran resultado yo voy a tener que lograr primero decir lo que yo quiera decir y cuando uno empieza a descubrir lo difícil que es embocar la frase que quiere, para invocar, de ahí viene la misma raíz etimológica, si embocas, invocas, lo que embocas invocaste, en boca eso es lo que invocas.

Entonces empiezan con las estupideces de armar frases prearmadas, las afirmaciones, así me evito el viaje interior de tener que encontrar yo la frase. Entonces me la está dando otro, para eso hagamos publicidad, porque volvemos a empezar la publicidad dice lo que puedo lo que no puedo. No, ese no es el camino. Una vez que uno logra conquistar la palabra, Tercer Paso; otras series de viajes, fueron más de cien viajes, treinta años de investigación, todo esto para contestar tu primera pregunta. (RÍE)

VB: ¡Es parte de la magia!

JL: Es tiempo chamánico. Por suerte, lo grandioso es esto, por eso te agradezco tanto este honor porque uno no tiene habitualmente el tiempo de contar tantas cuestiones.

VB: Quiero añadir una cosita, si me permites, normalmente aquí en este local hace un año están haciendo obras, están remodelando la fachada y cada día pegan, -hacemos grupos de meditación por aquí-, no de esos que has hablado sino de crecimiento personal, de búsquedas. Mi mujer se dedica a eso, a sacar todo lo que pueda de cada uno...

JL: Vaciar.

VB: De vaciarse, ella viene de la Gestalt y del Eneagrama, a sacar de cada uno ...

JL: ¡Ah sí!

VB: Se mete a fondo, no le va a lo bonito y ya está. Siempre nos pasa que nos están pegando martillos haciendo taladros y mágicamente hoy con José Luis Parise aquí, podemos abrir las ventanas, no hay un solo ruido, no hay paletas. No es día de fiesta, no es sábado y domingo, ¡estamos a miércoles! Esa es una de las pruebas maravillosas.

JL: Mira estas cosas son, ¡estas, éstas!, te agradezco que lo veas y que lo digas porque uno después se pregunta ¿Y la Magia dónde está? ¡Ahí!

VB: ¡Está en todas partes!

JL: En cada lugar dónde voy a dar seminarios lo digo, lo vuelvo a decir, lo digo ante la cámara, está en los reportajes, en todos lados siempre lo digo: cuando yo llegue van a ver, el día que empieza la actividad hay sol pero un rato antes o un rato después de que termine la actividad llueve.

Desde hace 20 años, voy dónde voy del mundo. Entonces uno empieza a dar el seminario y si no recuerda que ahí ya está la Magia, que es una carta de presentación. El otro día estuve acá, estamos en Barcelona ok, el sábado estuve dando seminario. Estamos en una época más veraniega que otra

cosa, viernes a la tarde llega mi avión, viernes a la tarde llovió, sábado a la mañana yo empezaba el seminario, sol otra vez.

Esto es lo que uno aprende cuando habla de realidad propia, qué clima quieres, qué economía quieres, qué salud quieres, qué estado espiritual quieres, qué pareja quieres ...

VB: He de decir que mi mujer se enfada conmigo cuando hemos dicho al día siguiente habrá sol y llueve. Se enfada conmigo y dice ¿Qué estamos haciendo Víctor? Primero yo me enganchaba un poquito con ella, porque aunque conocía eso decía, *oye tampoco nos pongamos* ¿Cómo que no nos pongamos? La espiritualidad no está en una forma de hacer, está en todas partes.

JL: La gente espera la Magia como si fuera que va a aparecer acá adelante el marciano que te va a decir, éste es el malo.. y la Magia está en eso. Y es lo que los chamanes te enseñan a ver, tú querías, mirá, hay tantas cosas que cada que dices me recuerda tantos viajes, mira, en Titicaca, en la zona de Titicaca ¿Conoces? es uno de los lugares...

VB: Estuve

JL: Bueno, si estuviste tal vez en la parte boliviana, hay peruana y boliviana.

VB: Estuve en Bolivia.

JL: Perfecto, en la parte boliviana si los escuchas hablar en aymara como hablan ellos, a mí me abrió, fue otro de esos clics. Yo estaba en Titicaca y ellos son muy pescadores, tienen el gran lago y no tienen mucho más. Y una mañana había .. Claro qué hacemos nosotros en Occidente, nos levantamos y vemos como está el día. No decidimos, vemos que está afuera la realidad ¿entiendes?.

Ya sé de ahí en más vienen diez mil preguntas y si tú quieres que llueva y yo no el mismo día. Ok, sí, no te creas que en doce mil años de Iniciación a nadie se le ocurrió esa pregunta. Digo porque en los cursos cuando te empiezan con esas preguntas... Todo eso se responde y perfecto sin inconvenientes.

A mí me llamó la atención porque ellos antes de abrir la ventana usaban una frase que en aymara yo trataba de entenderlo con lo poco que conozco del tema y no la entendía y le pedí al traductor y me dijo, están decidiendo antes de abrir la ventana qué clima quieren que haya. Entonces cuando entraron al mar, ellos lo llaman el mar al Titicaca porque es como un mar de grande, y hay mucho oleaje, nosotros que diríamos, hay olas, ellos dicen oleamos. Las estamos creando nosotros. Es como que acá tuvieras que preguntar ¿llueve? Y dijéramos *llovemos* ¿entiendes que implicación?

Mirá yo estaba en la selva, en este caso en la selva en el Amazonas peruano y, normal en la selva, diluvio. Vos decís selva y la gente piensa en la sabana africana porque vio Tarzan. Tú estuviste en una selva y sabes de qué hablo, es cerrado, espeso, respirar es difícil, es un ruido blanco total, un sssshhhhh, no hay aire, los mosquitos, caminas y pisas de todo.

La gente no tiene idea lo que es la selva. En el medio de eso a veces encima diluvia, o sea, ya era bastante difícil de por sí. Una vez habíamos quedado con el chamán en tal momento hay que encontrarse en tal lugar que, si te pierdes te mueres; o sea ¿y cómo te orientas en la selva? Ahí empiezas a buscar conciencia superiores. Ahí es donde te conectas con espíritus animales alados, al águila que mira desde arriba. Es cuestión de vida o muerte, no es un hobby de un cursito. Ahora, llegué finalmente al lugar donde había que encontrarse con el chamán pero llegué tarde, llegué tarde, entonces me quedé a esperar ahí porque ya bastante me costó encontrar el lugar con la lluvia y con todo no pude llegar porque estaba inundado y para pasar no había forma.

Bueno se apiadó de mí como a las seis horas volvió a buscarme con los otros que sí habían llegado que eran de la comunidad ¿Qué le pasó? Porque para ellos el tema es *dijiste algo, cumplí*. Tu palabra es sagrada y si vos querés que el universo tome en serio tu palabra vos tomátela en serio.

VB: Claro, el no puedo, no sirve ahí.

JL: No, porque te involucran. Mirá como me responden: *¿Qué le pasó?* Diluvio, discúlpeme traté, no pude llegar, estaba inundado, no pude *¿Y por qué él sí y Ud. no?* En castellano, porque encima tenés que entender *¿Y por qué el pasó y Ud. no?* Mirá la pregunta que te hace. Ves, vos tenés el problema, no la lluvia, porque la selva estaba inundada para todos pero él logró pasar y vos no. ¿Te das cuenta cómo te involucran de manera individual? Ahí es donde digo quién no quiere excusas,

porque no pude venir, y la lluvia, el trabajo, estaba ahí una manifestación en la esquina, los desamparados no me dejaron pasar ¿Cómo se llaman acá?

VB: Los indignados.

JL: ¡Los indignados!, los indignados no me dejaron pasar. En Buenos Aires que si no te matan en una esquina, te secuestran en la otra, después te violan, te reencarnas, te vuelven a matar, te sacan los ahorros el gobierno; tenés una excusa en cada esquina si es por eso y no te aceptan una sola excusa.

VB: Mi mujer, hablando otra vez de ella porque estoy muy contento de haberla creado, con una suegra perfecta también, además, es casi imposible. Esa es una historia para más adelante

JL: ¡Te gané!, mi suegra es paciente mía, (RISAS)

VB:: ¡Eso ya es..!

JL: ¡Creo que es casi un récord mundial!, ¡hasta me paga! Eso es generar realidad carajo. (RISAS)

VB: Mi mujer me decía cuando yo le pongo alguna excusa, a veces uso ese recurso, y siempre se mofaba y me dice “*Víctor no quisiste*”, disculpa no llegué a tiempo, *no, tu no quisiste*

JL: Ahora tienes una excusa mejor, Namesoata. No es que yo no quise, está en mí pero no soy yo.

VB: ¡El de aquí dentro no quiso, yo quería! (RISAS)

JL: Bueno, claro, ahí empieza el Camino. Estamos en Paso 2, la palabra. Aprender a generar realidad con la palabra, Paso 2; pero después viene, descubrí mil viajes más, cada un de estas cosas son años, viajes, decepciones. Dinero, mucho dinero porque yo un curso lo puedo cobrar x pero veinte cursos de esos para el pasaje nomás a un viaje, el pasaje, después la estadía y todo. Ningún chamán enseña gratis, esto es importante que la gente se lo saque de la cabeza, esa idea del chamán; una vaca te van a cobrar algo te van a pedir a cambio. O que les limpien el templo, si cuando tienen templo de Shintoísmo por ejemplo

VB: Bueno, hay un conflicto con eso, yo me he enterado también de eso. Porque me he dado cuenta que pasa aquí en España mucho, que he estado también en ese conflicto con el dinero, esa especie que es algo que necesito cada día, que es energía materializar, que necesito yo cada día, estoy en guerra con ello.

JL: Nunca un chamán me enseñó gratis, nunca en ningún lugar, Shintoísta, Chamanista, Zen, Tao. Las verdaderas Enseñanzas Sagradas te las tienes que ganar. No te digo que te van a pedir dinero porque en el medio de la selva un chamán no te va a pedir dinero, pero algo a cambio vas a tener que darle y él te va a poner el precio. El precio es límpiame el lugar, el precio es límpiame el establo, el precio es tráeme una vaca.

VB: Uno sabe el valor ...

JL: Yo llegué a encontrarme con los Q´eros,, después si quieres te cuento la historia. Los Q´eros son digamos la piedra sagrada de la cultura Inca, lo inaccesible, lo más alto, los que ni se sabía si eran realidad o leyenda. Yo estuve con ellos, me encontré con ellos, y los Q´eros con absoluta claridad cuando a una persona le dijeron un precio que eran tres vacas para que le enseñen algo y no se lo enseñaron no los pudieron encontrar nunca más y la persona ni entendió por qué.

Cuando años después la persona tuvo otra vez contacto con los Q´eros, el Q´ero se acordaba todavía, *tú me debes una vaca*. Mirá la importancia, estamos hablando de los Q´eros, gente más espiritual no hay, a ver si me entiendes, gente más espiritual no hay, pero el tipo se acordaba de que lo desvalorizó, lo despreció porque le debía una vaca, diez años después se encargó de encontrarlo y ubicárselo.

Efectivamente tiene su lugar. No la idea romántica, vamos a ser claros, más tarde si quieres desembocamos en el concepto actual de todo esto que se llama el cambio de era, la nueva era no es vivir de la solidaridad, de que otro me quiera pagar o no, la nueva era es generar realidad propia, para eso entre otras cosas si quieres generar tu dinero te lo puedes generar y eso sí es nueva era. No depender de la economía, no depender si el mundo crece, el mundo no crece.

VB: Que no solucione toda ...

JL: Mira yo ando por el mundo enseñando, está bien yo vivo en Suiza, esto es una broma yo vivo en Argentina. O sea, lo peor, no puede haber algo más desorganizado y sin embargo yo ando por el mundo enseñando con la misma economía con la que otros no llegan a fin de mes, la economía de Argentina y del mundo.

Los libros se me editan en todos lados, cada vez en más lugares, ahora tengo el honor de que en España me estén editando la Verdadera Historia de Cristo en libro. O sea, no estamos en un momento generoso de la humanidad, pero el que genera realidad propia. Yo voy por diferentes lugares del mundo y me encuentro con la gente de mi Escuela, a vos te ví en e México el otro día ¿qué hacés acá?.y sí no me voy a perder este seminario. Ahora estoy en España y me los encontré en México que hace un mes estuve allá. Quiere decir, tienen la plata, pero también tienen la salud, tienen el tiempo, no se enferman ¿Esto qué significa? Realidad propia.

Tercer Paso para generar eso como occidentales, tenemos la posta siguiente del viaje ahí, por eso la Enseñanza te lo ubica con mucha precisión. Cuando yo llego a ubicar una frase que la emboqué finalmente: ésta frase, para lo cual tuve que aprender a escucharme -para lo cual aprendí el secreto del poder de la palabra-, porque en el ínterin qué descubrí, que cada frase que fui diciendo, es la que me encontré, cada frase. Entiendes como en ese viaje vas adquiriendo una certeza absoluta.

Cuando uno descubre la Piedra del Sol, lo que acá en Occidente se llama (...) el Calendario Azteca ¿Qué hay en el centro del calendario Azteca? Una lengua. Cuando uno va al zodiaco de Dresde en Egipto, que en realidad está en Louvre -después me enteré cuando yo fui a Egipto a verlo, y venía de ahí, (RISAS)-, siempre es así la historia. Bueno que hay en el centro del zodiaco de Déndera que es el que nos cuenta el pasaje de era y todas las profecías están todas ahí condensadas; lo mismo, Tueris la diosa hipopótamo ridículamente con la lengua afuera ¿Qué te muestra? En el centro de tu universo está la lengua, está tu lengua, cuidado con la lengua. Siguiente etapa.

VB: ¿Lo primero que sale es el corazón y la lengua o la lengua y el corazón?.

JL: Son juntos, juntos neurológicamente. Así es, exactamente así, en la lengua es lo primero que se diferencia lo cual quiere decir sentimiento y palabra van juntos. Me has dado el pie, el Paso 3 es el sentimiento porque corazón y palabra van juntos efectivamente. Y ese juego de corazón es tan difícil conquistarlo como la lengua.

Cuando uno descubre lo difícil que es lograr decir en una frase que si viene el genio de la lámpara, el de las Mil y Una Noches, y te dice *dime lo que quieres, tienes tres deseos*. Ay, espera, *te quedan dos*; no me apures, *te queda uno*; no me pongas nervioso, ya está (RISAS) ¡Mierda!. Así es, tal cual.

Ese juego enseña mucho. Lo que estás diciendo imprime, imprime realidades, como uno se la pasa diciendo, haz la prueba, dile a alguien *dime lo que quieres*, deja pasar quince minutos -esto lo hago en los seminarios-, les digo dímelo otra vez y no tiene algo que ver con lo dijo antes, pero se cree como es la idea y la idea no te lleva. Subes a un taxi y con la idea, no vas a ningún lado con la idea, le tienes que decir al taxista, si yo le digo algo y en la otra cuadra le cambio y en la otra cuadra le cambio, obtengo un caos. Eso es la vida cotidiana.

Mira, en los Vedas, el Bhagavad Gita el que es un poco el resumen de todos lo Vedas, el que está en el medio de todo, el Bhagavad Gita nos da un enseñanza que a mi en lo particular es otro de los clics, que leyendo hinduismo, de esto me acuerdo que en su momento me impactó tremendamente darme cuenta de esto. Un día Dios decide encarnarse en el Bhagavad Gita, Krishna decide encarnarse para ayudar al hombre, al humano Arjuna. La gran pregunta era, la primera, que yo antes de seguir leyendo me la quería responder ¿En qué se le encarnó?.

Digamos, Dios se encarna en tu vida ¿Dónde lo tengo que encontrar? En el perro, en la lanza -era un general de ejército Arjuna-, ¿en su lanza? ¿en la esposa? No ahí está el diablo dicen en occidente (RISAS) ¿Dónde se encarnó Dios? Cuando seguí leyendo, conmoviéndose con esto realmente marca que bien escritos que están esos temas, pero que difícil que es leerlo porque se encarnó en lo que llamaban el auriga ¿Qué es el auriga? El aurícula, el cochero, el que te escucha.

Dios es el que te escucha y si yo le digo a Dios *quiero buscar trabajo* me va a hacer buscar trabajo, Así es como te lo muestra el mito, el auriga, el cochero ¿El cochero a dónde va? ¿Adonde piensas que quieres ir? No, adonde le dices y ahí empieza el juego.

Pero cuando yo logro conquistar mi palabra respecto de un resultado que no voy a lograr si no es con Magia, que solo lo voy a lograr, como hoy ésta posibilidad maravillosa, con Magia justo hoy un entramado se produce para que podamos estar charlando con el fresco de la ventana abierta y sin taladro y sin golpes.

VB: Y gracias a Joan de la Caja de Pandora, que una vez más apoya nuestro proyecto, que ha podido venir porque todos estaban con cosas y Joan hizo Magia para poder estar.

Joan: Yo también aprendí a hacer Magia

JL: Te das cuenta, si uno quiere lograrlo a fuerza de hemisferio izquierdo, tiene que andar pidiéndoles que no taladren, pelearse con el tipo para venir hoy acá ¿entiendes? Hay otra forma y eso es la Magia, lograrlo desde lo sutil ¿Qué es lo sutil? La palabra trascendiendo a la idea.

Tercer paso, cuando en Occidente nos encontramos con la palabra y ya está, ésta es la palabra y uno entonces aprende cierta forma de trabajar energéticamente la palabra para que se amplifique y explote ¿Qué te viene al cruce? “*No puede ser con esto*” ¿Entiendes? Empiezan los sentimientos a oponerse.

Senti-mientos, hay ahí que escuchar muy claramente, empiezo a mentirme, pasé el siento (JL SEÑALA SU OREJA) al siento (JL SEÑALA HACIA SU CORAZÓN), por eso es la misma palabra la que se usa para las dos, sentir y sentir, esto de corazón y lengua. A conquistar el Tercer Paso de Método del mundo de los sentimientos.

Porque en Occidente así como creemos que la palabra no cuenta, en Occidente hemos hecho de este tripalium y de este famulus, de esta esclavitud que nos encanta en nombre de la familia y de grandes cosas, hemos hecho un mérito de ser esclavos de los sentimientos. Creemos que los sentimientos rigen y que no los podemos decidir nosotros: *yo siento tal cosa, no lo puedo cambiar* ¿Cómo no lo puedes cambiar, no querías generar realidad y no puedes ni tus sentimientos generar?

Entonces nos arman esas cuestiones absolutamente claras de Occidente: pienso una cosa y la razón va para un lado y el sentimiento va para otro. Y entonces creemos -hay gente que, bueno como psicoanalista lo digo-, el neurótico obsesivo cree que es un mérito seguir el pensamiento, la histérica se cree que es un mérito seguir el sentimiento y los dos están igual de extraviados porque los dos tienen fuerzas divididas, con fuerzas divididas no se hace Magia.

Seguir el pensamiento o seguir el sentimiento es lo mismo que decidir voy a la vereda del sol o a la de la sombra, en una me moriré de frío y en la otra me moriré insolado.

VB: Dicen que el estado de presencia es el que consigue integrar.

JL: Integrar implica en esto, por eso hemisferio derecho e izquierdo juntos, implica en esto, no me cuentes lo que sientes pero tampoco lo ignores, cuéntame qué quieres sentir ¿Qué?! ¿Cómo, si uno en Occidente cree que ...? Ni se le ocurre, ves que ya eso solo es un cambio de paradigma. Que uno tenga que aprender ¿Y yo qué quiero sentir? En Occidente no nos lo preguntamos, partimos de siento tal cosa ¿Y qué hago? ¿Lo ignoro, me pongo anteojeras y sigo adelante o me dejo llevar por los sentimientos? Todos son extravíos.

En la Iniciación Paso 3 de Método ¿Yo estoy sintiendo lo que yo quiero sentir? Si yo no estoy sintiendo lo que yo quiero sentir para lograr este resultado, yo *¿y pero qué quieres lo amo?! ¿Tú quieres amarlo?* Si no lo quieres amar hay un camino por el cual uno aprende a amar lo que quiere amar. Mira, en las Culturas Iniciáticas no te dejan casarte con alguien si estás enamorado, escucha (RĪE). Es una técnica sensacional, acá no nos va muy bien con nuestro método occidental. Nuestro método cuál es: cástate con el que amas, ¡nos va de lindo...! (JL IRONIZA EN SU EXPRESIÓN) El amor tiene fecha de vencimiento, dura de seis meses a dos años, científicamente comprobado, ya que conmutamos verdad cuando creemos eso.

El amor es un error cuando uno elige por amor. Si todo el mundo lo sabe el amor es ciego, no iríais a comprar una heladera con los ojos cerrados, te compras un marido con los ojos cerrados que

vas a compartir el resto de la vida. Tienes que esperar a que se te pase, como en las culturas Iniciáticas. Los gitanos decían, la peor maldición gitana, *que te enamores*.

VB: Esa pasión desbordada, ridícula ...

JL: ¿Cómo lo tenemos en Occidente? El amor, entonces nos casamos. Lo que viene después se aniquila el amor y entonces queremos volver como estábamos antes y como no estamos así como antes nos separamos porque ya no estamos como antes.

VB: Bueno el otro extremo sería -para que no nos entiendan mal-, sería el interés puro y duro por el otro, sin entender que yo escojo y proyecto lo que escojo. Por ejemplo mi mujer y yo nos encontramos y no nos enamoramos, nos reconocimos, nos habíamos creado y nos reconocimos y entonces asumimos nuestra creación y decidimos andar juntos.

JL: Claro, cuando sucede, sucede.

VB: Y sientes que amas pero nos reconocimos porque nos habíamos creado, de hecho hacía tiempo que yo la había creado y había tanteado y no la había generado. Entonces yo creo que es muy distinto el ¡me he enamorado! de...

JL: Lo has hecho en un plano más sutil, pero va en la vía de lo que enseña también la Iniciación que es con lo cual generar realidad también en tú pareja, que es: yo no pregunto si siento o no por alguien, si no que me pregunto qué quiero sentir por alguien ¿Ves? Ni ignoro mis sentimientos, ni me dejo llevar por mi sentimiento, lo decido.

¿Nosotros contra qué tropezamos en occidente? Por ejemplo, la cosa típica novelera de los mitos de occidente ¿Me caso por amor o me caso por interés? ¿Por qué no amas a quién te interesa? Eso es integrar las dos cuestiones.

No puedo, no me sale, yo no puedo amar a quién yo quiera, ese es el problema; entonces no estás generando realidad. Ni se trata de que te cases por interés, ni se trata de que te cases por amor. Se trata de que aprendas a quién quieres amar de acuerdo a tus intereses. Sí, no dividir el cerebro.

VB: Está mal visto el interés, yo lo entiendo. Cuando yo me analizo, yo que soy bastante mental en una parte, digo, pero está mal visto el interés si a mi me han dicho siempre que tengo que poner mi interés en las cosas, en estudiar aquello y resulta que cuando digo pon el interés en algún sitio, soy mal visto.

JL: Es la misma de la palabra, nos enseñaron a desecharla. El interés nos enseñaron a desecharlo, el sentimiento nos enseñaron a desecharlo. Mira, hay algo sumamente claro si nosotros hoy queremos hacer algo con plena conciencia, se llama un propósito. En Occidente hacer algo a propósito es un reproche, ¡lo hiciste a propósito!, más bien, ¡obvio! ¿Qué quieres que no tenga un propósito? Entiendes cómo juega como reproche igual que esto: eres un interesado. ¡Sí!. No das puntada sin hilo ¿Y qué soy, idiota que voy a dar puntada sin hilo? Nada más idiota que dar un puntada sin hilo.

VB: Voy a seguir ampliando el tema, también está esa parte -mira que a mi el mundo norteamericano no me va mucho en cuanto al expresar algunas cosas, al funcionar-, pero si hay un cosa que yo creo que no tienen y es el pudor económico. Cuando un vendedor norteamericano va a venderte -que nos suena a bien a nosotros como lo hace-, te vende directamente, te dicen ven cómprame esto, es genial, maravilloso y está mal visto. Y tú te tienes que hacer de que no quieres vender algo y hacer ver que te lo compran por casualidad.

JL: Sí sí mira. El Paso 8 del Método de la Magia, el Paso 8 es eso. Se llama, ya sostenida la Magia ahora defiéndela en la vida cotidiana, tienes que aprender a negociar. Y eso se aprende de las escuelas originarias de artes marciales de iniciación porque eran personas que, primero tenían que lograr que el rival no los venza, aprendiendo a pelear; cuando se acabaron las escuelas de samuráis ¿Qué hacían con todo lo que habían aprendido?

Lo pasan a aprender lo mismo, entonces se hacen ejecutivos los que ejecutan. Yo enseñé durante muchos años artes marciales iniciáticas y siguen los mismos principios y esos principios precisamente ubican esto, acá lo que tratan de ubicar se les desvía inmediatamente en la venta porque uno de los motivos centrales es que parece que es un problema tener interés en algo. Esto que estabas ubicando.

Entonces terminan diciendo, no me compró y no. Si tú querías que te compren a ti -no lo que tú vendías-, tú querías que te acepten a ti por la culpa de que compren. No me compró y claro ahí está lo que uno le está diciendo a la situación: nadie me compra lo que yo vendo, pero no querías que te compren lo que vendías, querías que te compren a ti, si no es nadie compra lo que yo vendo ¿Comprendes cómo con la lengua lo llevo hacia ese lugar y finalmente es lo que me encuentro?

Cuando queremos el paso de los sentimientos, es muy interesante, me quedé pensando en lo que decías antes de vos, tu pareja. En las culturas Inicialíticas existe algo que se llama período de amañe, es divino en el norte de Argentina todavía se usa en las culturas indígenas de allá y en las culturas originarias.

Cuando estás con alguien que decides casarte -prohibido mientras estés enamorado primero y principal-, es todo al revés. Y tienen que pasar un período de amañe que son seis meses de convivencia para conocerse, lo que se llaman las mañas. No sé si en España se utiliza así, quiere decir, quiero conocer qué olor tienes al levantarte, ahora hueles, vas al baño, ahora te pones de mal humor, después de esos seis meses si nos amamos, entonces nos casamos.

Mira qué sabiduría, son matrimonios. A mí, una de las cosas que más me impactaba al principio, las primeras experiencias inicialíticas en las culturas inicialíticas, era que nunca me mostraban la parte fea. Digamos, nunca me mostraban una cárcel, nunca me mostraban un hospital, nunca me contaban de una pareja que se hubiera divorciado. Un día se me destapó la cabeza y me animé. Esos días que uno está de mal humor. que el mosquito que estás podrido de estar ahí encima, el chamán viene y te empieza - amables como suelen ser-, a apretarte para ver qué reacciones.

Y un día le dije, terminamos peleándonos como siempre ocurre, hay momento de todo viaje que es así. Le dije, por algo nunca me han mostrado ustedes las cárceles y se empezó a reír el tipo. Primero, para que me entienda el concepto de cárcel, de hospital; y se quedaba, la mandíbula se le caía ¿Ustedes tienen eso? Intérprete mediante ¿Ustedes tienen eso? No podía creer que nosotros necesitemos cárceles, hospitales, divorcios. Es que acá no hay, alguien que genera realidad propia no va a necesitar robarle a otro ¿Cómo va a haber cárcel?

VB: Qué duro para la mujer que el hombre tiene que estar ahí, que duro para el hombre porque es la mentalidad occidental.

JL: No, generan el amor, es completamente distinto. Yo elijo enamorarme, yo elijo que quiero sentir por este resultado. Yo quiero tal resultado pero me da miedo, pero me da culpa, pero no lo voy a lograr ¿ves? Los sentimientos te están separando.

VB: Claro, quería decir que en el paradigma en que nos movemos en Occidente es impensable el paradigma éste, entonces automáticamente saltan las alarmas ¿no? Yo lo oigo muchas veces "*nosotros tenemos la libertad de escoger*", yo me río porque creo que somos más esclavos que nunca, "*tenemos la libertad de divorciarnos y esa pobre gente indígena que están toda la vida ahí*" que denota los ojos de los que están aquí y no querían aquello que les venden desde ahí.

JL: De todos modos yo quiero hablar que no estoy hablando del indígena tipo que encuentras en las ciudades, el pobre indiecito pidiendo. Yo hablo de cuando voy a esos lugares donde está el chamán, los Q'eros por ejemplo.

VB: Tuvimos acá a un hopi maravilloso que nos vino a decir que la gente está despertando tanto aquí como allá y que los jóvenes hopis se han dado cuenta que han tenido que aprender de extranjeros que han ido allá a ser hopis para recordar lo que ellos ya están perdiendo. Hablando de la gente que todavía está con aquello y no lo ha perdido.

JL: Sí, de los hopis, uno Thomas Banyacya dentro de los hopis -en cada lugar tienes que ir y dar con ese, que además no tiene mucho interés de recibirte y menos aún si eres hombre blanco-, te puedes imaginar, para que me recibieran yo tenía que demostrar inocencia, no sé si me explico, obviamente si algo no quieren es al hombre blanco por motivos obvios.

Entonces ellos tienen que ver señales ¿Escuchaste? (SE ESCUCHA POR LA VENTANA EL CANTAR DE UN PÁJARO) Eso para ellos es una señal. Cuando yo me acerqué a lugares si el pájaro vuela en la misma dirección que voy yo, me reciben. Mira, yo te hablé de las señales, ahí se escuchó el canto del pájaro cuando nombré las señales, eso es la Magia.

VB: Y eso que no hay muchos árboles aquí pegados, hay un andamio.

JL: Más aún, no hay martillazo, pero sí hay pájaro cuando nombre las señales. Piel de águila (JL TOCA LA PIEL DE SU BRAZO), se me puso piel de águila. Ellos miran esas señales, pero te puedes morir que si las señales no van en la dirección que tienen que ir no te van a recibir.

Paso 4 de Método, cuando yo he generado orden mental -pero no pensando, no meditando-, con la palabra se genera orden mental, con la palabra decido qué quiero sentir y logro sentir lo que yo quiero, quiere decir unifiqué fuerzas. Esto es lo que Cristo hacía en los manuscritos del Mar Muerto, cuando él decía: *no entres en acción si primero no anudaste, no alineaste, no ordenaste: pensamiento palabra y emoción*. Cuarto Paso de Método.

Pensamiento, palabra, emoción, recién ahí entré en acción. Eso que los chamanes te hacen de cuando tú señalas dónde está el problema, te toman la mano y te hacen ese juego, Yo sé que en Occidente esto llegó a algunas personas, ví que lo conocían, no sé por qué vía pero esto ha llegado (APUNTA CON EL DEDO ÍNDICE HACIA EL FRENTE) te hacen este juego ¿Para dónde estás señalando? Para allá, para el frente. No, para acá. Tres fuerzas señalan hacia adentro (JL SEÑALA LOS DEDOS MEDIO, ANULAR Y MEÑIQUE SEÑALANDO HACIA SU CUERPO) mientras que una señala hacia afuera. Tu palabra, tu pensamiento y tu emoción, si eso no está en orden no vayas hacia afuera porque lo que vas a encontrarte afuera es el mismo caos que generaste adentro.

Mirá que interesante cuando después, años después, me encuentro con los chamanes diciendo eso que es lo que Da Vinci, ocultista célebre de la Edad Media, le hace en las pinturas y los grabados a Juan el Bautista, siempre tiene éste gesto (CON EL DEDO ÍNDICE SEÑALA HACIA ARRIBA) Éste gesto es un gesto iniciático que marca tres fuerzas hacia adentro, recién ahí una fuerza hacia afuera.

Cuarto Paso de Método, lo que recién vimos que es pasmoso. Yo nombro las señales, aparecieron cuando estaba contando la escena de los chamanes. Cuarto paso, aprendes a codificar la realidad como señales y tienes que aprender a leerla ¿Señales de qué? De si tu pensamiento, tu palabra y tu emoción los lograste poner en la dirección que quieres. Eso que se llama polarización, si yo lo logré polarizar voy a empezar a encontrar señales afuera de que lo que yo quiero se está acercando a mí.

Si yo hice una invocación donde lo que yo quiero es dinero, salgo de casa y encuentro una publicidad de dinero. Si pasa caminando un mendigo me dice la señal no es compatible, quiere decir, hay desvíos en el mundo interior. Empiezo a decodificar así porque del Paso 7 va a aparecer la gran cuestión que se llama *La Casualidad* que me va a unir con lo que yo quiero. Pero, si las señales son armónicas, la casualidad va a ser armónica; si las señales son disarmónicas me dice que la casualidad va a ser disarmónica. Y esto ¿Qué hace? Transforma la vida en algo burbujeante.

VB: Claro siempre te está mostrando dónde estás tú.

JL: Entonces tienes que estar atento a la señal, esto de recién ¿Te das cuenta? Esto es lo que se llama estado de conciencia amplificada, otro tal vez no escuchó o pasó un pajarito. Esto que tú has hecho, mira tomemos conciencia, hoy no hay ruidos acá, eso es una señal que si funciona mal nos está diciendo que funciona mal lo que estamos haciendo y si funciona bien nos facilita la vida.

Porque en el Paso 7, una vez que el Paso 4 me dé señales, el Paso 5 es lo más difícil, lo que Cristo fue a aprender a las escuelas de extremo oriente de Israel que había en ese momento, que se llaman Escuelas Vihara, Cristo fue 7 años a aprender ahí un esquema particular que yo encontré en todas las escuelas iniciáticas, en Occidente se llama esquema de Peirce. A Cristo le llevó siete años aprenderlo y es un esquema -lo que se llama Paso 5 de Método- que, es aprender a detectar en cualquier lugar dónde está escondido el idiota, el yo.

Y eso se aprende con lo que se llama *Cuatro Estados Luminosos de la Mente*. Esos cuatro estados luminosos de la mente, hoy todavía se estudian igual a en las escuelas Vihara, en el mismo lugar a las que fue Cristo. Y en Tibet: Doedi, Chichir, Tagmadrubi y Majiab. Son cuatro nombres, esos cuatro estados se aprenden en el Paso 5. Después de que aprendes esos estados, en Método es un solo paso, viene la gran explosión de energía, aprendes a trabajar con tu energía. Otra cosa que en Occidente no sabemos trabajar.

A alguien le digo, a ver con qué frase quieres tu resultado. Bueno, un montón de trabajo para que ubique su resultado. Él lo tiene que ubicar, yo no se las puedo decir, ni le puedo dar un vademécum de frases tipo afirmaciones. Vés cómo se siente mientras lo dice, si está seguro, si está entusiasmado, Paso 4, qué señales genera. Paso 5, este esquema particular que se aprende para, en cualquier lugar donde esté escondido, el yo sale a la luz.

Ahora viene el Paso 6: energiza tu resultado ¿Qué? En Occidente ni sabemos que la energía no es un sustantivo solamente, es un verbo -y en griego era igual-, significa volcar de adentro a afuera y hacerlo crecer, eso significa la palabra energía. Nosotros en Occidente creemos que la energía es una cosa que pasa, que sucede y punto. Energizar no sabemos qué es. Ahí empezamos a resolver cosas, empezando por la energía, cosa que jamás hay que hacer. En Occidente cuando queremos lograr algo ignoramos la energía o empezamos por la energía; entonces, queremos cargarnos de energía. Bueno mira, se viene el cambio de era, y si algo tiene el cambio de era es que nos va a invadir energía del centro de la galaxia.

De Hunab Ku -los mayas lo ubican con claridad-, va a venir de las Pléyades, Alcíone, la estrella del centro, como una energía especial que va a despertar a nuestro sol. Si hay algo que nos sobra es energía ahora, eso va a producir algo sumamente importante que empieza el 22 de diciembre del 2011 a las 11:11 horas de cada pueblo ¿Qué? Se despierta el plasma.

Plasma ¿Qué es plasma? Lo que está tirando el sol como chorros, esos chorros son lo que en la antigüedad eran Prana, Ki, Kausay, Maná. Las distintas manifestaciones que iban a buscar en lugares especiales los sacerdotes. La nueva era es: eso se nos va a caer por la cabeza.

¿Y qué ocurría con los que lograban conectar con esa energía? Que ya la ciencia la avaló, se llama el plasma y es lo que está tirando el sol. Esas personas generaban realidad propia, al humano nos va a pasar esto desde el 22 de diciembre del 2012 nos va a impregnar plasma. Y plasma ¿Qué es? Energía ¿Qué es? Un verbo, no solo sustantivo, el verbo plasmar ¿Qué significa? Con plasma, plásmalo.

Por eso el mundo está tan agresivo, porque ¡basta!, es demodé ir a buscar energía, la gente hace técnicas para lograr energizarse, si algo nos va a sobrar ahora es energía, se viene la inundación. Terminemos de jugar como si estuviéramos en sequía. Y es lo que está ocurriendo, ya empezaron las primeras tormentas solares, la gente se vuelve más agresiva que nunca ¿Por qué? Porque no sabe usar esa energía, no sabe dirigirla a sus resultados, a generar realidad, imagínate desde el 22 de diciembre del 2012.

VB: O en todo caso generan realidad sin ser consciente, generan un caos.

JL: Eso, genera realidad algo en ellos pero no ellos. Está en mí, pero no soy yo. El 22 de diciembre del 2012 nos empieza a impregnar esa energía y quien no sabe generar realidad, y es lo que te enseñan las culturas originarias, los 11 Pasos. Bueno, lo que yo metodiqué como 11 Pasos; las culturas originarias todas enseñan eso, no es un invento mío los 11 Pasos, lo único que hice fue aprender lo que enseñaban.

Esos Pasos es lo que todas las culturas enseñaban para generar realidad, pero ninguna de ellas tenía el quantum de energía que vamos a tener nosotros, por eso es un cambio de era, porque cada uno de nosotros va a ser cada vez más Dios. En qué sentido ¿Metafórico? No ¿Qué es Dios? El generador de realidades. Y cada uno de nosotros va a generar cada vez más realidad ¿Cuál? Esa es la pregunta. Si yo no sé generar mi realidad si yo no hago el viaje interior, lo que va a ocurrir es que voy a generar realidad que no quiero, si no la que otro en mí está queriendo.

Mira, si yo genero una piedrita en la vesícula, desde que llegue plasma voy a generar un meteoro en mi vesícula. Si tengo una pequeña brecha en mi economía iré a la bancarota porque con plasma lo que yo venía creando se va amplificar, lo similar curará lo similar, como enseña la Magia, ¿Por qué? Porque todo aquello que en mí se está creando, y no es lo que yo quiero crear, me lo voy a encontrar cada vez más densificado, más grande, más difícil.

VB: Y me cansaré de luchar contra eso.

JL: Hay experiencias que ya se están haciendo, científicos renegados que ya están hartos de la ciencia diciendo lo que es verdad y lo que no es verdad, ya están haciendo experiencias. Dieter Broers por ejemplo es muy interesante lo que está haciendo.

VB: No lo conozco.

JL: Es un neurólogo y físico alemán renegado de la ciencia e inventó un casco, como lo que usan para andar en motos, que reproduce las condiciones magnéticas que va a tener el humano en cuanto empiece a llegar plasma.

O sea, una especie de viaje en el tiempo, porque el tipo pone una cantidad determinada de campo magnético y significa así va estar más o menos el campo magnético de la tierra en el 2014 por ejemplo. A ver cómo responde el cerebro humano y es pasmoso lo que dice. Lo que empiezan a tener las personas bajo ese campo magnético que es el que vas a tener tú, tú, yo, todos es un estado idéntico al que antes tenía el Mago, el Chamán, el Sacerdote; confirma que eso era lo que iban a buscar.

Empiezan a ver que las cosas no son cosas que tienen energía, les hablan las cosas, empiezan a ver unión entre las cosas, fuerzas internas, voces que hablan. Dice, es terrible, es tremendo y él lo está dando como una cierta alerta porque él ve que de cada diez personas, ocho si seguirían en ese estado, o matan o se suicidan ¿Escuchaste? El 80% de la humanidad va a tener tendencias más agresivas para matar porque cree que el problema está afuera, van a ir a matar. U otros no soportan más eso que habla y tratan de matarse si no les interrumpen inmediatamente, pues no los vamos a poder interrumpir.

Entonces ¿Dónde llega la gran cuestión a la que nos llevan? A que hay que prepararse y para prepararse hay un camino. Ese camino nos hace cada vez más poderosos para bendecir o para maldecir y ahí empieza la nueva era. Los hopis que tú mencionabas tienen la clave en su Roca Hopi y esa Roca Hopi nos cuenta con claridad: hay un camino que va a recibir energía y ese camino que va a recibir energía es individual, camina un solo hombrecito por ahí y termina con esa lluvia de energía en un campo de trigo y maíz, o sea la realidad que querían los hopis.

Pero la misma Roca que habla del 2012, tiene una línea superior manifiesta, exotérica no esotérica que, tiene cuatro hombrecitos; esa termina en la nada, los cuatro hombrecitos esos, cuando escuches a los hopis en sus mitos son los cuatro paradigmas imperantes, ciencia, religión, política y economía. Los cuatro de los que habla el Apocalipsis 6.6.6, los cuatro jinetes del apocalipsis, los cuatro advertidos en los cuatro sunnas de la india. Todos nos cuentan lo mismo

¿Y que está ocurriendo con el 22 de diciembre del 2012? Religión economía, política y ciencia cada vez están mostrando más que, efectivamente no pueden ser confiables, no saben generar realidad, están fallando como nunca habían fallado. Todo lo que pasó con la *gripe A* en la ciencia, lo que está ocurriendo con la economía en el mundo. O generas tú la realidad, ese camino, o si sigues el camino de los cuatro jinetes del apocalipsis va hacia la nada eso.

Y esto ya está trabajándose en experiencias como las que te decía recién con campos magnéticos. La gran pregunta es ¿Con qué genero la realidad? Ahí está lo que hablamos: palabra, sentimiento, energía, aprender a energizar. Cuando yo me encontré con los Q'eros -son los que tienen el sistema energético más eficaz del planeta- y te enseñan a energizar, pero no te enseñan a energizar si primero no trabajas con tu palabra y con tus sentimientos.

¿Con todo eso qué produces? Casualidades. Por eso uno de mis libros se llama *Casualizar*, aprender a casualizar ¿Qué es Casualizar? Aprender a generar lo que quieres sabiendo que nunca vas a llegar si no te ayuda algo que, está más allá de ti pero que lo tienes que generar tú. Un encuentro casual -así se están haciendo películas en este momento sobre mi Enseñanza que por casualidad contactamos en su momento con Anthony Quinn, Benicio del Toro, Eugenio Zanetti premio Oscar de Hollywood, de Córdoba de Argentina- que, precisamente por casualidad nos contactaron.

¿Cómo llegó a Anthony Quinn? Cuando estaba vivo el tipo, cómo se llega si no es por casualidad, tienes que tener un sistema armado para eso solo en tu vida. Generar casualidades que se generan desde la palabra, el sentimiento, las señales y desde el mundo en el que cuando terminas de estar despierto, entras ahí para estar más despierto como me costó aprender en uno de esos viajes: el mundo de los sueños, desde los sueños seguir generando realidad.

Ahí empezamos a generar con muchos más pasos, yo entonces tengo que tener conciencia de mi palabra, tengo que tener conciencia de mis afectos, tengo que llevarlos para donde yo quiero, codificar la realidad como un sistema de señales, aprender a darle energía a lo que yo quiero, aprender a soñar, y aprender a negociar en la vida cotidiana para defender lo que logré desde el mundo sutil.

Después viene el último gran desafío, el Paso 9, mi sexualidad ¿Por qué? Porque para parir el resultado que yo quiero, necesito vérmelas con mi sexualidad. Ahí tenemos que aprender a usar las dos energías: la masculina y la femenina. La alquimia interior por excelencia, lo que en chamanismo se llama técnicas de masintin y de yanantin; trabajar con las dos energías -no importa hombre o mujer a nivel biológico-, todos tenemos que aprender porque de la unión de las dos energías tienes parido el resultado que quieras, pero si no, ahí se produce lo mismo que lo que une, separa.

Parir, parar. Yo paro del verbo parir o yo paro del verbo detener, ahí es dónde se detiene todo y si hay algo que el humano no sabe es utilizar la sexualidad. Esto no tiene que ver con prácticas sexuales, orgías. Ojalá se tratara de todo eso, eso es facilísimo (RÍE). No, tiene que ver con energías sexuales. Si hacemos un resumen de lo que hemos estado hablando son las cosas que un occidental ni sabe que tiene que aprender a regir en sí mismo, ni sabe que se pueden aprender.

Aprender a regir sobre su palabra, sobre sus sentimientos, sobre su energía, sobre las señales que genera, sobre las casualidades que genera, sobre los sueños que genera, aprender a negociar en la vida cotidiana para defender todo eso y finalmente aprender a llevar todo eso a su energía sexual para producir el Paso 10: el gran resultado. Es otro paradigma, por eso es un cambio de era. Y lo que a mí me llevó en mis investigaciones es a descubrir que todos los gráficos, todos los textos sagrados y todas las biblias originarias eran una codificación de esos Once Pasos, por eso ahora se puede enseñar como un Método.

Pero un Método que no es solo para lograr resultados de Magia, sino que para lograr ese resultado externo tendré que hacer el viaje interior a través de todo esto, y esto lo lindo es que ¡FUN CIO NA!. Si no sigamos dependiendo, esperando a que la economía nos resuelva nuestro jornal, esperando a que los políticos nos traigan soluciones, a que la ciencia nos resuelva enfermedades.

Ya está demostrado, por cada enfermedad que la ciencia curó, enfermó siete veces más. No lo digo yo, lo dicen los médicos en un informe específico que se llama *Errar es Humano*, médicos indignados que sacaron que, por cada enfermedad que la ciencia logró curar; enfermó, generó siete enfermedades más para llegar a esa cura.

Seguimos esperando que funcionen los paradigmas que se caen a pedazos o de verdad vamos a creer que las iglesias nos van a unir a Dios.

VB: Para cerrar esta charla que yo seguiría horas y horas y horas ...

JL: Gracias otra vez, gracias por tu tiempo.

VB: Es un gusto escucharte y escuchar la sabiduría que has ido adquiriendo, que tienes, la forma abierta en la que te expresas es muy agradable de verdad.

JL: Muchas gracias

VB: Yo me pregunto muchas veces, si la vida es un juego que hemos creado todos para jugar, lo primero que haces en un juego es aprender las reglas. Y quizás aprender las reglas del juego es lo que estamos hablando, cómo funciona el juego para dejar de engancharse, para dejar de absorberse al juego y poder jugarlo de verdad, disfrutando como esos niños que ves cuando están en la pantalla ciento setenta y cinco del videojuego que ya les atacan por todos lados, porque conocen cómo funciona el juego y saben que se trata de pasar pantallas. Entonces supongo que, por ejemplo me sirve para decir, que sería fantástico empezar a atendernos a nosotros mismos, a saber cómo funcionan las reglas del juego para poder jugar a gusto.

JL: 11 reglas, 11 reglas.

VB: Es maravilloso.

JL: Son concretas, son claras y te llevan a un despertar interior donde adquieres conciencia de lo que nunca hubieras supuesto que como humano hubieras podido lograr y además lo convences en un Resultado.

Eso es algo que, si me permites una frass nada más, quisiera decir en éste momento, en este tiempo, en ésta Europa y en ésta España. Es lo que se necesita entender que no esperen resoluciones, de económicos, políticos; todo eso va a estar cada vez peor, pero eso no quiere decir que el futuro es horrible, el futuro es brillante para quién genera su futuro.

VB: Pues muchas gracias. Te voy a dejar de todas formas una última pregunta, un último espacio para que puedas decirles algo a la gente que nos escucha de todo el mundo, supongo que esto correrá por todas partes.

Lo que quería añadir era que además del placer de tenerte aquí, de escucharte y de hablar es que están despertando ahora muchísimas posibilidades nuevas; están saliendo una serie de cosas alternativas, seamos alternativos, aunque soy partidario de empezar a integrarlas y no dejar que sean alternativas más en el proceso de separar y que en sí ninguna es que lleven la verdad absoluta, si no que son posibilidades para que nos abramos a eso, a posibilidades de descubrirnos.

Y que en tu caso pues, yo por lo menos puedo hablar por mí, puedo decir que los Once Pasos de la Magia, a mi personalmente me hicieron un click realmente importante y yo los agradezco. Agradezco y bendigo que tú existas y los hayas puesto de manifiesto porque a mí me han ayudado mucho y si le pueden ayudar a más gente yo estaré encantado de que puedan descubrirlos.

Y en fin que ha sido un placer ser más consciente gracias a estar con gente consciente, siempre ayuda mucho más. Y nada, me gustaría que nos dieras algún mensaje sobre todo -ya no solo para España- si no para toda esa gente que -aunque ya lo has dicho- en esta maravillosa pregunta eterna que nos ha llevado a todas partes...

JL: Ten cuidado, haces preguntas demasiado importantes (RİE)

VB: ... darles un mensaje, no un mensaje en sí, sino un poquito pues eso que ya veo que has hecho, el tranquilizar sobre todo, a gente que dirá: ¡ostras! ¿Entonces si yo me pongo el casco y todo eso, que va a pasar dentro de dos años? En vez de generar el posible miedo, dar la solución y además de poder investigar con los Once Pasos de la Magia ¿Dónde uno puede sentir esa tranquilidad?

JL: Primero ¡gracias por lo que has dicho de los Once Pasos! y todo lo que has dicho recién de los Once Pasos, de mi investigación, sinceramente me emociona y te lo agradezco mucho. Semejante nivel de valorización realmente es muy conmovedor y entendiendo que hay que moverse con los afectos, conmoveerse es eso, moverse hacia ese lugar. Tal vez el nivel ese de afecto es el mejor para el cierre de esta nota.

La verdad es que hay cosas muy fuertes que hay que aprender y en la vieja era dejar atrás que son los conceptos que nos han metido en la cabeza, de lo que se puede y no se puede. Y aprender un concepto de nueva era, es aprender tiempos diferentes. Se aprende a manejar el tiempo de un modo distinto para acercar lo que quieres y que no se te acerque lo que no quieres.

Pero más allá de cualquier cultura, de cualquier lugar político en el que se esté en el mundo, el mensaje urgente que nos dan las profecías de estos temas y las enseñanzas de estos temas que siempre son las de esas culturas, son *no esperen soluciones de los que te están proponiendo soluciones a nivel social*.

El cambio de era no va a ser social, no es que la humanidad va a cambiar de era, es individual o no es. Es decir, no va a venir solución de la economía, de la política, de la religión o de la ciencia a solucionarnos los problemas. El llamado es en el hombro de cada humano: *tú, tú, tú genera la realidad que quieres*; entonces, efectivamente le estarás dando a la humanidad vías distintas para lograr entrar en esa nueva era.

Raíz cuadrada del 1% se llama masa crítica, del total. De 7.000 millones de personas, raíz cuadrada del 1%. 7.000 millones, 70 millones es el 1%, raíz cuadrada, 8.600 personas se necesitan, nada más. Mi sola Escuela tiene 1.500 personas por el mundo. Ok ¡no es tan imposible!. 1.500 personas en una sola escuela, si las demás funcionan también y nos integramos mostrándole a la humanidad un solo mensaje ¿Cuál? Mira, es muy concreto, ¡se puede generar realidad propia!. Con esa masa crítica se pasa de era, sin esa masa crítica todo es camino individual que depende de cada uno.

La integración ¿Cuál es? Si yo en forma individual paso de era, estoy ayudando a que la humanidad pase de era. Océpate de tu realidad que es lo mejor que puedes hacer por la humanidad.

VB: Pues sólo se me ocurre añadir dos cosas. La primera es observar al sol, el sol brilla desde todo su potencial y más allá de eso siendo él mismo pues ayuda a que toda una vida se genere alrededor de él. Y sobre todo también decirle a la gente una vez más, como yo siempre digo, re apropiaros de vuestro poder, ser conscientes de lo que sois capaces de hacer, de lo que haces cada día y buscad cómo lo hacéis, re apropiaros de ese poder porque es vuestro y es esa la misma cuestión que estás comentando ahora mismo.

Gracias José Luis una vez más, ha sido un placer. gracias a Gustavo Pol, músico que siempre está para todo ayudándome aquí en cualquier cosa que yo necesite. Al representante de José Luis, Damián.

JL: Te gustaría si no es molestia que de la página...

VB: Sí, sí, ahora demos tu página al terminar para dar más información. Gracias a la Caja de Pandora, en representación de Joan, Joan en representación de la Caja de Pandora también por estar aquí con nosotros en este clima tan maravilloso y para cerrar pues la página web de José Luis Parise que creo que es fundamental. La íbamos a poner a un lado, pero es una ayuda porque así no se nos olvida.

JL: Y gracias a este entramado que nos permitió tener aire, luz, sin ruidos,

VB: Hasta al pájaro.

JL: Mira que lindo, ¡mira que lindo! todo lo que hay para agradecer si uno toma conciencia.

Simplemente www.edipo.org Edipo como el mito, porque son siglas “Enseñanza De Iniciación Psicoanálisis y Ocultismo.org de organismo educacional, porque no es página comercial. Ahí, hay mucho material de todo lo que hablamos, testimonios de mis viajes. Y bueno, verdaderamente trato de poner mucho ahí para que le llegue a la gente.

VB: Yo también la seguiré atentamente. Es www.edipo.org

JL: Nos encontramos ahí. Gracias, gracias, gracias.



Transcriptores: Ariel Esteban, Lía Gabriela, Pepa Barral

Diseño y revisión: Pepa Barral

Gestor de proyecto: Ramsés Narciso Cabrera Olivares

Coordinador: Javier Derderyan

PROPHETS